



Actas

XXII Jornadas Universitarias
de Tecnología Educativa

TOLEDO || **EL GRECO 2014**

Tecnologías emergentes para la innovación en la Docencia e investigación

Editores:

Ricardo Fernández Muñoz
Felipe Gértrudix Barrio
José Francisco Durán Medina
Javier Rodríguez Torres

15 y 16 de mayo
www.jute2014.es

ORGANIZAN:



COLABORAN:



ACTAS ICONO14 N° 14



Actas de las

XXII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa

JUTE2014 / Toledo

*Tecnologías emergentes para la innovación en la
Docencia e investigación*

EDITORES:

Ricardo Fernández Muñoz
Felipe Gértrudix Barrio
José Francisco Durán Medina
Javier Rodríguez Torres

ORGANIZAN:



COLABORAN:



Actas icono14, nº 14



ACTAS DE LAS
XXII JORNADAS UNIVERSITARIAS DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA.
JUTE2014 / TOLEDO

Tecnologías emergentes para la innovación en la Docencia e investigación

Primera edición: 13 de mayo de 2013

ICONO14
C/ Salud, 15 5º Dcha. 28013 Madrid
info@icono14.net
www.icono14.net

Editorial: Icono14

Dirección: Francisco García García
Subdirección: Manuel Gértrudix Barrio

Coordinación de las Actas: Ricardo Fernández Muñoz, Felipe Gértrudix Barrio, José Francisco Durán Medina, Javier Rodríguez Torres

Co-edición: RUTE, Grupo Ciberimaginario-UCLM, Departamento de Pedagogía de la UCLM, Facultad de Educación de Toledo (UCLM)

Diseño de cubierta: Álvaro Martín Espinosa

ISBN: 978-84-15816-12-6

Impreso en España - Printed in Spain

Actas de las

XXII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa

JUTE2014 / Toledo

Tecnologías emergentes para la innovación en la Docencia e investigación

Evento organizado desde la Facultad de Educación de Toledo (UCLM) por:

Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE)

Grupo de Investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM

Departamento de Pedagogía de la UCLM

EVENTO PATROCINADO POR:

Microsoft

Cátedra de Innovación y Desarrollo Cooperativo y Empresarial (Ci+dce)

Nexora

Diputación de Toledo

EVENTO APOYADO POR:

Hotel San Juan de los Reyes

Rutas de Toledo

Educación 3.0

Icono 14

Dirección de las Jornadas:

Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE)
Grupo de investigación **CIBERIMAGINARIO-UCLM**
Departamento de Pedagogía de la UCLM
Facultad de Educación de Toledo (UCLM)

Comité Científico:

- Juan de Pablos Pons (US)
- Jordi Adell Segura (UJI)
- Carmen Alba Pastor (UCM)
- Manuel Area Moreira (ULL)
- Javier Ballesta Pagán (UMU)
- Antonio Bautista García-Vera (UCM)
- José Francisco Durán Medina (UCLM)
- Ricardo Fernández Muñoz (UCLM)
- Ana García Valcárcel (USAL)
- Felipe Gértrudix Barrio (UCLM)
- Iván M. Jorrín Abellán (UVa)
- Joaquín Paredes Labra (UAM)
- Antonio Mateos Jiménez (UCLM)
- Sonia Morales Calvo (UCLM)
- Francisco Javier Ramos Pardo (UCLM)
- Laura Rayón Rumayor (UAH)
- Fco. Ignacio Revuelta Domínguez (UEX)
- Javier Rodríguez Torres (UCLM)
- José Manuel Sáez López (UNED)
- Pablo Sánchez Antolín (UCLM)
- José Sánchez Santamaría (UCLM)
- María Luisa Sevillano García (UNED)
- Jesús Valverde Berrocoso (UEX)

Comité Organizador:

- Elena Blázquez Carretero
- Antonio Casado Poyales

- Julio César de Cisneros de Britto
- Purificación Cruz Cruz
- José Francisco Durán Medina
- Ricardo Fernández Muñoz
- Ernesto García Sanz
- Felipe Gértrudix Barrio
- Natalia Hipólito Ruiz
- Antonio Mateos Jiménez
- Álvaro Martín Espinosa
- Sonia Morales Calvo
- Francisco Javier Ramos Pardo
- Begoña Rivas Rebaque
- Daniel Rodríguez Arenas
- Luis Rodríguez Bausá
- Javier Rodríguez Torres
- José Manuel Sáez López
- Mónica María Santos Martín

Colaboradores:

- Verónica Ballesteros Ávila
- Carlos Cenamor Rodríguez
- Irene Durán Valero
- Gema Pérez Martín
- Adolfo Rodríguez Lopez.

Secretaría Técnica:

- José Francisco Durán Medina.
- Ricardo Fernández Muñoz
- Felipe Gértrudix Barrio
- Javier Rodríguez Torres

INDICE /

PRESENTACIÓN DE JUTE 2014	14
Presentación de JUTE 2014 [Ricardo Fernández Muñoz]	16
PONENCIA INAUGURAL	21
Contextos, contenidos y dinámicas de innovación educativa: el dónde y el cómo de la Tecnología Educativa. Ponente: Juan Manuel Escudero Muñoz	23
MESAS DE COMUNICACIONES	43
Panel 1.1: Las TIC en los planes de formación de maestros, pedagogos y educadores sociales Coordina: Joaquín Paredes (UAM) y Ana García-Varcárcel (USAL)	45
Tareas, Roles y Gamificación. Estrategias didácticas transversales con TIC en Educación Social [Linda Castañeda Quintero, Isabel Gutiérrez Porlán, José Luís Serrano Sánchez]	47
El tratamiento de la competencia digital en el Grado de Maestro en Educación Primaria de la Facultad de Educación de Albacete [Ramón Cózar Gutiérrez, Juan Rafael Hernández Bravo, José Antonio Hernández Bravo, M ^a del Valle de Moya Martínez, Óscar Guerrero Sánchez]	51
Los foros en Moodle. Posibilidades para las asignaturas de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Primeras aproximaciones [Beatriz García Fernández, Antonio Mateos Jiménez, Jesús Sánchez Vizcaíno]	55
¿Qué aporta el trabajo colaborativo al estudiante universitario en la adquisición de competencias TIC? [Ana García Valcárcel Muñoz-Repiso y Verónica Bassilota Gómez-Pablos]	57
Posibilidades de la Web 2.0 como herramienta docente en el Grado de Educación Social [Natalia Hipólito Ruiz]	59
Mimetizarse o reflexionar. Trabajando mediante foros sobre las preconcepciones de enseñanza durante el Prácticum [Joaquín Paredes Labra]	65

Panel 1.2: Formación inicial y formación permanente en TIC. Coordina: Antonio Bautista (UCM) y Sonia Morales (UCLM)

67

Formación docente inicial y TICS en Argentina en la última década. [Fernando Cazas]	69
Libros digitales: valoraciones del profesorado sobre el modelo de formación bimodal [M ^a Esther Del Moral Pérez, Lourdes Villalustre Martínez]	71
Programa de formación técnico-didáctico dirigido al profesorado de Educación Primaria, orientado al desarrollo de proyectos de trabajo colaborativo mediante los servicios de Google, en el marco del Proyecto de Investigación ACOTIC [Luís González Rodero]	73
El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en entornos de aprendizaje colaborativo de aulas de tercer ciclo de primaria. Un estudio de caso. [Carlos González Ruíz, Juanjo Mena Marcos]	75
E-evaluación por competencias. ¿Estamos preparados para integrarla en la escuela? [Alejandra Martínez Monés, Sara L. Villagrà Sobrino, Iván M. Jorrín Abellán, M ^a Jesús Rodríguez Triana, Javier Prieto Pariente]	79
E-learning y formación profesional: materiales abiertos para mejorar las competencias de los formadores [María Paz Prendes Espinosa, María del Mar Sánchez Vera, Isabel Gutiérrez Porlán, Linda Castañeda Quintero]	83

Panel 1.3: Experiencias educativas y buenas prácticas TIC de aula y de centro. Coordina: José Manuel Sáez (UNED) y Ricardo Fernández (UCLM)

87

Valoración del aprendizaje percibido por parte de los estudiantes a través del desarrollo de un entorno personal de aprendizaje [Víctor Abella García, Vanesa Ausín Villaverde, Vanesa Delgado Benito]	89
Hospital Gamers: impacto socio-emocional de los videojuegos en niños hospitalizados [María Esther Del Moral Pérez, Laura Carlota Fernández García]	91
Experiencia práctica: videoclip de "On ira" de ZAZ (2013), como proyecto de aula cooperativo y de integración de las áreas de Plástica, Música y Francés a través de las TICS. [Olga Elwes Aguilar, Elena Blázquez Carretero]	93
Introducción al aprovechamiento educativo de las redes sociales en entornos universitarios online [Manuel Gil Mediavilla, Fernando Lezcano Barbero, Raquel Casado Muñoz]	95
Herramientas Web 2.0 en la Educación Superior [Carlos Meléndez Tamayo]	97
Uso de los blogs docentes en la enseñanza media y universitaria [Francisco Pavón Rabasco]	99
Digitalización de recursos educativos en el contexto institucional de una escuela secundaria (Argentina) [Fernando Proto Gutierrez, Dra Esnaola, Graciela, coordinadora del equipo UNTREF]	101
Alfabetización emocional a través de narraciones digitales e interactivas: una innovación disruptiva [Lourdes Villalustre Martínez]	105

Panel 1.4: Inclusión escolar y TIC: Las TIC en la atención a la diversidad. Coordina: Laura Rayón (UAH) y Javier Rodríguez (UCLM) 107

- Aproximación al conocimiento y uso de las TIC por parte de colectivos con discapacidad psíquica. Caso de un centro ocupacional de empleo [José Ramón Díaz Sáenz, Luisa Tolosa Robledo, Carlos Hernández Franco] 109
- El valor de las nuevas tecnologías en la vida del discapacitado [Elena González Araujo] 113
- Estudio descriptivo y comparativo sobre las diversas actuaciones en las diferentes comunidades autónomas en relación a las TIC y la diversidad [Sergio Guillén Brando] 115
- Alfabetización visual e inclusión educativa en Educación Primaria [Ana María de las Heras Cuenca] 117
- Las TIC como medida de atención a las necesidades especiales del alumnado con altas capacidades [Almudena Hernández Caravaca] 119
- Propuesta de estrategias metodológicas basadas en TIC, desde la perspectiva de una escuela inclusiva [Lucía Martínez Guirado] 121
- Actitud de adultos mayores hacia el uso de internet: un factor clave en el éxito de proyectos de inclusión digital. Programa Universidad para los Mayores (PUMA) [José Julio Real García, Euclides Cova Fernández, Óscar Costa Román] 123
- Diferentes usos de las tecnologías en el aula abierta, TEA [Javier Rodríguez Torres, Luna Romero] 127

Panel 1.5: Interactividad, pizarra digital y tabletas. Coordina: Domingo Gallego (UNED) y José Dulac (Red Pizarra) 129

- Metodologías interactivas con pizarra digital y tabletas [Cristina Alconada Fernández, José Dulac Ibergallartu] 131
- Tecnologías emergentes en las aulas invertidas [María Fuentes Agustí, Ramón Palau Sagin, Juan Pedro Barberá Cebolla] 133
- Actividades educativas asociadas al uso de la pizarra digital [Alicia González Pérez, Rosa María Rodríguez Izquierdo] 135
- El trabajo colaborativo como metodología de aprendizaje a través de tabletas digitales en el aula de Educación Primaria [Camino López García, M^a Cruz Sánchez Gómez] 137
- Relación entre la autopercepción de la competencia digital y el patrón de aprendizaje del futuro docente con el diseño de actividades multimedia para pizarras digitales interactivas [Ramón Palau Sagin, Marta Fuentes Agustí] 141
- Toledo y el Greco: guía visual con realidad aumentada [Juan Carlos Palomino Quijorna] 143

Panel 2.1: Investigación en TIC (Acciones en curso, TFG, TFM, doctorados TIC, Tesis doctorales) Coordina: Felipe Gértrudix (UCLM) y Carmen Alba (UCM) 145

- Competencia Digital y Escuela. Miradas en el siglo XXI [Almudena Alonso Ferreiro] 147
- Propuestas didácticas para la aplicación del videojuego New Super Mario Bros para el aprendizaje de las competencias básicas [Carlos Arias Almendro] 149

Rubrica de contenido de tareas para el Grado de Ingeniería Telemática [Juan Arias Masa, Luís J. Arévalo Rosado]	151
El Ciberplagio en el alumnado universitario [Andrea Arribas Aracil, Francisco Anguita Rodríguez, Encarnación Aracil Rodríguez]	153
Actividades, recursos y estrategias que utilizan los profesores para fomentar el trabajo colaborativo, mediado por TIC, con sus alumnos y con otros colegas [Sonia Casillas Martín, Marcos Cabezas González, Azucena Hernández Martín]	157
Adquisición de competencias digitales en las aulas de primaria [Pilar Colás-Bravo, Juan De Pablos-Pons, Jesús Conde-Jiménez, José Antonio Contreras-Rosado]	159
E-orientación para la inclusión del alumnado universitario [Juan De Pablos-Pons, Pilar Colás-Bravo, José Antonio Contreras-Rosado, Jesús Conde-Jiménez]	161
Utilización de las TIC en las aulas universitarias del Centro de Magisterio Virgen de Europa [M ^a Dolores Fernández Alex]	163
Estudio de casos en la formación inicial de maestros en Ed. Primaria: la construcción de creencias sobre tecnología educativa [Fernando Fraga Varela, Adriana Gewerc Barujel]	165
Espacios educativos especulares: un estudio de casos en Educación Física en el medio natural [Vanesa Gallego Lema, Juan Alberto Muñoz Cristóbal, Higinio Francisco Arribas Cubero, Bartolomé Rubia Avi] .	167
Educando en competencias TIC: desde la formación inicial hasta la práctica docente en educación primaria [Sara García Sastre, Sara Villagrà Sobrino, Iván M. Jorrín Abellán]	169
Visión del alumnado sobre algunos de los aspectos didácticos y organizativos implicados en la implantación del programa Escuela 2.0 [Alicia González Pérez]	173
Concepciones del profesorado sobre la metodología de aprendizaje colaborativo y la influencia de la misma en el rendimiento de los alumnos [Azucena Hernández Martín, Sonia Casillas Martín, Marcos Cabezas González]	175
TIC y redes sociales en Educación Secundaria: análisis sobre identidad digital y riesgos en la red [M ^a Carmen López Fernández]	177
Aprendizaje Ubicuo apoyado por TIC e Indagación Nómada en los trabajos Fin de Grado de Educación [Daniel Losada Iglesias, José Miguel Correa Gorospe, José Miguel Blanco Arbe, Aingeru Gutiérrez Cabello] ...	179
Podcasting activo y desarrollo de la expresión oral [Francisco Javier Martín Álvarez]	183
Uso de "eye tracking" con alumnos de Educación Primaria [Óscar Navarro Martínez, Miguel Lacruz Alcocer, Ana Isabel Molina Díaz, Ana Isabel]	185
Hipervídeo en la docencia universitaria: validación de la herramienta Popcorn Maker [Eduardo Negrín-Torres, Paloma López-Reillo]	187
Análisis pedagógico del modelo de formación abierta y masiva a través de MOOC (Masive Open Online Course) [Susana Ojados García]	189

¿Cómo los futuros profesionales aprenden a aprender? El proyecto CAPPLE [María Paz Prendes Espinosa, Luís Castañeda Quintero, Isabel Gutiérrez Porlán, María del Mar Sánchez Vera]	193
Estudio experimental sobre el análisis de una red descriptiva causal para evaluar la influencia de la Alfabetización Digital en las políticas educativas en España [Begoña Rivas Rebaque]	197
Motivación, redes sociales y alumnado universitario. Sondeando relaciones en la USC [Ana Rodríguez Groba, Adriana Gewerc Barujel]	199
Incorporación de TIC en la formación inicial de docentes en el Centro Superior de Magisterio “Virgen de Europa” (La Línea, Cádiz) [Claudia I. Ruiz López]	201
UTILITIC: un programa educativo para fomentar el buen uso de las TIC [M ^a Cruz Sánchez Gómez, Camino López García, Camino, Beatriz Palacios Vicarios]	203
Observatorio sobre resultados de investigación en Tecnología Educativa: Nodo-Observa [Jesús Valverde Berrocoso, María del Carmen Garrido Arroyo]	205
Aplicación de herramientas tecnológicas para el funcionamiento de los departamentos de Orientación: el uso de la página web [M ^a José Waliño Guerrero, José Peirats Chacón, Ángel San Martín Alonso]	207
Aulas virtuales síncronas como escenario de desarrollo de Focus Group para la investigación cualitativa [Rocío Yuste Tosina, Juan Arias Masa, Prudencia Gutiérrez Estaban, Sixto Cubo Delgado, Laura Alonso Día]	211
Panel 2.2: Experiencias y redes internacionales de Tecnología Educativa. Coordina: José Francisco Durán (UCLM) e Iván Jorrín (UVa)	215
Red Iberoamericana en Educación Superior, humanidades y nuevas tecnologías. [Irene Durán Valero].	217
Enriquecer el proceso de aprendizaje con herramientas de la web 2.0: el proyecto TACCLE 2 [María Paz Prendes Espinosa, Isabel Gutiérrez Porlán, Linda Castañeda Quintero, María del Mar Sánchez Vera].	221
El uso de las TIC para la promoción de la Educación. Caso OECC de la Universidad del nNorte [Elías Said-Hung]	225
Motivación de los participantes en los cursos masivos: el caso del MOOC de Web Science de la Universidad de Southampton [María del Mar Sánchez Vera, Hugh Davis, Su White, Kate Dickens]	227
Tendencias tecnológicas y supuestos pedagógicos en la Educación Superior en América Latina [Cristóbal Suárez Guerrero]	231
Panel 2.3: Innovación en la docencia con TIC. Coordina: María Luisa Sevillano (UNED) y Javier Ballesta (UM)	235
Factores que influyen en la (no) participación del alumnado universitario en un blog docente [Vicente Javier Beltrán Carrillo, Javier Valenciano Valcárcel, Joan Pere Molina Alventosa]	237
Noveles RUTE, nueva ruta: resultados y prospectiva de un proyecto para la mejora de la docencia universitaria a través de las TIC [Elia Fernández-Díaz, Lorea Fernández Olaskoaga, Lorea, Prudencia Gutiérrez Esteban]	239

Evaluación educativa de videojuegos para la adquisición de competencias en Secundaria [María Rosa Fernández Sánchez, Jorge Guerra Antequera, M ^a José Sosa Díaz]	240
La utilización de la herramienta EVALCOMIX en la evaluación de competencias de los trabajos Fin de Grado y de Máster [Álvaro García Vergara, Enrique Martínez Pérez]	245
Propuesta de evaluación de las actuaciones del profesorado en la implementación del programa escuela extendida mochila digital en la región de Castilla la Mancha [Isabel Gómez Barreto, Pedro Gil Madrona]	249
Inteligencias múltiples, personalización del aprendizaje y competencias laborales en Proyectos Formativos Virtuales [Rubén Gutiérrez Priego, Azahara García Peralta]	251
El blog como elemento catalizador de innovación educativa en la enseñanza universitaria [Arkaitz Lareki Arcos, Jon Altuna Urdin, Nere Amenabar Perurena, Juan Ignacio Martínez de Morentin de Goñi]	255
Estrategias para mejorar la comunicación alumno-profesor en cursos e-learning [Francisco Marco Jiménez, Juan José Pascual Amoros]	259
El aprendizaje autónomo guiado en actividades prácticas y de laboratorio [Clara Marín Orenga, Santiago Vega García, Sara González Bodí]	261
MULTIMOBILE: una aplicación basada en dispositivos móviles para la creación y acceso a repositorios multimedia [Ana Isabel Molina Díaz, Miguel Lacruz Alcocer, Gema María Valentín López, Óscar Navarro Martínez]	263
Avatares X Mundos Virtuales: posibilidades pedagógicas [Alaim Neto de Souza, Marília Segabinazzi, Geovana Mendes Lunardi Mendonça]	267
Creación de comunidades virtuales de aprendizaje en facebook. Una experiencia universitaria con alumnos de periodismo [M ^a José Pou Américo]	269
Videojuegos en el aula de infantil: análisis de enfoques docentes [Francisco Ignacio Revuelta Domínguez, Jorge Guerra Antequera]	271
Resignificando la noción de tecnologías educativas. El papel de los estudiantes [Joan-Anton Sánchez i Valero, Raquel Miño Puigcercós, Juana M ^a Sancho Gil]	275
Experiencia innovadora colaborativa mediada con TIC para el desarrollo de trabajos Fin de Grado del alumnado de Primaria, Infantil y Educación Social [Rocío Yuste Tosina, Laura Alonso Díaz]	279
Panel 2.4: Educación y empoderamiento ciudadano para la innovación y la participación social a través de las TIC. Coordina: María Luisa Sevillano (UNED) y Javier Ballesta (UM)	283
Las redes sociales online como catalizadoras de la mejora y el cambio social [Raquel Barragán Sánchez, Olga Buzón García]	285
Experiencias conectadas de aprendizaje informal participativo en red [Ainhoa Ezeiza Ramos, Carlos González Ruiz, Juan José Calderón Amador, Marga Ojeda Jiménez]	287

Elearning social y MOOCs: modelos de intervención socioeducativa para el empoderamiento social y la promoción de la participación ciudadana [M ^a Rosa Fernández Sánchez, M ^a José Sosa Díaz, Jesús Valverde Berrocoso]	291
Modelo causal sobre la calidad relacional de las mujeres rurales en las redes sociales: hacia una participación autorregulada en la producción de contenidos online [Rafael García Pérez, Olga Buzón García, M ^a Ángeles Rebollo Catalán, Rocío Jiménez Cortés]	295
¿Puede el teléfono móvil empoderar a las mujeres y niñas africanas a partir de la educación? [Irene Martínez Martín, Montserrat Blanco García]	299
Las tecnologías digitales interactivas desde una mirada de género. ¿Cómo aprenden y usan las redes sociales las mujeres rurales andaluzas? [M ^a Ángeles Rebollo Catalán, Rocío Jiménez Cortés, Luisa Vega Caro, Alba Vico Bosch, Alba]	301
Equidad educativa y TIC: promoviendo la justicia social desde el trabajo en red [José Sánchez-Santamaría]	305
Educación y ciudadanía. Las TIC como prospectiva de empoderamiento e interpretación del mundo [Ma. Rita Vega Baeza, Ernesto Pesci Gaytán]	307
MESAS REDONDAS	309
Mesa 1: Políticas y experiencias innovadoras de integración de la información y la comunicación en educación. Coordina: Manuel Area Moreira (ULL)	311
Mesa 2: La biblioteca universitaria como plataforma para la docencia, el aprendizaje y la investigación a través de las TIC. Antonio Casado (Responsable de la Biblioteca “Fábrica de Armas” de la UCLM)	313
MASTER CLASS	315
Master Class 1: Redes de investigación educativa y jóvenes investigadores. Coordina: Juan de Pablos (US, REUNI+D)	317
Master Class 2: Aprendizaje basado en juegos y el uso de videojuegos como tecnología emergente. Coordinan: Francisco Revuelta y Jesús Valverde (UEX)	319
Master Class 3: El aprendizaje a través de cursos abiertos masivos en línea (MOOCs). Coordina: Jordi Adell (UJI)	321

Presentación de JUTE 2014

PRESENTACIÓN DE JUTE 2014

TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA LA INNOVACIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Fernández Muñoz, Ricardo

Director General JUTE 2014. Dpto. Pedagogía, Facultad de Educación, Universidad de Castilla-La Mancha. Avda. Carlos III, 21, 45071, Toledo, España. Email: ricardo.fernandez@uclm.es

Bajo este lema celebramos este año en la ciudad de Toledo las vigésimo segundas Jornadas Universitarias de Tecnología (JUTE 2014), coincidiendo además con otro evento cultural de especial relevancia como es el IV centenario del Greco. En esta ocasión y tras veintidós años de singladura, la Universidad de Castilla-La Mancha es sede por primera vez de este encuentro promovido por la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE) y que reúne un año más a expertos en tecnología educativa en el panorama universitario internacional.

Desde la organización de las Jornadas reconocemos la notable trascendencia de este encuentro que permite el intercambio de experiencias vinculadas con la docencia y la investigación de los profesionales del ámbito educativo que ejercen su labor desarrollando metodologías innovadoras, apoyadas en tecnologías emergentes y orientadas principalmente a la formación del alumnado universitario.

JUTE 2014 da comienzo este año con la conferencia inaugural a cargo del Catedrático de Didáctica de la Universidad de Murcia y recientemente nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Santiago de Compostela, D. Juan Manuel Escudero Muñoz, quien diserta sobre “Contextos, contenidos y dinámicas de innovación educativa: el dónde y el cómo de la Tecnología Educativa”, poniendo una mirada especial hacia los elementos más notables que la tecnología aporta a la educación e invitándonos a reflexionar sobre las tecnologías emergentes desde el prisma de la innovación e investigación educativa.

Nuestra pretensión no es otra que ofrecer respuestas ante las nuevas realidades que afronta la educación en el siglo XXI, mediante la exploración y el estudio riguroso de nuevas metodologías activas y colaborativas para la configuración de auténticas comunidades de aprendizaje en red, aprovechando el enorme potencial que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación desde un modelo educativo innovador.

A fin de alcanzar nuestros propósitos, JUTE 2014 se vertebró entorno a algunas de las líneas más actuales en relación a la docencia y la investigación en tecnología educativa.

De un lado contamos con un repertorio de paneles de comunicaciones bajo la coordinación de expertos de reconocido prestigio en el tratamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito universitario y en cuyas mesas se defienden más de ochenta contribuciones relacionadas con la presencia de las TIC en los planes de formación de maestros y pedagogos, tanto desde la formación inicial como la formación permanente, al tiempo que se dan a conocer experiencias educativas y buenas prácticas TIC de aula y centro a modo de evidencias formativas, y de un modo especial aquellas relacionadas con las posibilidades de interacción que ofrecen las tabletas y pizarras digitales. En esta edición también cobra especial importancia compartir tecnologías emergentes en la atención a la diversidad y la inclusión escolar, así como explorar escenarios de innovación para la docencia e investigación con TIC y experiencias y redes internacionales vinculadas con la tecnología educativa. El tema del empoderamiento para la innovación y la participación social a través de las TIC es centro de atención en esta veintidós edición de JUTE.

De otro lado hemos diseñado un espacio de encuentro en modalidad Master Class dirigido por expertos que desde un punto de vista eminentemente práctico nos participan su experiencia en relación a algunos temas de gran actualidad que conectan con el carácter de nuestras jornadas. Sobre las redes de investigación educativa y jóvenes investigadores, el profesor Juan De Pablos (Universidad de Sevilla) aporta algunas claves para la incorporación de los jóvenes investigadores a las redes de la investigación educativa y presenta la Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa REUNI+D. En relación al aprendizaje basado en juegos y el uso de videojuegos como tecnología emergente los profesores Jesús Valverde y Francisco Revuelta (Universidad de Extremadura), promotores del II Congreso Internacional sobre Videojuegos y Educación, nos ofrecen algunas claves en modalidad taller sobre el potencial de este recurso en el ámbito educativo. El profesor Jordi Adell (Universidad Jaume I de Castellón) nos participa su visión sobre el aprendizaje a través de cursos masivos en línea (MOOCs), modalidad de cursos que tienen cada vez más presencia en el ámbito universitario internacional. Durante las Jornadas promovemos además un marco en el que debatir sobre las políticas de integración de TIC en educación de la mano de los responsables en Castilla-La Mancha tanto a nivel regional como universitario y damos a conocer experiencias innovadoras en Centros.

Asimismo, en otra mesa redonda, responsables de las Bibliotecas de la Universidad de Castilla-La Mancha nos ofrecen una nueva concepción de la biblioteca universitaria como plataforma para la docencia, el aprendizaje y a investigación a través de las TIC.

Es motivo de satisfacción que estas Jornadas Universitarias sirvan también de respaldo a la labor que desde el Departamento de Pedagogía venimos ofreciendo en la formación en competencias digitales de los futuros maestros de Educación Infantil y Educación Primaria en la Facultad de Educación de Toledo a través de la mención cualificadora en Tecnologías de la Educación y la Comunicación en Educación (TICE), que ofrece un itinerario curricular con señas de identidad propias que la distinguen de otras menciones que se cursan en otras Facultades en nuestra región y en el ámbito nacional. Estamos convencidos de la necesaria formación de los maestros en el uso y dominio de las TIC al conectar con las demandas cada vez mayores de la sociedad del aprendizaje en red en la que nos hayamos inmersos.

Espero y deseo que desde nuestros planteamientos podamos proyectar nuevas iniciativas orientadas a la mejora de la educación que ante todo es la razón que nos convoca.

Reseña Curricular de la autoría

Ricardo Fernández Muñoz. Director General de JUTE 2014. Profesor Titular Universidad en la Facultad de Educación de Toledo (UCLM). Es Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UNED y experto en TIC en Educación. Sus líneas de investigación abordan las Comunidades de aprendizaje y redes sociales de educación, las políticas educativas en TIC, los PLEs, conectivismo y aprendizaje. Lleva más de 23 años como docente e investigador en la Educación Superior, lo que le ha permitido participar en puestos de gestión como la de Subdirector de Ordenación Académica y Secretario General de la UNED en Cuenca, participar en grupos y proyectos de investigación siendo el Coordinador en Castilla-La Mancha del proyecto "Las políticas de un ordenador por niño en España: Visiones y prácticas del profesorado ante el programa Escuela 2.0". Ha escrito diversos artículos en Revistas científicas de impacto y es coautor en varios libros en donde la temática gira alrededor de las TIC y su integración en la educación. Ha sido Director de la Revista Docencia e Investigación tanto en su versión impresa como digital. También colabora de forma activa en conferencias, charlas y tertulias en diferentes eventos, ferias, empresas y universidades

Ponencia inaugural

PONENCIA INAUGURAL

CONTEXTO, CONTENIDOS Y PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: ¿EL DÓNDE Y EL CÓMO DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA?

Juan Manuel Escudero (Universidad de Murcia).

Catedrático de Didáctica de la Universidad de Murcia. Dr. Honoris causa por la Universidad de Santiago de Compostela

Quiero agradecer, en primer lugar, vuestra invitación a abrir esta vigésima segunda edición de las Jornadas Universitarias de Tecnología de la Educación, dedicada una vez más, no solo al objetivo de compartir ideas, contenidos y experiencias formativas sobre la Tecnología Educativa en las titulaciones universitarias, sino también a reflexionar sobre las tecnologías emergentes desde el prisma de la innovación e investigación educativa.

Me propongo ofreceros en esta contribución unas cuantas reflexiones y diversos interrogantes sobre la innovación educativa que, desde luego, está llamada a ser pensada y promovida dejándose interpelar por los temas y las preocupaciones que os definen como colectivo de docentes universitarios que venís siendo desde hace ya un par de décadas. Mi exposición constará de dos apartados. En el primero, que será el más extenso, he seleccionado una serie de consideraciones sobre la innovación docente y sus relaciones complejas con ciertos factores y dinámicas organizativas y sociopolíticas. En el segundo, tomando como referencia lo anterior, se propone un balance, que será forzosamente muy sucinto y parcial pero que considero oportuno y relevante, sobre el pulso innovador en nuestro sistema educativo. Pondré de relieve, así, algunos trayectos hechos y por hacer, así como unas cuantas lecciones que tal vez podríamos tener en cuenta de cara al futuro.

1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de innovación educativa? Avisos para navegantes.

La innovación, al igual que otros términos (cambio, reforma, mejora, etc.) con los que comparte un determinado universo semántico y práctico, suele considerarse como una categoría normativa y una condición para cualquiera, sistema, instituciones y personas que no quieran correr el riesgo de quedarse obsoletas. Es, tiende a decirse, un imperativo inexcusable, deseable y hasta urgente, y por lo tanto bueno. No solo es reclamada por los cambios extensos e intensos que están ocurriendo, sino también un sendero de tránsito obligado para hacerse cargo de ellos, orientarlos y dirigirlos, si es que ello fuera posible. Como afectan - se aduce con reiteración - a todos los órdenes del mundo natural, social y personal y, a fin de cuentas, a todas las esferas de la vida económica y laboral, cultural, social y política, las innovaciones corrientes y las por venir están relacionadas, con peores y mejores relaciones de parentesco, con todas ellas. Las nuevas tecnologías, así genéricamente llamadas, representan un elemento catalizador, de ahí que vuestro tema de ocupación y preocupación esté más que justificado.

A nadie se le escapa que, en una buena parte del concierto que aplaude la innovación, es invocada con frecuencia como si de un mantra se tratara. Llevaría consigo respuestas inexcusables ante problemas que nos aquejan o, en términos proactivos, la posibilidad de imaginar y crear futuros más prometedores. Es bien cierto que las fiebres innovadoras que están en el ambiente socavan identidades en aras de otras nuevas; nos ponen en riesgo y generan inestabilidades; silencian lecciones del pasado u ocultan ciertos pesares del presente, todo en aras de una pasión desenfrenada por lo nuevo que hay que pensar y asumir, interiorizar y comprometer.

La interpretación del todo fluye frente a la de que todo permanece, está bien testificada por la historia y no solo por estos tiempos cuando los cambios no solo son múltiples, sino más y más. Elevada, no obstante, la innovación y el cambio a categoría de mantra, lleva consigo un algo tan simplificador como inquietante. Cuando se escuchan grandes soflamas innovadoras como “algo hay que hacer”, “no podemos seguir como estamos” o “hay que cambiar porque hemos vivido por encima de nuestras posibilidades”, las innovaciones subsiguientes dejan de ser una promesa para devenir abiertamente en amenazas.

No es plausible que las alternativas y las respuestas ante las realidades y los retos que nos interpelan hayan de discurrir entre no hacer nada (situación inimaginable) o hacer cualquier cosa (irracionalidad ostentosa fuera de lugar). Los verdaderos desafíos, tanto a escala más global como en ámbitos sectoriales, por ejemplo la educación, no van por innovar por innovar. Exigen, por el contrario, la formulación de interrogantes adecuados sobre qué hacer, por qué, para qué y cómo, amplias dosis de deliberación social informada y no cualquier género de movimientos, sino aquellos que sean más acordes

con los valores, los principios y las actuaciones hacia un mundo, y una educación, más humano, razonable, justo y equitativo. Esa es la verdadera cuestión.

De manera que las innovaciones, así en la educación como en otros sectores, no valen en sí y para sí, pues pueden ser para bien o para peor. Es lo mismo que les sucede a sus compañeros de viaje, las reformas y las llamadas mejoras. Puede haberlas para lograr horizontes loables y justificables con cabeza y corazón, pero también, en ocasiones y bien lo sabemos por tiempos pasados y cercanos, algunas habidas y por haber pueden llevarnos a destinos sombríos con retrocesos inimaginables. El desgaste de la noción de progreso y cambio de la modernidad, dicen muchos, ha hecho de esas grandes palabras y promesas objetos de sospecha; la oferta que la actual condición postmoderna nos ofrece acerca de dónde estamos y hacia dónde de manos de las innovaciones, no acertamos a saber cuál será su destino ni cómo haremos los trayectos.

La innovación educativa, un territorio con variaciones, controversias y contradicciones.

Si las resonancias sociales de la innovación son como poco ambiguas, la innovación educativa no está libre de ello. Ha habido y sigue habiendo innovaciones, cambios y reformas sensatas, razonables y dignas de ser perseguidas. Otras, sin embargo, ofrecen motivos justificados para sostener lo contrario. Sea porque consisten y llevan hacia horizontes inciertos y objetables moralmente, sea porque, tal como ahora sabemos, no por muchos cambios, reformas e innovaciones que se acometan, la experiencia, los contenidos, los procesos y los logros educativos son mejores y más defendibles según un determinado tipo de criterios que es preciso hacer explícitos.

No será esta la primera vez que escucháis hablar con distancia y sospecha de la innovación, así como ninguna de las personas presentes habrá quedado, en más de una ocasión, ajena a ello. Ya fue sintomático, echando la vista atrás unos años, que aquellos Movimientos de Renovación Pedagogía surgidos al filo de la transición expresamente adjuraran de ese término (lo calificaron de técnico y descomprometido). De ahí que optaran por sustituirlo por otro alternativo, renovación pedagógica. Por anecdótica que pudiera parecer esa referencia, no lo es en absoluto. Ya entonces y en años posteriores, una buena parte de la reflexión pedagógica sobre el particular, tanto en nuestro contexto como a escala internacional, nos fue advirtiendo de que la innovación es una palabra aparentemente buena y deseable, pero, en realidad, está expuesta a significados e implicaciones tan diferentes, que no hay garantías ni consensos de que pudiera ser un salvoconducto hacia buen puerto. No es raro que incluso cuando sus presupuestos, objetivos, dinámicas y condiciones puedan considerarse como aceptablemente razonables, sus despliegues por los entresijos de las ideas y las prácticas se topen con obstáculos, controversias y tensiones, tanto relativas a sus fines, contenidos y procesos como efectos o resultados.

Hace poco, en un Congreso sobre el EEES como innovación docente (Escudero, 2012), elaboré el cuadro que se presenta a continuación con la intención de dejar alguna constancia del carácter muy diverso de los significados y las prácticas que suelen reclamar para sí la condición de innovaciones. También podría servir para precisar de qué hablamos cuando hablamos de la innovación educativa en general.

	TÉCNICA	REFLEXIVA	CRÍTICA
INDIVIDUAL	Innovación en reformas a prueba de profesores, limitados a usar nuevos métodos y materiales didácticos.	Profesores árbitros de las reformas, reflexivos e investigadores sobre la práctica con propósitos de mejora de la misma.	Profesores críticos, militantes, resistentes, transformadores, comprometidos con la igualdad, la justicia y equidad.
INSTITUCIONAL	Estandarización y fuerte regulación del cambio.	Autonomía escolar y desarrollo basado en las organizaciones educativas.	Autonomía, responsabilidad y ética institucional al servicio de la justicia y equidad.
SOCIAL Y POLÍTICA	Dirección y control de las reformas por las fuerzas sociales y económicas hegemónicas.	Políticas de centralización de algunos elementos y descentralización de otros.	Políticas sociales y educativas en pro de la democracia, justicia y equidad educativa.

En el eje vertical, como se puede apreciar, se señala la tan conocida trilogía de innovación técnica, reflexiva y crítica, mientras que, en el horizontal, se cruza con los agentes y diversos planos involucrados, resultando una innovación individual o personal, institucional y social – tiene una parte de fundamento pero otra, no menor, de esquematismo, cada una de las casillas que resulta de cruzar esas modalidades con lo individual, institucional y sociopolítica. El cuadro genera nuevas casillas en cada una de las cuales se refieren otras tantas posibles formas de innovación. A pesar de ello es no poco esquemático y, desde luego, merece ser leído en cada caso no como formas estancas de innovación sino relacionadas (ello se quiere remarcar al cruzarlas), lo que, como se indicará, permite dejar constancia de la pugna de significados y reconfiguraciones posibles no solo en cada posible innovación, sino en su entre todas ellas: puede ser más provechoso, en ese sentido, hablar de la innovación como un continuo con fronteras permeables, no como compartimentos estancos.

Me limitaré a proponer aquí una lectura del cuadro sin entrar en demasiados matices y distinciones. Dos criterios pueden aplicarse, el primero plantea la superficialidad – profundidad como dos polos extremos del continuo vertical, el segundo, la identificación

de agentes y planos: individual, institucional y sociopolítico, refiriendo así lo personal en uno de los polos de este continuo y lo más global o sistémico en el otro.

De acuerdo con el primero, cabría identificar diversas modalidades desde las más superficiales y parciales hasta las más profundas e integrales. Podrían calificarse las innovación como tales según traten componentes parciales de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, valores y principios, concepciones y creencias, contenidos y aprendizajes (cognitivos, afectivos, sociales), así como según enfoquen y desarrollen diferentes procesos y operaciones (elaboración de proyectos y sus marcos de referencia teóricos y prácticos, implementación, evaluación, indagación, recolección y uso de datos, utilización de los mismos para comprender y acometer consecuentemente dinámicas de mejora y transformación).

Puede que haya, entonces, innovaciones superficiales y parciales –innovaciones técnicas diríamos - limitadas a introducir métodos y materiales nuevos. Dejan fuera de su consideración -al menos en teoría ya que la prácticas es casi imposible parcelar de eso modo las cosas - todos los demás elementos mencionados. Por ello se ha dicho que la innovación técnica opta por un esquema medios-fines: mientras que estos y los contenidos se toman como predeterminados, su foco de atención queda confinado en las prácticas que, a su vez, son tomadas como aplicaciones de teorías y/o prescripciones oficiales (separación también entre conocimiento y acción). Por su parte, los criterios y procedimientos de evaluación de resultados, igualmente externos a la innovación, tratar de verificar eficiencia y eficacia según objetivos preestablecidos, descuidando, en sus versiones más extremas, la atención a otros que pudieran emerger en los procesos.

Allí donde el conjunto de estos elementos sean tratados y afrontados de la forma más integral e interactivamente posible, las innovaciones reflexivas empezarán a hacer acto de presencia. Bajo tal supuesto son más integrales: los medios y los fines se construyen recíprocamente; los contenidos y los procesos se entrelazan, la práctica y la teoría se influyen y reconstituyen en ciclos de ida y vuelta, el análisis reflexivo de la práctica ahonda en la comprensión y así vertebrando dinámicas de mejora. Y son más profundas, en la medida en que no importan tanto las conductas como sus sentidos y significados para los sujetos (docentes y estudiantes) en contextos determinados donde se trabajan contenidos, relaciones y determinados aprendizajes. Y, además, las innovaciones serían más profundas en tanto que implican y movilizan cogniciones, afectos y elementos sociales, de manera que no solo circula por el dominio de la racionalidad distante sino de una racionalidad apasionada, expresiva y comprometida con determinados valores. Un tejido, pues, no un “línea de producción” –algunos hablan de relaciones rizomáticas – donde se entrelaza lo reflexivo y lo situacional; el mundo de los sentidos con la indagación sobre contextos y prácticas con propósitos de ahondar en su comprensión y articular coherentemente acciones de mejora y de transformación.

Cuando los sentidos, los significados, las interpretaciones de los sujetos y la reconstrucción de sus ideas y prácticas en contexto se toman en consideración un determinado tipo de valores, contenidos culturales, propósitos, principios de actuación y prácticas validadas según criterios de igualdad, democracia educativa, justicia y equidad, se estaría entrando en los dominios de una innovación crítica. Su razón constitutiva es la garantía justa y equitativa del derecho de todos a una educación plena, acotada primordialmente al espacio de la escolarización pero con una perspectiva más amplia en espacios y tiempos que resalte la corresponsabilidad social en ello, así como la formación de una ciudadanía culta y cívica que, a la postre, representa la contribución de la educación escolar a la creación de una sociedad más igualitaria, justa y equitativa. Estas notas, como se ha indicado (Furman, 2012; Escudero, González y Rodríguez, 2013) permitirían decir que la innovación crítica es una innovación justa, integrado de diferentes versiones de la justicia redistributiva, del reconocimiento y la potenciación de los sujetos y colectivos.

Al adoptar el segundo eje mencionado, constituido sobre lo personal, local y cotidiano en un extremo y lo sistémico en el otro, las innovaciones quedan reconfiguradas en espacios, dinámicas y condiciones más amplias, poniendo en relación a los sujetos y prácticas individuales con las institucionales y sociopolíticas. A fin de cuentas, las ideas y las prácticas de los docentes no son ajenas ni independientes a lo que Kemmis y Grootenboer (2008), con una acertada expresión, han denominado “arquitecturas de las praxis”.

La innovación no es una cuestión que está solamente en las manos de los sujetos y confinada a la enseñanza-aprendizaje en las aulas, sino que también tiene raíces, condiciones materiales, culturales y sociales, estructurales y políticas que la moldean, tratan de dirigirla y controlarla, la facilitan u obstruyen. O, como se decía antes, hacen de ella un simulacro -“que todo cambie para que todo siga igual”- así como que, mientras se sostengan las estructuras burocráticas que sostienen el sistema, sea hasta consentida y bien vista la no-innovación.

Al relacionar la innovación con ese escenario institucional y sociopolítico se torna, ciertamente, un fenómeno más complejo, controvertido y problemático. En el cuadro que se comenta, al referir las casillas correspondientes al plano institucional y social se alude, en su cruce con lo técnico, a estandarización y fuerte regulación del cambio, así como al control de las reformas por las fuerzas sociales y económicas hegemónicas. Al cruzarlo con lo reflexivo, se menciona expresamente la autonomía escolar y el desarrollo basado en las organizaciones educativas sobre el trasfondo de las políticas de descentralización de la educación y un supuesto gobierno más horizontal, participado y local tanto del currículo como de los centros escolares. Y al hacer otro tanto con lo crítico, se hacen explícitos otros términos como autonomía, responsabilidad y ética institucional al servicio de la justicia y equidad, así como sus relaciones supuestas con políticas no solo escolares sino también sociales, en teoría comprometidas con los valores ya

mencionados de la democracia auténtica, la justicia y la equidad. De manera que, de forma sucinta, ello permitiría una lectura en la que cabe destacar algunas apreciaciones.

Cualquier innovación docente (y también la ausencia de ella) puede ser relacionada y enmarcada, dirigida, regulada, exigida y controlada por determinadas estructuras, prioridades, políticas, prácticas y culturas organizativas. La innovación de los docentes que, en efecto, trabajan no en academias particulares, sino en instituciones educativas (públicas, concertadas, privadas) difícilmente son ajenas a las posibles culturas y relaciones dentro de las mismas que estén presionadas y obsesionadas con las formalidades, los procedimientos, la estandarización, las apariencias de cambios sin sustancia (los mismos perros con diferentes collares), las relaciones profesionales huera, el mantenimiento de estructuras obsoletas, insensibles a las vidas de quienes las habitan (docentes, alumnado) y a los efectos diversos (moral, implicaciones, sentido, compromisos, aspiraciones, realidades sociales y personales, condiciones laborales y de escolarización) que para ellos puedan tener.

La innovación, en sus cruces institucionales y sociopolíticos, ha devenido un objeto de deseo para las fuerzas económicas y las grandes corporaciones más poderosas al definir la formación como uno de los espacios estrategias clave para el desarrollo económico, la competitividad, el orden neoliberal imperante. Las tendencias mercantiles que a nivel estructural y sistémica pugnan por hacer con la educación y gobernarla como si fuera un negocio rentable, eficiente y efectivo, han estimulado una fiebre agotadora por la elevación de los niveles y la determinación de competencias, por mecanismos de regulación y control basados en la rendición de cuentas jerárquica, las realizaciones de ranking y su publicación (supuesta para informar la elección libre de las familias), tanto a escala local como nacional e internacional. Las políticas de privatización externa o endógena están propiciando esos mecanismos y sistemas de regulación y control de la educación (Ball y Youdell, 2007), representando, de ese modo, una singular arquitectura de la innovación educativa, capaz de recuperar del pasado sus versiones más técnicas, ahora actualizadas y más sutiles, de reconfigurar la innovación reflexiva domesticándola, de confinar la innovación crítica a espacios tan singulares que hacen de sus prácticas oasis privilegiados al alcance solo de algunos afortunados. En pleno despliegue del orden neoliberal, una vez que por añadidura la crisis actual ha terminado por ofrecerle uno de los mejores pretextos para expandirse sin fronteras, los sistemas, las organizaciones y los docentes que estén empeñados en garantizar a todos los efectos y en sus diversos sentidos la educación democrática, justa y equitativa, no les quedan otros márgenes de posibilidad que lo excepcional. Tan solo unos cuantos países pueden presumir de estar garantizando satisfactoriamente el derecho a la educación. Empoderados en zonas encomiables con ideas y prácticas de resistencia, ejerciendo una contestación crítica y afirmación personal y colectiva de valores, concepciones y prácticas alternativas, es cierto que también pueden ser identificados algunos docentes y colectivos que merecen, más que nunca, ser esgrimidos como muestras testimoniales de que, a pesar de tantos

pesares, hay márgenes de posibilidad para una militancia genuina efectivamente comprometida con mejoras educativas emancipadoras.

Desde una visión muy panorámica cabría decir que vivimos en unos tiempos y condiciones políticas, sociales y educativas en las que, curiosamente, las innovaciones técnicas no quedaron como un vestigio del pasando, sino que ahora están siendo cultivadas y florecen con nuevos bríos y manifestaciones. Algunos grandes lemas, concretamente aquellos que surgieron con fuerza antes de la oleada neoliberal y mercantil como la autonomía docente y de los centros escolares, han terminado por pertenecer cada vez más al ámbito de las retóricas. En unos sentidos, la descentralización fue corregida por otras formas de gobierno sutiles o explícitas con una fuerte recentralización desde las alturas: proyectos de centros sobre-regulados, memorias de titulaciones universitarias extremadamente pautadas hasta los últimos detalles de cara a su verificación, etc. Desde abajo, las más bellas y prometedoras ideas y propuestas en pro de la colaboración docente y del desarrollo de los centros como organizaciones autónomas responsables (ahora están a la orden del día las comunidades profesionales de aprendizaje), están quedando en muchas ocasiones cercenadas por la burocracia o el corporativismo paralizante, así como, en otros, apropiadas por modelo de gestión organizativa de corte manifiestamente empresarial y mercantil.

Lamento ofrecer un panorama tan poco halagüeño, lejano, desde luego, del mantra de la innovación. Las reformas, mejoras e innovaciones que circulan alrededor de sus territorios muestran, por el contrario, una pugna entre las fuerzas hegemónicas que tratan de dirigir y gobernar los sistemas educativos de acuerdo con unos intereses y prioridades que no son precisamente humanos, morales y justos.

2. La innovación en nuestro contexto: ¿camino recorrido y por recorrer?

Mi intención, en este segundo punto, es dirigir la atención sobre nuestro contexto y sistema educativo, interpeleándolo a la luz de ese marco conceptual que se acaba de proponer. Sería pretencioso prometeros algo así como un balance. Está, como podéis suponer, fuera de mis posibilidades, tanto por cuestiones de espacio como por la pluralidad de cuestiones desbordantes que tendría que considerar. De modo que muy selectivamente me limitaré de nuevo a destacar tan solo algunos aspectos sobre los que formularé, además de apreciaciones muy genéricas, unos cuantos interrogantes.

A la vista del panorama descrito sobre las innovaciones educativas podría ser pertinente una pregunta como esta: ¿cuál ha sido y está siendo nuestro pulso renovador? Tres apreciaciones se me ocurren al respecto.

Una, por nuestro sistema educativo han circulado muchas y bien diversas innovaciones. Lo han hecho en las ideas, en los discursos académicos (en los que los universitarios hemos participado activamente), en los documentos y legislaciones oficiales, así como

también en análisis, informes y diagnósticos, que han sido dispares en sus focos, metodologías y resultados. Puestos a hacer algún balance, nadie mínimamente al tanto de lo acontecido en nuestro contexto social, cultural y educativo podría sostener con fundamento que, a estas alturas y tomando como una referencia temporal la transición democrática, no se han renovado, crecido hasta extremos inimaginables hace décadas y divulgado por doquier, nuevas ideas, teorías, modelos, propuestas, disponiendo concepciones y perspectivas plurales y potencialmente enriquecedoras. Lo que se dice y escribe, las ópticas teóricas interdisciplinares desde las cuales se elaboran los discursos y los asuntos tratados nos podrían presumir de que nos hemos renovado y actualizado, conectado con todo género de cuestiones pertinentes a la educación, tratadas aquí y a escala internacional.

Si centramos la atención en proyectos, programas, recursos, decisiones estructurales, pedagógicas y organizativas, relacionadas con el profesorado y su profesionalización, así como con el gobierno y la gestión de los centros, así como sus relaciones con las administraciones educativas, las familias y la sociedad, podría decirse que no nos hemos privado de nada. Sería prolijo establecer categorías e identificar ejemplos en cada una de ellas de proyectos innovadores, así como, por poner un ejemplo más cercano a vosotros, identificar la pluralidad y hasta la riada de innovaciones que se han articulado alrededor de los medios didácticos tradicionales, las nuevas y emergentes tecnologías, hayan sido yuxtapuestas o realmente integradas en la educación del alumnado, la organización de los centros, la construcción más recientemente de redes profesionales y entre instituciones, etc., etc.

Nadie, como señalaba, podría sostener, pues, que no hemos innovado así en las ideas como en las prácticas. Así como nadie podría decir que nuestro sistema educativo no ha realizado, de hecho, avances manifiestos en cantidad de escolarización, tampoco sería razonable sostener que hemos adolecido de carencia de innovaciones: en términos de cantidad, hemos diseñado, aplicado, quizás en menor medida evaluado, todo género de innovaciones. De poder hacer recuento de ellas a escala nacional, autonómica, por zonas y centros, las cifras llegarían a ser realmente impresionantes.

Dos, frente a la fiebre innovadora que ha afectado a nuestro sistema educativo (dejemos ahora de lado las no-innovaciones, que también las ha habido), la realidad de ciertos datos nos presente un fenómeno inquietante. En concreto, el relativo al hecho de que, a pesar de tantas reformas y cambios, innovaciones y proyectos de mejora por doquier y sobre prácticamente todo, un determinado tipo de logros sigue siendo manifiestamente escaso. Bastaría aducir para mostrarlo la reiterada profusión de estadísticas que machaconamente revelan que son manifiestamente insatisfactorias, hasta difíciles de entender, nuestras tasas de repetición y no promoción, de fracasos en la graduación ESO y de abandono escolar temprano, por citar tan solo esos indicadores más traídos y llevados a los que podrían sumarse otros más cualitativos (desenganche escolar del

alumnado y docente, desconexiones entre las escuelas, las familias y la comunidad, etc., etc.).

Qué es lo que nos habrá pasado para que, aún cuando se han aplicado recursos financieros, humanos y tantos y tantos proyectos (muchos de ellos con cada reforma justificados para combatir el fracaso escolar), los logros cosechados, incluso bajo las directrices de las reformas socialdemócratas que han prevalecido más años, son manifiestamente escasos. No es que quiera decir que las innovaciones hayan de ser valoradas tan solo por sus resultados en términos de logros del alumnado. Pero sí es justo afirmar que, por muchas innovaciones que se hagan, si con ellas no se contribuye a mejorar la experiencia escolar y los aprendizajes debidos al alumnado (además de los de otros actores como los docentes), hay que interrogarse en serio sobre a qué pudiera haber sido debido tales inconsecuencias.

Tres, han circulado por nuestro sistema muchas ideas y proyectos presuntamente innovadores y, entre algunos de sus aspectos, aquello a lo que pudieran haber contribuido a favor del aprendizaje del alumnado han sido insuficientes. Si ello ya constituye un serio problema que ensombrece nuestro pulso innovador, no lo es menor, a mi entender, el que se refiere a que, en gran medida, desconocemos por qué y cómo han sucedido las cosas de ese modo. En alguna otra ocasión he sostenido que una de las notas de nuestro modelo de reformas ha sido, lamentablemente, la de haber incurrido, unos y otros, más veces de las debidas en la creencia taumatúrgica de que una vez dispuestos ciertos cambios, programas o proyectos, por sí mismos serían capaces de lograr los objetivos perseguidos y generar las innovaciones legislativamente declaradas y requeridas de centros y docente. En esa misma línea, también he apreciado que la mayor parte del conocimiento oficial u oficioso elaborado, divulgado y valorado social y académicamente, ha sido el que se ha ocupado de analizar grandes cifras del éxito y fracaso escolar relacionándolas, bien con factores sociológicos extraescolares, bien con factores y variables organizativas y pedagógicas tomadas nominalmente. El mensaje hegemónico consecuente, reiterado hasta la saciedad, es que la mayor parte del éxito o el fracaso escolar sigue ligado a factores variados extraescolares, resultando irrelevantes los propiamente escolares y pedagógicos. O sea, sabemos mucho de estructuras, pero mucho menos sobre lo que dentro de las que se han dispuesto y desarrollado ha ocurrido.

Por citar algunos ejemplos, ¿qué sabemos, al día de hoy, sobre qué lengua, matemáticas, ciencias sociales y naturales, música, educación física, etc. se trata y se trabaja, por poner el caso, la educación primaria y la educación secundaria obligatoria? ¿Qué sabemos, contando con datos aceptablemente representativos y válidos, del ser y el devenir de tantos proyectos de innovación llevados a cabo más allá de su recuento en las bases de datos disponibles? ¿Qué fue de los proyectos curriculares elaborados por los centros y departamentos, o de las memorias de las titulaciones universitarias, de cómo se realizaron, los criterios y fundamentos con que se construyeron, o de las pugnas

que ellos pudieran haber aparecido entre, no ya la macro-política, sino también la micro-política de los distintos contextos, comunidades, zonas, centros? ¿Qué sabemos de la formación del profesorado –uno de los, en principio, elementos clave en la arquitectura de la innovación – sobre sus contenidos, metodologías y actividades, incidencia en los aprendizajes docente y del alumnado, así como en la relaciones dentro de los centros y el gobierno de los mismos?

Podría seguir enunciando otros muchos interrogantes, todos teñidos de la misma sospecha de que, a fin de cuentas, uno de nuestras sombras sobre la innovación no atañe solo a que hemos cosechado, por lo visto, logros escasos. También, por añadidura, a que, a mi entender, no contamos con un conocimiento suficientemente preciso, válido y mínimamente representativo que nos ofrezca informaciones que serían necesarias acerca de qué cosas han venido ocurriendo en los entresijos de nuestro sistema educativo y cuáles podrían ser explicaciones plausibles (políticas, organizativas y pedagógicas, de las sociológicas tenemos buenas constancia) de que hayan discurrido como lo han hecho.

Cuatro, si de hablar de contextos se trata, no podríamos finalizar este punto sin hacer una referencia a la actual coyuntura reformista, presidida por la LOMCE. Posiblemente, ha sido la reforma, y ha habido varias, más contestada por más personas y colectivos, así desde la educación como desde otras muchas esferas, y tanto en manifiestos y manifestaciones de calle, como en las redes sociales y las conversaciones cotidianas en cualquier tiempo y lugar. No voy a redundar en críticas que sucesivamente quedan más motivadas a medida que se conocen las decisiones de su desarrollo, tal como las directrices curriculares publicadas acaban de mostrarnos. El caso es que no solo evidencian, hablando en términos globales el idearios y las políticas de la derecha más conservadora a escala planetaria, sino también un desconocimiento flagrante de las condiciones y las dinámicas que serían convenientes hasta para que lo que legislan tenga algunos visos de desplegarse en las prácticas.

A lo que quiero referirme más específicamente, sin embargo, es la paradójica tesitura en la que la LOMCE nos ha situados a quienes apreciamos en ella un ataque directo contra la educación pública. En otros ámbitos de las políticas económicas, laborales y sociales, la crisis actual está llevando a que amplios sectores de la ciudadanía (y también a politólogos y ciertos economistas) reaccionen firmemente en contra de los recortes, porque suponen el desmantelamiento de derechos y servicios que venían funcionando razonablemente bien (aunque todavía eran mejorables). En la educación, sin embargo, la denuncias de la LOMCE –que en algunos extremos están más que justificadas por los efectos perniciosos de los recorte (deterioro de las condiciones laborales del profesorado y la escolarización del alumnado, sobre todo del más desfavorecido) – se mueven con cierta esquizofrenia en otros temas como los que aquí estamos planteando. En realidad, tan antidemocrática, injusta e inequitativa será previsiblemente la aplicación de la LOMCE, como también, en el sentido antes señalado, antidemocrático, injusto e inequitativo ha venido siendo nuestro sistema educativo (con otras reformas y más

recursos) en las últimas décadas. Puestos a tensar la cuerda, en realidad no solo habría que romper la de la LOMCE, también habría que hacer algo similar (aunque por razones y con implicaciones diferentes) con los modos de gobernar y articular un sistema educativo que ha seguido haciendo aguas por muchas vías.

Un problema añadido es que, al no contar con informaciones bien documentadas, rigurosas, válidas y representativas, el modelo de reforma en el que persistimos es, además de otros aspectos, un modelo esencialmente partidario, ingenuo, al albur de unas u otras modas desplegadas a base de grandes lemas y proyectos a su aire, privado de diagnósticos satisfactorios acerca de dónde estamos, qué ideas y prácticas circulan de hecho, cuáles están siendo asuntos pendientes sobre los que no hemos logrado hincar el diente.

¿Qué innovación podrá existir y sobrevivir en tal escenario? Una buena pregunta aunque de no fácil respuesta precisa. Desde una apreciación personal, creo que seguirán planteándose con honestidad muchos docentes de primaria, secundaria y de la universidad, así como colectivos presenciales y virtuales que, como ya está sucediendo, seguirán buscando sentido y propósitos encomiables a su trabajo docente poniéndolo al servicio de una aceptable calidad de vida escolar del alumnado y el logro de aprendizajes y al del alumnado. En tal empeño persistirán, haya o no condiciones óptimas para una innovación reflexiva y crítica sobre la enseñanza y el afán de contribuir con ella a dejar una huella cultural, personal y social positiva en las vidas de los niños y los jóvenes. Para muchos y muchas docentes, la renovación pedagógica es, entre otras cosas, una seña de identidad y una forma ética de realización profesional.

3. ¿En qué y cómo cifrar las contribuciones de la Tecnología Educativa?

A vosotros y vosotras os toca valorar si las consideraciones precedentes tienen algún sentido para vuestro quehacer como docentes universitarios ocupados, con la especificidad que os caracteriza, de la Tecnología Educativa. Aunque es posible que os consideréis, por razones de vida, no tan nativos en la cultura digital como los de más temprana edad y los jóvenes a los que enseñáis en las Titulaciones de Grado y Máster, os veo menos emigrantes que algunos, como yo por ir más lejos. Eso tenéis a vuestro favor, pues estoy firmemente convencido de que, más que nunca, vuestros temas y las perspectivas que venís desplegando sobre los mismos no solo son oportunos, sino realmente relevantes. Tenéis audiencias importantes entre el profesorado en ejercicio, los centros escolares, los Centros de Profesores que todavía nos quedan además de en otras instituciones y servicios.

Particularmente en la formación continuada del profesorado, las TIC tienen una presencia más que notable. Los datos frescos de progreso que estamos procesando, en el contexto de una investigación participada por colegas de distintas universidades (Andalucía, Canarias, Galicia, Murcia y País Vasco), revelan que entre una relación de trece

categorías de contenidos tratados en la formación que ha realizado el profesorado de educación obligatoria (primaria y ESO), las TIC figuran en el primer lugar: el 82,67% de una muestra de 1108, afirma haberla trabajado y, por añadidura, es la mejor valorada al preguntarles acerca del grado de provecho que la atribuyen para su formación. En una escala de cinco grados, el 61.24% así la valora en los dos niveles más altos, y tan solo un 9,71% lo hace en los dos más bajos. En lo que respecta a actividades de formación en las que han participado (cinco últimos años), tras los cursos (una parte de ellas que está por determinar han versado sobre TIC, sensu lato), la formación on-line es de las más citadas (59,92%) y, aunque no es de las mejor valoradas, recibe las dos puntuaciones más altas por parte del 53,31%, siendo el 18,37% aquellos que la califican como nada o poco provechosa.

Se trata de datos ocasionales, están pendientes de análisis más detenidos y, al estar obtenidos mediante un cuestionario on-line, hay que tomarlos solo como indicios a seguir explorando y comprendiendo con otras acciones investigadoras que acometeremos posteriormente. En todo caso confirman una presencia importante y conocida de las TIC entre la mayoría del profesorado, por más que hubiera que precisar diversos aspectos, por ejemplo tomando como una posible referencia el marco aquí planteado, en el caso de poder decir algo más en relación con el tipo de innovaciones vertebradas en torno a las que llamáis tecnologías emergentes, su integración en el currículo, la enseñanza y el aprendizaje docente y del alumnado, así como sus contribuciones a la investigación educativa en general y a la innovación y mejora.

Es posible que algunas de las cuestiones antes referidas, por ejemplo la idea de ver la innovación como un continuo entre superficialidad-profundidad y, a su vez, entre la génesis y desarrollo individual, institucional y sociopolítico, sean pertinentes para seguir en proyectos y experiencias en los que estáis involucrados o, en su caso, para crear conocimiento válido y representativo de en qué, para qué, cómo y con qué efectos las TIC están haciendo acto de presencia en nuestro sistema educativo desde la educación infantil a la enseñanza universitaria.

Poco o nada novedoso y relevante puedo decirnos, con carácter específico, sobre los nuevos y viejos medios, o la cultura digital, un foco de atención que, como he podido apreciar, es el que estáis manejando para resituar en la sociedad de la información y comunicación vuestros proyectos docentes e investigadores. Valoro sinceramente el trabajo que estáis haciendo y es, desde luego, para agradeceros que vuestras aportaciones hayan dejado en la historia lejana aquella ferretería pedagógica con la que la Tecnología Educativa fue señalada. Los temas que sucesivamente habéis tratado en otras Jornadas precedentes, además de vuestras investigaciones y publicaciones, son un buen testimonio de que las lentes que utilizáis y los asuntos de los que os ocupáis no son, como decía antes, solo oportunos sino muy relevantes. Una buena muestra de ellos ha sido la reciente Memoria Reuni+d, un proyecto participado por muchos y muchas de vosotras y al que he tenido yo mismo el honor de pertenecer, cuya coordinación y

liderazgo por parte de Juana Sancha y el Barcelona team es de agradecer. Ha venido siendo un buen ejemplo, todavía con mucho camino por recorrer, de lo que pueden dar de sí un conjunto de asuntos relevantes compartidos y construidos conjunto desde diferentes miradas, metodologías y proyectos.

Solo querría aprovechar esta ocasión, además, para compartir con vosotros un par de interrogantes que a vosotros como “tecnólogos educativos” (no sé si es muy acertado el epíteto, si no fuera así excusas) y a cualquier educador hoy tal vez se le están planteando. Aunque hace tiempo que venían rondándome la cabeza, me los han reavivado dos fuentes recientemente conocidas y leídas.

Una de ellas es un buen texto de Williamson (2013) que lleva por título *The Future of Curriculum. School Knowledge in the Digital Age*. Es un estudio, creo que serio, sobre unas cuantas innovaciones anglosajonas dignas de consideración que son citadas por el autor en el contexto actual, como reza el título, del currículo en la era digital. Además de la descripción que vale la pena leer con detenimiento de cada una de ellas, en los dos primeros capítulos se hace un análisis que incita a la reflexión. Al interrogarse de qué manera se están respondiendo las cuestiones perennes del currículo escolar (qué recordar y seleccionar del pasado, qué se piensa sobre el presente y qué futuro se aspira a crear en materia de escolarización, ahora extendida más allá de los confines físicos de las escuelas y aulas), formula un diagnóstico que es digno de atención. A su entender, está emergiendo un “nuevo estilo de pensamiento curricular” que está quedando enmarcado y definido por “nuevos lenguajes (metáforas), pertenecientes al mundo de la cibernética, la información y las redes, dinámicas, flexibilidades, multiplicidad de fuentes de conocimiento, rapidez de la información y los cambios, las virtualidad y la cultura del simulacro” (Williamson, 2013:4). Sus implicaciones están y van a ser diversas, algunas de ellas acogidas a títulos realmente sugerentes que no viene al caso relatar aquí. Quiero, más bien, subscribir una alerta que el citado autor plantea: se está provocando un giro desde la teoría del currículo (podríamos decir también de la innovación, la mejora, etc.) cuyos referentes teóricos (normativos) no son los sociales, políticos y culturales históricamente elaborados, sino otros mucho más funcionales y acordes con los de la era digital: constructivismo, teorías socioculturales, construcción activa del conocimiento, énfasis en resultados genéricos del aprendizaje, visión preferentemente psicológica de los sujetos, los estudiantes. La óptica psicología, con sus criterios específicos, impera por doquier y va de la mano de la economía del conocimiento, no tanto de la sociedad del conocimiento. El aprendizaje y sus nuevos socios, de ese modo, está marginando lo social, lo cultural y lo político, así como vaciando de contenidos un determinado tipo de proyectos funcionales desde los que se está determinando qué vale la pena trabajar en las escuelas y de qué manera.

Nadie osaría poner radicalmente en cuestión las enormes potencialidades de las TIC y el despliegue de la cultura digital: hacerlo, de ese modo, significaría refugiarse en nostalgias de otros tiempos que, por lo demás, tampoco fueron tan favorables para todo el mundo.

Pero, si ciertos énfasis en los aprendizajes funcionales (llámense competencias y aprendizajes imperativos para el siglo XXI o como se quiera) y ese nuevo estilo de pensamiento al que se acaba de hacer mención se convierten en referentes normativos de la innovación, de la mejora y de los cambios, sería posible que hiciéramos el juego a la cultura líquida y flexible, que tiene sus pros y contras, pero que, de paso, perdamos solidez cultural y formativa: es posiblemente sensato esperar que, al mismo tiempo que formamos a sujetos capaces de crear el propio conocimiento y resolver problemas, no sean insensibles ni ignorantes de que el conocimiento también supone poderes y de que tanto importa la solución de los problemas como su definición y las respuestas a los mismos de acuerdo con valores como en puntos anteriores he citado al referirme a la innovación crítica.

La segunda fuente a la que antes me refería corresponde a un texto de S. Ball (2003) cuya lectura también me ha resultado interesante. Se refiere, dicho en breve, al uso que las fuerzas hegemónicas en educación, a escala global, están haciendo de la que denomina una cultura de la performatividad. Con ello se refiere al afán por regular, tasar y medir y controlar la vida de las instituciones y del profesorado a base de procedimientos estandarizados. Aunque no son generados por las TIC ni representan el único exponente que define la cultura digital, sin aquellas ni esta no habrían llegado a desplegarse como lo están haciendo. Las reglas de juego y los patrones especulativos que rigen el mundo de las finanzas no habrían podido ocurrir sin el desarrollo y la aplicación de poderosas herramientas informáticas. De una forma similar, el establecimiento y la aplicación de nuevos e invasivos mecanismos de gobierno y control, ejercidos a través de herramientas similares, están conformando las vidas, las urgencias y las identidades, no solo de nuestro alumnado, sino también de nosotros mismos como docente, así como de nuestras instituciones.

De ningún modo pretendo demonizar las TIC; sería absurdo. Pero sí me parece conveniente mantenerse en guardia, y cuando fuera posible resistir, ciertos usos y abusos de las mismas cuando contribuyen a trivializar, en aras del rigor y la objetividad de los procedimientos, todo lo que encuentran a su paso. De ese modo nos están marcando agendas de trabajo, criterios con los cuales componer el currículo profesional para la acreditación y otros menesteres, procedimientos absurdos para elaborar guías docentes o titulaciones, obsesionados con cubrir formas y expedientes sean cuales fueren sus contenidos. De modo que, y dicho tan solo como alertas, aunque es bien cierto que la cultura digital disponible puede tener, y ya lo están teniendo, enormes potencialidades innovadoras, allí donde resulte un aliado para la marginación del conocimiento y el afán de pesar y medir todo según acertemos a cumplimentar formularios y procedimientos anodinos, se convertirá más en un recurso para el dominio que en uno liberador.

4. Lecciones a modo de avisos para navegantes.

Como habréis podido ver, os he ofrecido una visión un tanto distante y escéptica respecto a la innovación como mantra, aunque esté muy al día. No he sido más complaciente al referirme, aunque muy someramente, a nuestros pulsos innovadores, sea porque algunos de los resultados más visibles levantan serios interrogantes sobre logros o sea, también, porque he acentuado, desde un punto de vista muy personal y muy matizable, algunos vacíos de conocimiento acerca de qué es lo que realmente está ocurriendo en las zonas más concretas y cotidianas del sistema. Me he referido, de pasada, a la coyuntura preocupante, también a mi entender, en la que la actual crisis y reforma nos emplaza.

Antes de terminar quisiera indicar que, por supuesto, la innovación que no solo vale la pena y es posible, sino también la que ha de ser construida por imperativos humanos, sociales y éticos, no está emparentada solamente con algún reconocimiento (quizás amargo) de lo que está ocurriendo. Conciérneme, en esencia, a lo que somos capaces de imaginar que podría y debería pasar; a lo que puede y debe hacerse tanto en condiciones favorables como en otras que no lo sean tanto; a lo que vale la pena y es necesario hacer no solo para garantizar como es debido la educación, sino también para llenar de contenido y de sentido la profesión y la tarea docente. También podría haber organizado mi intervención precisamente a partir de este último punto; opté por la otra opción con la idea de proponeros algún marco de referencia para la reflexión y lugar de propuestas concretas de las que, por lo demás, no carecemos. Antes de finalizar, sin embargo, y ya de manera todavía más telegráfica, solo unos brevísimos apuntes en claves más constructivas, por así decirlo.

El panorama actual del conocimiento, la investigación y el desarrollo de proyectos innovadores es actualmente, y como nunca con anterioridad, rico en ideas, propuestas fundadas y documentación de éxitos educativos. No a cualquiera de ellos sino, precisamente, a los que parecen ser más consecuentes con ciertos criterios de igualdad, justicia y equidad educativa e innovadora. Más que nunca, sabemos que nos hay ni siquiera pistas expeditivas. Pero sí existen y están ampliamente refrendadas algunas lecciones dignas de atención para una verdadera renovación en las aulas, los centros y más allá de ellos, en las zonas y el sistema en su conjunto. No ha lugar a otra cosa que a enunciarlas de manera muy concisa, pero con esa limitación os las propongo.

La primera de ellas se refiere a que, hoy en día, no es una utopía inalcanzable el que los sistemas educativos avancen en igualdad, democracia, justicia educativa y equidad. Sobre todo, en la educación obligatoria, que es clave y fundadora de otros trayectos posteriores de formación. Sé que no vale el argumento de que otros lo han logrado, pero nos hacen sostener la idea de que ese meta está al alcance de los humanos (no es cosa de la fortuna ni de los dioses), sino de la inteligencia, las voluntades políticas y la asunción del carácter eminentemente moral de la educación. Tal empeño depende en gran medida de políticas públicas sensatas y sobre todo responsables, prestas a

orquestrar la orientación, las estructuras, el currículo y la enseñanza, la profesión docente y el gobierno de los centros de forma que el derecho esencial de todas las personas a la educación sea razonablemente realizado. Me consta que ninguno de nosotros tiene entre sus manos altas responsabilidades en la política nacional, pero a todos juntos y conscientes de este mensaje, nos asisten más y más razones para reclamar, exigir y en lo posible contribuir a que el fracaso escolar (dejadme no entrar ahora en otras aclaraciones al respecto) es el más serio problema que nos aqueja, hemos de ser muy sensibles al mismo y considerar qué puede estar también en nuestros espacios de trabajo para reducirlo significativamente.

La segunda se refiere a que la educación no se mejora a menos que se ponga la mirada, de manera preferente y con diversas consecuencias, en lo esencial, a saber, el currículo escolar, la enseñanza-aprendizaje; en uno y otra, la innovación tiene el reto de ser profunda e integral. Contamos con conocimientos más que suficientes acerca de qué puede y debe ser un currículo y enseñanza pensada y orientada al éxito escolar: contenidos adecuadamente seleccionados, organizados y personalizados según los sujetos y sus contextos personales y sociales de vida; modos de trabajarlos con el alumnado que hagan posible cultivar operaciones cognitivas superiores; compartir con los estudiantes el poder de crear y compartir el saber, fortalecer la implicación activa y afectiva en el aprendizaje, favorecer el sentido de pertenencia y la cooperación en las aulas como comunidades de aprendizaje; desarrollar estrategias de aprender a aprender y autonomía, prestando la atención debida a personalizar las tareas y el ritmo de las mismas según necesidades y diversidades del alumnado; crear acceso y aprovechamiento de múltiples fuentes de información, estrategias variadas sobre temas relevantes, significativos, integrados y conectados con el mundo y la vida de la niñez y la juventud, estimulando capacidades de indagación, sistematización del conocimiento y expresión del mismo a través de diversos medios y utilizando diferentes códigos. Precisamente las TIC pueden ofrecer contribuciones muy valiosas al respecto, tal como vosotros bien sabéis, estáis trabajando y documentando.

La tercera se refiere a un mensaje no menos nuclear que el anterior: no es posible una buena enseñanza sin buenos docentes, que han de ser actores clave en cualquier proyecto sólido y flexible de innovación. Para ello la formación es indispensable, tanto la inicial como el desarrollo profesional a lo largo de la carrera. Como el currículo y la enseñanza pensando en el alumnado, las oportunidades, los contenidos y las actividades formativas han de ser también profundas, integrales y capaces de equilibrar convenientemente lo individual, lo colegiado y lo institucional: una sola golondrina, dice el refrán, no hace verano. Importan las condiciones de trabajo, pero no solo las materiales, sino también las psicosociales, la idea de equipo y el trabajo con otros, así como las actitudes y los compromisos necesarios y consecuentes con el principio del aprendizaje continuado del oficio entendido como un derecho y como un deber.

La cuarta, por su parte, pone el acento en la importancia de los centros escolares como instituciones educativas y su papel esencial en renovar, simultáneamente, las experiencias y aprendizajes del alumnado, del profesorado que lo habita, de los equipos directivos y otros responsables de la gestión. Se sabe lo suficiente sobre lo que pueden dar de sí los centros si se empeñan en desarrollarse como organizaciones inteligentes, como comunidades profesionales de aprendizaje, como instituciones educativas que sean sensibles, estén abiertas, promuevan la participación efectiva e impliquen en la formación del alumnado a las familias, a la comunidad y a otros agentes sociales y educativos. Si se concentran energías concertadas en torno a la garantía institucional del derecho a la educación, el desarrollo consecuente con ello de los centros como un todo es inexcusable: una condición necesaria para que, como está ocurriendo en nuestro país, no sigan representando el nivel donde hay más diferentes entre quienes tienen éxito y fracasan. En ese sentido, acometer el trabajo renovador del currículo, de la enseñanza y aprendizaje del alumnado y del profesorado como una responsabilidad ética y compartida, ha de ser un principio de actuación con el cual dar la batalla al corporativismo, al individualismo protector de intereses particulares y a la cultura del voluntarismo: la opción de formarse o la de renovar ideas, prácticas, relaciones y coordinaciones, no puede seguir siendo el criterio para participar o no en determinados proyectos y actuaciones.

La quinta, para finalizar, compromete a otros agentes y responsable más allá de los centros, pero no menos importantes en sus planteamientos, intereses, actitudes y actuaciones en todo lo que concierne al hecho de que la renovación y la mejora pueda ser una propiedad del sistema, en lugar de sujetos, centros o zonas aisladas. Como bien se sabe, en ello tienen un espacio propio de responsabilidad los poderes públicos, las administraciones y sus servicios (inspección educativa, centros de formación y asesoramiento, universidades, etc.). Una innovación que pretenda afrontar los retos de avanzar en democracia, justicia y equidad educativa ha de ser vista y trabajada a nivel sistémico; si no, pueden darse oasis de renovación, pero no amplios territorios para todas las personas a quienes les son debidos. Para que puedan florecer o no, también es necesario extender la mirada y señalar a otros actores como son, por ejemplo, los sindicatos docentes, las políticas no solo escolares sino también sociales, el sector de los servicios y de las empresas. Algunos de los problemas más severos y más persistentes que nos aquejan, a los que se hizo mención en puntos anteriores: absentismo, fracaso y abandono escolar temprano, desconexión del mundo escolar del entorno y de la sociedad, solo se pueden acometer, probablemente, con esa mirada sistémica y la coordinación de sinergias que han de movilizarse.

En resumidas cuentas, el horizonte de las innovaciones, las mejoras y las transformaciones por las que hay que pelear apuntan a que sean, en algunos sentidos, efectivamente profundas e integrales, en otros y simultáneamente, a que sean concertadas, comprometidas y llevadas a cabo por agentes, instituciones y servicios

múltiples, debidamente vertebrados en torno a proyectos sólidos, consistentes y sostenidos en el tiempo.

Referencias bibliográficas.

- Ball, S (2003) Profesionalismo, gerencialismo y performatividad. *Revista de Educación y Pedagogía*, XV (36) 87-104.
- Ball, S. J y Youdell, D (2007) Privatización encubierta en la Educación Pública. Internacional de la Educación. *V Congreso Mundial* (www.ei-org)
- Escudero, J. M (2012) Claros y oscuros del Espacio Europeo de Educación Superior como innovación educativa, en Calinda Leite y Miguel Zabalza (Coords.) *Ensino Superior. Inovação e Qualidade na Docencia*. CIIE. (<http://www.fpce.up.pt/ciie/cidu/index.html>)
- Kemmis, S. & Grootenboer, P. (2008) Situating praxis in practice: Practice architectures and the cultural, social and material conditions for practice, en Kemmis, S & Tracey, J (eds.) *Enabling Praxis. Challenges for Education*. Rotterdam: Sense Publishing.
- Williamson, B (2013) *The Future of the Curriculum. School Knowledge in the Digital Age*. MacArthur Foundation (www.macfound.org)

Mesas de Comunicaciones

Panel 1.1

Las TIC en los planes de formación de maestros, pedagogos y educadores sociales

Coordinan: Joaquín Paredes (UAM) y Ana García-Varcárcel (USAL)

Los nuevos planes de formación de los profesionales de la educación, tanto maestros como pedagogos y educadores sociales, contemplan las competencias digitales y el aprovechamiento educativo de las herramientas tecnológicas emergentes, como elementos fundamentales, si bien en algunos Grados se contempla la opción de ofrecer asignaturas específicas para la adquisición de este tipo de conocimientos, habilidades y actitudes; y en otros, se presupone su adquisición de forma transversal a través de las actividades propuestas en las asignaturas cursadas.

En cualquier caso y con la finalización de los estudios universitarios por parte de las primeras cohortes estudiantes de los nuevos planes formativos, es oportuno analizar en qué medida se han conseguido los objetivos planteados y cuáles son los estándares de calidad que podemos aplicar en la evaluación de la formación ofrecida a nuestros estudiantes.

En concreto planteamos las siguientes cuestiones para abordar en las próximas Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa: ¿qué innovaciones en la formación inicial sobre TIC han ocurrido con la adopción de los planes de estudio en los últimos años? ¿de qué manera las TIC permean otras formaciones de profesionales de la educación? ¿qué hemos aprendido de esas innovaciones para otras nuevas innovaciones? ¿qué vinculaciones surgidas desde las facultades y las escuelas y otros espacios y programas están siendo soportadas por TIC? ¿qué ha supuesto en la vida universitaria el alargamiento de la duración de los estudios de maestro y educador social y qué consecuencias tiene para la formación en TIC? ¿qué retos y desafíos han aparecido para la formación inicial en los últimos años, más herramientas, la frontera de las redes sociales, la realidad aumentada, las pizarras...? ¿a qué perfiles profesionales se está dando soporte? ¿cómo se vinculan las competencias digitales a la identidad de los futuros docentes?

TAREAS, ROLES Y GAMIFICACIÓN: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TRANSVERSALES CON TIC EN EDUCACIÓN SOCIAL

Castañeda Quintero, Linda

Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario de Espinardo, 30100 Murcia, España. E-mail: lindacq@um.es

Gutiérrez Porlán, Isabel

Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario de Espinardo, 30100 Murcia, España. E-mail: isabelgp@um.es

Serrano Sánchez, José Luis

Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario de Espinardo, 30100 Murcia, España. E-mail: jl.serranosanchez@um.es

Resumen:

En este trabajo presentamos algunas de las estrategias didácticas implementadas durante el curso 2013-2014 en los dos grupos de TIC en Educación Social, una asignatura cuatrimestral que se imparte en 1º de Grado de Educación Social. La asignatura es de carácter de formación básica y tiene una carga total de 6 créditos ECTS para el alumno y 7,5 créditos ECTS para el profesorado.

Esta asignatura pretende abordar la realidad de la enseñanza-aprendizaje como proceso a lo largo de toda la vida desde una doble perspectiva: la perspectiva del desarrollo tecnológico y la perspectiva pedagógica, entendiendo que sin alguno de estos componentes el análisis de la función profesional de un Educador Social sería incompleto. Además, desde nuestro punto de vista es de vital importancia que los alumnos trabajen sobre la convicción de que trabajar en equipo y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional, es una de las principales competencias que nuestro alumnado tiene que adquirir o desarrollar.

Con estos puntos de partida, el trabajo de esta asignatura se llevó a cabo en torno actividades semanales, estructuradas en núcleos temáticos y realizadas en grupos de trabajo de, en torno a 8 personas. Además, teniendo en cuenta la experiencia de años anteriores, durante el proceso de planificación se consideró que bajo este modelo de enseñanza-aprendizaje en grupos resultaba deseable que las competencias propias de la asignatura, aparecieran incluidas dentro de dinámicas de aprendizaje auténtico y que

tuvieran asociadas además estrategias concretas que mejoraran el nivel de motivación y consciencia del propio proceso de aprendizaje: en concreto hemos utilizado el trabajo por roles rotativos dentro de cada grupo, y la gamificación a través de badges, todo siempre apoyado en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Así pues, de manera rotatoria, cada miembro de cada grupo de trabajo asumió un rol en cada una de las tareas: facilitador, historiador, explorador, curador, traductor, pensador o estrella. Esto significa que además de la resolución de la tarea grupal, tenía un papel específico que cumplir dentro del grupo, teniendo que presentar las evidencias del desempeño de su trabajo en el blog grupal.

Además, asociados a algunos de los roles cruciales para el desarrollo de las competencias (pensador, traductor y curador), tenían asociada una estrategia de gamificación a lo largo de todo el cuatrimestre. La finalidad era mejorar la experiencia de aprendizaje, aumentando la motivación del trabajo de nuestros estudiantes y hacerles completamente conscientes de las expectativas y el modo de evaluación que se estaba teniendo en cuenta para cada uno de los roles, mientras reforzábamos el carácter formativo de la evaluación.

En esta comunicación se pretende compartir la metodología utilizada y algunos resultados que hemos recogido de esta experiencia, en la que además hemos colaborado 3 docentes trabajando en paralelo en dos grupos con más de 130 estudiantes en total.

Entendemos que las evidencias conseguidas con el trabajo realizado y muchas de nuestras, todavía, incertidumbres pueden ser de interés para otros como nosotros y que desde la reflexión sobre las mismas podemos mejorar futuras experiencias. Consideramos que los resultados de uso son interesantes, y aunque presentan dificultades en su implementación, consideramos que contribuyen a la mejora del aprendizaje activo en nuestras asignaturas.

Palabras Clave: gamificación, roles, aprendizaje basado en tareas, educación social

Reseña curricular de la autoría

Linda Castañeda Quintero, es Doctora en Tecnología educativa, profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE) de la misma universidad. Su actividad docente está relacionada con la implementación de TIC en los diversos contextos educativos. Ha trabajado en el diseño, elaboración e implementación de materiales didácticos en red en orientación y asesoramiento de docentes para la implementación de TIC en procesos de enseñanza formal y en diversos estudios sobre el estado de las TIC en diferentes ámbitos educativos.

Además, ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales y presentado y publicado numerosos documentos en congresos y reuniones científicas a nivel nacional e internacional. En los últimos tiempos destaca su interés por la investigación y el análisis de la implementación y el impacto de las TIC en diversos contextos educativos, Redes Sociales, Identidad Digital y, muy especialmente, Entornos Personales de Aprendizaje.

Isabel Gutiérrez Porlán, es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa de dicha universidad (GITE). Ha participado en diferentes proyectos de investigación tanto a nivel nacional como internacional encontrándose ahora mismo inmersa en proyectos sobre PLE (CAPPLE), creación de actividades con TIC para apoyo al profesorado (TACCLE2) y formación del profesorado de Formación Profesional para el e-learning (EVET2). Además de participar en diferentes publicaciones ha realizado varias estancias de investigación lo que le ha dado una visión importante a la hora de mejorar su labor docente e investigadora. Interesada en tema de las competencias TIC, las redes sociales en el aula y los usos seguros de las mismas y en la introducción de nuevas metodologías de trabajo en el aula.

José Luis Serrano Sánchez, es profesor del Departamento de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Murcia y profesor en ISEN Centro Universitario de Cartagena. Trabaja desde el Grupo de Investigación de Tecnología Educativa que investiga en diversas líneas de trabajo de Tecnología y Educación. Doctor en Tecnología Educativa por la Universidad de las Islas Baleares. Licenciado en Pedagogía, Máster en Psicología de la Educación y Técnico Superior en Educación Infantil. Su actividad docente está estrechamente relacionada con la implementación de TIC en los campos de Educación Infantil, Educación Primaria, Pedagogía y de la Educación Social. Actualmente trabaja en proyectos de investigación e innovación relacionados con los siguientes temas: TIC en aulas hospitalarias, aprendizaje rizomático, entornos personales de aprendizaje e innovación docente en Educación Superior.

EL TRATAMIENTO DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ALBACETE

Cózar Gutiérrez, Ramón

LabinTic. Laboratorio de integración de las TIC en el aula. Facultad. Departamento de Historia. Facultad de Educación de Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha. Plaza de la Universidad, nº 3, 02071, Albacete, España. Email: Ramon.Cozar@uclm.es

Hernández Bravo, Juan Rafael

LabinTic. Laboratorio de integración de las TIC en el aula. Facultad. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación de Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha. Plaza de la Universidad, nº 3, 02071, Albacete, España. Email: JuanRafael.Hernandez@uclm.es

Hernández Bravo, José Antonio

LabinTic. Laboratorio de integración de las TIC en el aula. Facultad. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación de Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha. Plaza de la Universidad, nº 3, 02071, Albacete, España. Email: JoseA.Hernandez@uclm.es

De Moya Martínez, M^a del Valle

LabinTic. Laboratorio de integración de las TIC en el aula. Facultad. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación de Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha. Plaza de la Universidad, nº 3, 02071, Albacete, España. Email: MariaVallede.Moya@uclm.es

Guerrero Sánchez, Óscar

LabinTic. Laboratorio de integración de las TIC en el aula. Facultad de Educación de Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha. Plaza de la Universidad, nº 3, 02071, Albacete, España. Email: oscar@entornosinnovadores.com

Resumen:

Con la implementación de la Declaración de Bolonia y el diseño de los nuevos títulos de Grado, la Universidad de Castilla-La Mancha fijó como una de las competencias generales que obligatoriamente debía adquirir todos los alumnos que se matriculasen en esta institución, el “Dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)”.

En la memoria de verificación del Título de Grado de Maestro en Educación Primaria, además de esta competencia común a todos los títulos de Grado de la UCLM, se recogió la competencia “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación”, regulada por la Orden ECI/3857/2007, como requisito para la verificación de los títulos que habilitasen para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

Esta comunicación persigue un doble objetivo. Por un lado, queremos analizar, a través del estudio de las guías docentes, cómo se están trabajando estas competencias en las distintas asignaturas en las que se estructura el Título. Y por otro, conocer la percepción que las mismas suscitan en aquellos alumnos a los que van dirigidas. Para este último, la investigación que presentamos se sustenta en los datos obtenidos en diciembre de 2013 a través de una encuesta al alumnado de 4º curso de los estudios de Grado de Maestro en Educación Primaria de la Facultad de Educación de Albacete. La muestra ascendió a 161 participantes y su acceso fue por disponibilidad y accesibilidad muestral.

Los resultados obtenidos muestran, en relación al primero de los objetivos, cómo tras la supresión de la asignatura “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación” de las antiguas diplomaturas, en el Grado, la Competencia Digital ha quedado relegada a un tratamiento transversal en unas pocas asignaturas, en concreto, nueve de las treinta y cuatro que componen el plan de estudios.

En cuanto al segundo de los objetivos, ese leve tratamiento dedicado a desarrollar la Competencia Digital que hemos observado en las guías docentes, se refleja claramente en la percepción de los alumnos. A la pregunta sobre si consideran que han trabajado esta competencia durante la carrera, la media de las respuestas se sitúa en un 3,5 sobre 5, con un 50% que eligen las opciones “bastante” o “mucho” y el resto “nada”, “muy poco” o “algo”. Por otro lado, un 65% responde a la pregunta de si ha recibido formación sobre TIC con “nada” o “muy poco”.

Los datos básicos de los resultados nos muestran algunas conclusiones muy significativas. Los alumnos, que han crecido en un contexto mediatizado por las TIC, consideran que se debe potenciar la capacitación en TIC en su formación académica, sobre todo, por el enorme valor en su aplicación educativa. Esta necesidad demandada contrasta con las carencias que se pueden observar en el tratamiento de las

planificaciones docentes diseñadas por los profesores. Por tanto, en el momento actual, cuando por parte de las instituciones se están desarrollando diferentes programas para la integración efectiva de las TIC en las aulas, y por parte de los alumnos se observan actitudes positivas para su utilización e incorporación en su futura práctica docente, es imprescindible potenciar la formación y el perfeccionamiento en TIC de nuestros alumnos en el contexto de su formación inicial.

Palabras Clave: Competencia Digital, maestro, formación inicial, planes de estudios.

Reseña Curricular de la autoría

Ramón Cózar Gutiérrez es profesor de Historia y Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Educación de Albacete. Es Investigador Principal del Grupo de I+D+i de la Universidad de Castilla-La Mancha “Laboratorio de integración de las TIC en el aula. Labintic” y Director de *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*. Ha publicado libros y artículos en revistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio. Ha realizado estancias docentes en universidades en Italia y Portugal y centros de investigación como el CSIC. Sus líneas de investigación en educación se centran en la Historia y su didáctica, las TIC, la innovación docente y la formación del profesorado.

Juan Rafael Hernández Bravo es maestro y profesor asociado en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación de Albacete. Entre su actividad investigadora, destaca la participación y organización de congresos nacionales e internacionales y la publicación de artículos en libros y revistas especializadas. Ha participado en proyectos educativos europeos y de I+D, realizando estancias en universidades nacionales y europeas. Sus líneas de investigación giran en torno a la didáctica musical, TIC, estilos de aprendizaje y creatividad musical.

José Antonio Hernández Bravo es maestro y profesor asociado en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación de Albacete. Ha sido Asesor de Formación del Profesorado del Ámbito Cultural y Artístico en el Centro de Profesores de Almansa (Albacete). Ha publicado numerosos artículos en libros y revistas especializadas. Ha participado en diferentes proyectos educativos europeos, así como ha realizado estancias en universidades nacionales y europeas. Sus temas de investigación se centran en el ámbito de la música y su didáctica, la interculturalidad, las TIC y la creación de recursos musicales en Infantil y Primaria.

María del Valle De Moya Martínez es Profesora Titular de Didáctica de la Expresión Musical en la Facultad de Educación de Albacete y Catedrático de Enseñanza Secundaria en excedencia. Investigadora Principal del grupo de I+D+i de la Universidad de Castilla-La Mancha “Laboratorio interdisciplinar de creación de recursos didácticos. Laredi”. Ha presentado comunicaciones en diversos congresos nacionales e internacionales. Es autora de varios artículos sobre historia de la música, creatividad y educación musical, música y educación en valores, creación de recursos didácticos musicales, competencia emocional y didáctica de la música, así como otros relacionados con las TIC y la innovación docente.

Oscar Guerrero Sánchez es formador en TIC aplicadas a la educación y socio fundador de Entornos Innovadores. Su actividad se ha dirigido fundamentalmente hacia el desarrollo de herramientas tecnológicas que permitan la integración de las TIC en el aula. Director de proyectos como las herramientas de autor Cuadernia, Códice, núvol, y otras como authia (integración de las TIC en el proceso educativo de personas autistas y con síndrome de down) y pizarra 3D (educación vial). Ha desarrollado la plataforma educativa Factoría del Tutor y en la actualidad se encuentra trabajando en el proyecto mydobook que pretende ofrecer un modelo abierto dentro del sector educativo.

LOS FOROS EN MOODLE: POSIBILIDADES PARA LAS ASIGNATURAS DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. PRIMERAS APROXIMACIONES

García Fernández, Beatriz

Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha. Ronda de Calatrava, 3, Ciudad Real, España. E-mail: Beatriz.Garcia@uclm.es

Mateos Jiménez, Antonio

Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha. Campus Tecnológico- Avda Carlos III, 21, Toledo, España. E-mail: Antonio.Mateos@uclm.es

Sánchez Vizcaíno, Jesús

Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha. Campus Tecnológico- Avda Carlos III, 21, Toledo, España. E-mail: Jesus.SVizcaino@uclm.es

Resumen:

La competencia digital constituye un elemento básico dentro de la formación de los futuros maestros. En este sentido, la plataforma académica universitaria Moodle ofrece numerosas posibilidades para la enseñanza-aprendizaje de las distintas asignaturas, algunas de ellas todavía poco explotadas por profesores y estudiantes. El presente artículo tiene como objetivo explorar los foros de Moodle como recurso y analizar su uso dentro de las asignaturas de didáctica de las Ciencias Experimentales. Se plantea como hipótesis que la creación y mantenimiento de foros con distintos asuntos puede ser un recurso muy válido dentro de la formación didáctico-científica y científica de los futuros maestros. Durante el estudio se han analizado las asignaturas: Medio Natural II: Biología, Geología y su didáctica, de 4º de Grado de Maestro de Educación Primaria y Didáctica del Medio Natural, Social y Cultural también de 4º curso de Ed. Primaria. Se ha analizado una muestra potencial de 440 alumnos pertenecientes a ambas asignaturas durante los cursos 2012-2013 y 2013-14 en la Facultad de Educación de Toledo. Se han establecido 5 categorías principales de asuntos propuestos en el foro: 1) resúmenes o ideas-clave de contenidos concretos trabajados en las asignaturas, 2) links, enlaces y recursos didácticos destinados a la asignatura o sus módulos, 3) debates sobre temas propuestos por el profesor, 4) debates sobre temas propuestos por los estudiantes y 5) otros. Los resultados indican que la creación de foros por parte del profesor ha propiciado la intervención de un muy elevado porcentaje de estudiantes en cada asignatura, produciéndose con cierta frecuencia debates y repetición de entradas. La media de intervenciones en los debates supera las 12 entradas en promedio y se han generado y

ofrecido más de doscientos enlaces y recursos didácticos de suficiente calidad, lo que constituye aportaciones de más del 37% de los estudiantes en este tema concreto. Los resultados tanto de las aportaciones e intervenciones como de los debates y temas nuevos generados revelan que el foro puede constituir un verdadero espacio de aprendizaje complementario de gran utilidad en la planificación y desarrollo de las asignaturas analizadas e incluso para la formación continuada de los profesores que la imparten conjuntamente.

Palabras Clave: Moodle, Foros, Didáctica de las Ciencias Experimentales, Recurso Didáctico, Facultad de Educación.

Reseña Curricular de la autoría

Beatriz García Fernández, es profesora de la Facultad de Educación de Ciudad Real dentro del área de Didáctica de las Ciencias Experimentales (Departamento de Pedagogía). Sus trabajos con las TIC aplicadas a la formación de maestros se encuentran fundamentalmente vinculados al uso de wikis. En la actualidad, lidera el proyecto AulaCiencia, un espacio wiki dentro del ámbito de la Didáctica de las Ciencias Experimentales que conecta a estudiantes y docentes de las Facultades de Educación de Ciudad Real y Toledo, de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile) y de la Katholieke Hogeschool Sint-Lieven (Sint-Niklaas, Bélgica), donde la autora ha realizado sendas estancias.

Antonio Mateos Jiménez, es profesor titular de Didáctica de las Ciencias Experimentales en la Facultad de Educación de Toledo. Desde el año 2000 es Director del Departamento de Pedagogía. Ha trabajado en distintos ámbitos de la didáctica científica como las concepciones de los alumnos y la educación para la salud. Ha publicado más de una treintena de artículos en revistas especializadas entre ellas *Enseñanza de las Ciencias* y *Alambique* así como capítulos de libros. Una de sus principales líneas de investigación es la educación nutricional donde ha colaborado con el prestigioso investigador ya fallecido José Mataix Verdú. Asimismo tiene abiertas nuevas líneas de trabajo en torno a las wikis y colaboraciones con la Universidad de Aveiro (Portugal).

Jesús Sánchez Vizcaíno, es Profesor de la Facultad de Educación de Toledo y de la E.T.S.I. de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real, miembro del Departamento de Ingeniería Geológica y Minera y colaborador del Departamento de Pedagogía. Desde los años 90 ha trabajado en Didáctica de la CC. Experimentales y Educación Ambiental. Tiene publicados una treintena de artículos, capítulos de libros y comunicaciones a Congresos Nacionales e Internacionales. Ha impartido cursos y seminarios orientados a la formación docente y participado en Proyectos de innovación docente y en Planes y Equipos de Trabajo relacionados con el Espacio Europeo de Educación Superior.

¿QUÉ APORTA EL TRABAJO COLABORATIVO AL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TIC?

García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Ana

Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Paseo de Canalejas, 179, Salamanca, España. E-mail: anagv@usal.es

Basilotta Gómez-Pablos, Verónica

Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Paseo de Canalejas, 179, Salamanca, España. E-mail: verobgp@gmail.com

Resumen:

Introducción. Las teorías del aprendizaje actuales reconocen la importancia de las relaciones sociales y la interacción con el otro en la adquisición de conocimiento. El valor de la metodología basada en el aprendizaje colaborativo reside en que se produce una unión e intercambio de esfuerzos entre los integrantes que conforman el conjunto de implicados, de tal manera que el objetivo común y grupal que se persigue produzca, al final del proceso, un beneficio individual en todos y cada uno de los participantes.

Objetivos. Ante el planteamiento de una asignatura cuyos objetivos van encaminados a la adquisición de competencias TIC de los estudiantes universitarios a través de una metodología basada en proyectos, en la que se plantean diversas actividades de trabajo colaborativo, nos interesa conocer las opiniones de los alumnos sobre el aprendizaje conseguido y el proceso desarrollado en el trabajo grupal. Nuestra hipótesis es que los alumnos valoran positivamente la metodología de trabajo colaborativo y no hay diferencias en función del curso académico, el sexo ni el rendimiento conseguido en la asignatura.

Diseño de la investigación. Se ha utilizado un cuestionario tipo Likert de 28 ítems elaborado ad hoc con una escala de respuesta de 5 puntos que mide el grado de satisfacción con la metodología de aprendizaje colaborativo, la cual ha sido aplicada a una muestra de 122 estudiantes de dos cursos académicos 2012-13 y 2013-14, 43 varones y 79 mujeres estudiantes de la titulación de Maestro de Primaria en la Universidad de Salamanca, así como se ha dispuesto de las calificaciones de estos alumnos en la asignatura denominada “Las TIC en Educación”.

Resultados. La fiabilidad de la escala es muy alta (Alfa de Cronbach = 0,89). El análisis factorial del cuestionario nos permite definir 7 factores. Los alumnos valoran especialmente positivos, con puntuaciones superiores a 4, los factores 5 (Ayuda, respeto y tolerancia en la relación con los otros), 4 (Intercambio de ideas y puntos de vista) y 1 (Fomento del aprendizaje). Esto nos permite afirmar que la interacción con los compañeros ayuda a profundizar en las ideas e incrementa el nivel de aprendizaje. Considerando estos factores, la prueba t para diferencia de medias no aporta ninguna diferencia significativa en función del curso académico, el sexto y el rendimiento académico. La comparación más detallada entre los ítems nos permite afirmar que el grupo de rendimiento inferior considera en mayor medida que sus compañeros con altas calificaciones que la calidad de los trabajos realizados de forma colaborativa es mayor (media de 3,78 frente a 3,14). En cambio los alumnos de mayor éxito académico señalan con mayor contundencia que es difícil para el profesor evaluar al alumno a través del trabajo colaborativo (media de 4,04 frente a 3,30).

Conclusiones. Se puede concluir que los estudiantes universitarios valoran de forma muy positiva la metodología de aprendizaje colaborativo, no existiendo diferencias apreciables entre alumnos de alto y bajo rendimiento, ni en función del sexo. Así mismo la valoración es persistente en diferentes cursos académicos.

Palabras Clave: aprendizaje colaborativo, metodología por proyectos, enseñanza universitaria

Reseña Curricular de la autoría

Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso, es profesora Titular de Universidad en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Líneas de investigación: Tecnologías emergentes aplicadas a la educación, evaluación del aprendizaje, formación del profesorado, competencias digitales de alumnos y profesores, innovación educativa, evaluación de medios y recursos tecnológicos, evaluación de programas de integración de las TIC en el ámbito escolar

Verónica Basilotta Gómez-Pablos, es licenciada en Pedagogía, Máster en Las TIC en Educación. Realiza su tesis doctoral vinculada al Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación de la Universidad de Salamanca. Líneas de investigación: Evaluación de proyectos educativos, aprendizaje colaborativo a través de las TIC, formación del profesorado en competencias digitales, diseño de recursos educativos.

POSIBILIDADES DE LA WEB 2.0 COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN EL GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

Hipólito Ruiz, Natalia

Departamento de Pedagogía, Facultad Ciencias Sociales de Talavera de la Reina, Universidad de Castilla –La Mancha. Avda. Real Fábrica de Sedas s/n, Talavera de la Reina, España. Email: Natalia.Hipolito@uclm.es

Resumen:

Introducción/justificación. La investigación que se plantea trata de explicar cómo puede influir el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos universitarios del Grado de Educación Social.

La actualización de los modelos de enseñanza-aprendizaje supone una adaptación de la Universidad y de la metodología docente para establecer estrategias que permitan implantar las TIC de manera estructural y en consonancia con el modelo de aprendizaje de los alumnos del siglo XXI.

Objetivos. El objetivo general que se plantea es *Analizar el uso de TIC por parte de los alumnos y su percepción sobre la influencia en su proceso de enseñanza-aprendizaje y en su calificación final.* Siendo los objetivos específicos:

- Examinar el uso y la frecuencia de uso de herramientas web 2.0 por parte de los alumnos.
- Evaluar la percepción de los estudiantes sobre la influencia de las TIC en su proceso de enseñanza-aprendizaje
- Analizar la percepción de los alumnos en cuanto a la incidencia de las TIC en sus resultados académicos

Diseño de la investigación. Se parte de un diseño descriptivo y se emplea una técnica de investigación cualitativa basada en un proceso de encuesta.

Resultados. Los datos obtenidos, entre otras cosas, reflejan que los alumnos consideran el nivel de adecuación del uso de las TIC en la asignatura bastante y muy adecuado. En el uso de las herramientas web 2.0 por parte de los alumnos, se refleja una clara predilección por el uso del blog (98%) frente al uso de twitter (53,1%).

Por otra parte, expresan que el uso por parte de la profesora de la herramienta web Prezi y el blog de la asignatura, favorece positivamente su motivación hacia la asignatura. Y que esta motivación facilita bastante su proceso formativo.

Conclusiones. La satisfacción de los alumnos por el uso de una metodología docente basada en TIC y su percepción sobre los beneficios hacia su propio proceso, nos indica que una metodología innovadora, adaptada a la actual Sociedad de la Información y la Comunicación, ayuda a su motivación hacia el aprendizaje.

El uso de las TIC supone, además, acercarnos al modelo cultural de los alumnos relacionado con la construcción conjunta y colaborativa del conocimiento, que se ve favorecido por las redes sociales y otras herramientas de la web 2.0.

Palabras Clave: Tecnologías educativas, aprendizaje, Educación Social

Reseña Curricular de la autoría

Natalia Hipólito Ruiz, Educadora Social y psicopedagoga, máster en *E-learning y redes sociales*, doctoranda en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Profesora asociada de la Facultad de Ciencias Sociales en el grado de Educación Social en las asignaturas Tecnologías de la Información y la Comunicación Educativas, Animación Sociocultural y Prácticum II.

FORMACIÓN DE PROFESORES UNIVERSITARIOS EN INVESTIGACIÓN MEDIANTE UNA METODOLOGÍA PEDAGÓGICA

Lagunes Domínguez, Agustín

Sistemas Computacionales Administrativos, Facultad de Contaduría y Administración, Universidad Veracruzana. Camino a Dos Ríos Km. 1, Ixtaczoquitán, México. Email: aglagunes@uv.mx, (52) 2727220376.

Ortiz Muñoz, Andrea Francisca

Administración, Facultad de Contaduría y Administración, Universidad Veracruzana. Camino a Dos Ríos Km. 1, Ixtaczoquitán, México. Email: afortiz@uv.mx, (52) 272126 6370.

Torres Gastelú, Carlos Arturo

Sistemas Computacionales Administrativos, Facultad de Administración, Universidad Veracruzana. Calle Puesta del Sol S/N Fraccionamiento Vista Mar, Veracruz, México. Email: ctorres@uv.mx, (52) 229210 0435.

Resumen:

Introducción. La funciones de los profesores universitarios estaban bien definidas en México, existía el profesor que impartía clases y el investigador que tenía como única actividad hacer investigación, hasta que en 1996 la Secretaría de Educación Pública (SEP) creó el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) el cual está dirigido a elevar permanentemente el nivel de habilitación del profesorado. Así, el PROMEP logró aumentar el número de profesores de tiempo completo en las universidades públicas estatales de 14,270 en 1996 a 31,018 en diciembre de 2011 (PROMEP, 2009).

Uno de los principales beneficios otorgados por PROMEP son las becas de Apoyo a nuevo PTC, Perfil Deseable y becas para estudiar un posgrado. Para ello PROMEP solicitaba dos requisitos, que fueran profesores de tiempo completo y que todos los PTC tuvieran carga diversificada, y dentro de la carga diversificada se debe incluir la investigación. Es así que surge la problemática ¿Cómo mejorar la competencia investigadora de profesores universitarios que nunca han hecho investigación? La propuesta consiste en una investigación explicativa, experimental donde se tomarán dos grupos de profesores, con el primer grupo habrá intervención y con el segundo no la habrá. La intervención consiste en utilizar una plataforma educativa, una plataforma multimedia y las redes sociales para generar la competencia investigadora. A ambos grupos se les aplicará un instrumento pretest y postest para determinar si la metodología pedagógica desarrolló la competencia investigadora de manera significativa. La recogida de datos será mediante un cuestionario que se aplicara a los profesores que participen en el proyecto, dicha recogida será antes y después de la intervención. El criterio de selección de profesores será mediante la participación voluntaria en el proyecto.

Objetivos General. Mejorar la competencia investigadora en profesores universitarios mediante una metodología pedagógica.

Hipótesis. Una metodología pedagógica mejorar la competencia investigadora en profesores universitarios.

Diseño de la investigación

A) Aplicación de un instrumento pre-test sobre la competencia investigadora de los profesores.

B) Empleo de una metodología pedagógica que incluya estrategias presenciales y estrategias virtuales. Dentro de las primeras se proponen cinco actividades:

1. Una reunión de inicio para dar a conocer la planeación.
2. Un taller de elaboración de un protocolo/propuesta de investigación.
3. Taller de biblioteca virtual y búsqueda de información confiable.
4. Taller de cómputo para la investigación.
5. Taller para la elaboración de un proyecto de investigación.

Por lo que se refiere a las estrategias virtuales se tienen tres acciones principales.

1. Utilización de una plataforma educativa para llevar el curso y proporcionar andamiaje a los profesores.
2. Implementación del iTunes U como plataforma para subir los materiales didácticos multimedia generados.
3. Uso de las redes sociales como medio comunicación y noticias.

C) Aplicación de un instrumento pos-test sobre la competencia investigadora de los profesores.

Resultados esperados. Los resultados que se esperan después de la aplicación de esta metodología pedagógica es una mejora en la competencia investigadora de los profesores.

Palabras Clave: Formación profesorado, Investigación, Materiales multimedia.

Reseña Curricular de la autoría

Agustín Lagunes Domínguez es Licenciado en Informática con Maestría en Ciencias en Ciencias Computacionales y Doctor en Innovación y formación del profesorado por la Universidad Autónoma de Madrid con mención Cum Laude. Cuenta con ponencias publicadas en México, Cuba y Estados Unidos, ponencias en arbitraje en Francia y Colombia. Funge como Par Académico Revisor de artículos para la revista “Ciencia y Tecnología” de Guayaquil, Ecuador. También es Par evaluador del Comité Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Ha realizado estancias Chile, Estados Unidos, España y Colombia. Adicionalmente el profesor Lagunes es miembro del núcleo académico del Doctorado en Sistemas y Ambientes Educativos incorporado al Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC).

Andrea Francisca Ortiz Muñoz, es Licenciada en Administración con Maestría en la misma área, ha desempeñado cargos como jefa de la carrera de administración en la Facultad de Contaduría y Administración, Campus Ixtac en Veracruz México. La profesora ha escrito artículos que se han publicado en México, Colombia y México y es perfil PROMEP desde el 2008. Actualmente la profesora Ortiz es la directora de su facultad, cargo que tiene desde hace 5 años.

Carlos Arturo Torres Gastelú es Licenciado en Informática con Maestría en Ciencias de la Computación y Doctor en Ciencias de la Administración graduado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo mención honorífica en la defensa de la tesis a nivel doctorado y a nivel maestría, así como titulación automática por promedio a nivel licenciatura. Fue galardonado con la Medalla de Plata Alfonso Caso en 2006 por el rector de la UNAM. Es profesor en Licenciatura, Maestría y Doctorado y se ha desempeñado como árbitro externo al dictaminar artículos en la Revista Mexicana de Investigación Educativa, en Pretium Revista de Economía, Negocios y Finanzas, Revista Investigación y Ciencia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y en la Revista Actualidades Investigativas en Educación. Ha publicado en Estados Unidos, España, Alemania, Hungría, Turquía, China, Brasil, Colombia, Costa Rica, Venezuela, Perú, Argentina, Chile y México.

MIMETIZARSE O REFLEXIONAR. TRABAJANDO MEDIANTE FOROS SOBRE LAS PRECONCEPCIONES DE ENSEÑANZA DURANTE EL PRÁCTICUM

Paredes Labra, Joaquín

Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid. C/ Francisco Tomás y Valiente 3, 28049 Madrid, España. E-mail: Joaquín.Paredes@uam.es

Resumen:

Introducción/Justificación. Una de las principales modificaciones de los planes de estudio de Maestro en 2010 fue la prolongación de las prácticas docentes de los futuros maestros. En general este cambio supuso la inclusión de prácticas en varios cursos de la nueva formación inicial, multiplicando el número de maestros tutores y culturas de centro contactadas, y generando varias oportunidades para reflexionar sobre las prácticas.

Los modelos reflexivos sobre las prácticas docentes han sido una constante de los últimos 30 años, fundamentalmente a partir de los trabajos de Schon. Su inclusión en la formación inicial está generalizada. El estatuto y desarrollo profesional del estudiante de magisterio en prácticas ha sido objeto de numerosos estudios (Latorre, 2007).

Las redes de prácticas están dispersas por la comunidad en la que se insertan los centros de formación. Las TIC facilitan el seguimiento de los estudiantes a lo largo de prácticum muy cortos y continuados. Asimismo, sus herramientas permiten generar comunidades de práctica (Lieberman y Miller, 1999), en donde se comparten inquietudes. Se han puesto en marcha modelos de reflexión con estas características, como el apoyado en la universidad del País Vasco (Gutiérrez, Correa, Jiménez e Ibáñez, 2009; Correa, Martínez y Gutierrez, 2013).

Objetivos/Hipótesis. El propósito de este estudio es analizar la transformación de la percepción de sus preconcepciones sobre enseñanza entre estudiantes de maestro en uno de los nuevos períodos en que se dividen sus prácticas de formación. Estos maestros están inmersos en un proyecto de reflexión en foros semanales como espacio para el encuentro, el soporte afectivo y de seguridad, la reflexión y la toma de decisiones. El plan ofrece la oportunidad de reflexionar sobre incidentes críticos aportados por los propios estudiantes gracias a una pauta de análisis facilitada por el curso. Allí se ofrecen soluciones creativas a problemas y conflictos surgidos en las aulas donde hacen las prácticas.

Los objetivos del estudio fueron identificar sus preconcepciones y la manera en que el diálogo y el acompañamiento en foros permiten que evolucionen.

Diseño de la investigación/Método/Intervención. En esta comunicación se van a analizar 2 casos de una facultad de formación de docentes. La puesta en marcha del prácticum, en el caso que se analiza, vino acompañada de un plan de trabajo para promover la reflexión entre los estudiantes.

Se recoge la información volcada en los foros y la reelaborada en memorias durante dos cursos académicos, 6 estudiantes cada curso. La metodología cualitativa son estudios de caso (Yin, 2009) que constituyen 2 colectivos de futuros maestros convertidos en comunidad de práctica que comparten sus reflexiones.

Resultados. Entre los resultados obtenidos se observa que emergen diferentes preconcepciones que evolucionan a cierta identificación con la nueva cultura docente en la que se introducen los maestros en formación.

Conclusiones/Consideraciones Finales. El debate generado en el seno de los foros permite abrir otras perspectivas, generar algunas críticas a planteamientos irreflexivos, se amplía la mirada sobre lo que ocurre y se quiere mejorar en las escuelas, así como aportar cierta confortabilidad, apoyo y visión de conjunto. Se generan algunas propuestas de mejora.

Palabras Clave: Prácticum, Plan de Estudios, Maestro, Foros Telemáticos, Preconcepciones.

Reseña Curricular de la autoría

Joaquín Paredes Labra es profesor titular de universidad. Sus líneas de investigación están relacionadas con la didáctica universitaria y las TIC en educación infantil y primaria.

Panel 1.2

Formación inicial y formación permanente en TIC

Coordinan: Antonio Bautista (UCM) y Sonia Morales (UCLM)

Como queda reflejado en el título, en esta mesa se abordará una doble temática: la formación inicial y la permanente de profesionales de la educación.

Las cuestiones que se intentará discutir respecto a la primera de ellas son:

- ¿qué contenidos sobre los productos del desarrollo tecnológico han de incluirse en el curriculum de la formación inicial del profesorado, de educadores sociales, de pedagogos, etcétera?
- ¿qué competencias sobre TIC's les permitirá desarrollar?
- ¿ser productores de situaciones y discursos audiovisuales propios, ser meramente reproductores de los elaborados en editoriales y servicios de publicaciones, o ambas?

Respecto al desarrollo profesional permanente se pretende indagar sobre los siguientes interrogantes:

- ¿en qué medida el profesorado, educadores,... usan las TIC's en su formación permanente?
- ¿las usan para relacionar sus teoría y su práctica profesional?
- ¿fomentan dicha utilización el registro y análisis de los dilemas éticos emergentes en la práctica?
- ¿cómo son los procesos de generación de conocimiento soportados en TIC's que llevan al desarrollo permanente de estos profesionales de la educación?

FORMACIÓN DOCENTE INICIAL Y TICS EN ARGENTINA EN LA ÚLTIMA DÉCADA

Cazas, Fernando

Cátedra de Didáctica General, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Hipólito Yrigoyen 3265, Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Email: ferczas@gmail.com

Resumen:

En la Argentina se ha tomado la decisión de distribuir netbooks a los actores de su sistema educativo. Tanto alumnos como docentes reciben su netbook para aprender y enseñar. Esta situación implica un desafío para las actuales políticas de formación inicial y para las de formación continua de los docentes.

En una presentación realizada en el marco de un seminario del programa ENLACES, Magaly Robalino Campos (2005) dice:

“La incorporación de las tecnologías de comunicación e información al desarrollo profesional de los docentes es un imperativo, ya no se reduce solo a que los docentes conozcan y manejen equipos tecnológicos.” (p. 1)

En este sentido, Landau (2006) señala “La concepción según la cual la informática es `solo una herramienta´ se articula con las formas en que tradicionalmente se desarrollan las tareas de enseñanza. Si es simplemente una nueva herramienta que se agrega a otras, está será introducida sin repensar las formas en que habitualmente se desarrolla la transmisión.” (p. 74-75)

La formación inicial de los docentes debe apuntar a formar sujetos con la necesaria capacidad de análisis para que puedan determinar en cada caso el uso más adecuado de cada una de las tecnologías que el sistema educativo pone a su disposición. El sistema de formación docente debe tener como meta la generación de profesores críticos que puedan tomar decisiones sobre el uso de tecnologías en sus propuestas de enseñanza.

Si la formación de los docentes apunta solo a generar habilidades para manejar eficazmente los distintos artefactos, se estará fomentando el uso acrítico e indiscriminado de las tecnologías. Se trata de estimular la apropiación de las tecnologías que transformen al docente en un usuario productor de las mismas.

Una formación docente con este enfoque permitirá mutar las TICs (tecnologías de la información y la comunicación) en TAC (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento).

Esta forma de concebir la incorporación de las TICs a la formación de docentes, se encuadra en una concepción de la enseñanza que muy bien describen Diamant y Feld (2006) en un trabajo referido a la enseñanza de la Psicología en la universidad:

“La enseñanza es un evento vincular. El contenido que se recorta del campo disciplinar de la psicología alude a lo vincular; la calidad de los aprendizajes está condicionada por el vínculo que establezca con el docente quien aprende, con los pares, con el contenido (...)” (p. 4)

Desde este posicionamiento, en la Cátedra de Didáctica General del Profesorado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (cuya Profesora Titular es la Dra. A. Diamant), se ha planteado: ¿Cómo incorporar las TICs a la enseñanza desde la etapa de la formación inicial?

Se parte del siguiente supuesto:

Si el futuro docente comienza a apropiarse de las TICs en su etapa de alumno del profesorado, luego en su ejercicio profesional, incorporará las TICs a sus propuestas de enseñanza.

Con este supuesto, desde hace tres años, el equipo docente de la Cátedra comenzó a trabajar con TICs en las diferentes actividades que deben desarrollar los alumnos futuros profesores. Si bien aun es prematuro hablar de resultados, en principio podríamos decir que la propuesta logra modificar el vínculo de los alumnos con las TICs.

Palabras Clave: Formación docente; Didáctica; TAC

Reseña Curricular de la autoría

Fernando Cazas nació en la Ciudad de Buenos Aires, en 1966. Cursó la Licenciatura y el Profesorado en Psicología en la Universidad de Buenos Aires, dedicándose al campo de la educación. Es Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO/Argentina). Actualmente se desempeña como docente e investigador en la Universidad de Buenos Aires, en la Cátedra de Didáctica General de la carrera del Profesorado de nivel medio y superior en Psicología.

LIBROS DIGITALES: VALORACIONES DEL PROFESORADO SOBRE EL MODELO DE FORMACIÓN BIMODAL

Del Moral Pérez, M^a Esther

Dpto. De CC de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad de Oviedo. C/ Anoceto Sela, s/n, Oviedo (Asturias), España. Email: emoral@uniovi.es

Villalustre Martínez, Lourdes

Dpto. De CC de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad de Oviedo. C/ Anoceto Sela, s/n, Oviedo (Asturias), España. Email: villalustrelourdes@uniovi.es

Resumen:

La conjugación de recursos multimedia en soportes hipertextuales interactivos que permita la navegación personalizada, el acceso a información complementaria de carácter multiformato (vídeos, locuciones, gráficos, animaciones, simulaciones...), junto a baterías de preguntas que doten de *feed-back* inmediato a los alumnos, actualización permanente de datos accesibles *on line*, etc., no cabe duda que hacen de los libros digitales unos poderosos instrumentos didácticos que las escuelas están descubriendo.

Así pues, junto a la apuesta económica para equipar de infraestructuras tecnológicas a los centros educativos (ordenadores portátiles, tabletas, pizarras digitales, etc.) surgieron proyectos innovadores impulsados por determinadas políticas educativas para integrar nuevos recursos digitales en las aulas, los cuales están suponiendo una gran oportunidad de negocio para las grandes editoriales. Hecho que ha contribuido a que los libros digitales hayan irrumpido con fuerza en algunos centros escolares, logrando liderar proyectos innovadores adscritos al modelo de formación bimodal. Además, están adquiriendo un gran protagonismo y aceptación entre los estudiantes, puesto que se trata de entornos similares a los que de forma cotidiana utilizan para navegar por internet, buscar información, jugar y comunicarse habitualmente.

La investigación que se presenta recoge las expectativas y opiniones de un colectivo de profesores de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) de Asturias (N=36) que han visto modificada su labor docente con la introducción de los libros digitales en su práctica diaria. Para ello, se elaboró un cuestionario denominado LIDIA (Libros Digitales y Aprendizaje), con el que a través de 18 ítems se recaba información sobre su consideración acerca de los libros digitales, su utilización en el aula junto a las ventajas e inconvenientes que ello implica.

Tras la incipiente experiencia de utilización de los mismos en sus aulas, algunos consideran que éstos han facilitado su actividad docente, otros subrayan el trabajo adicional que les ha supuesto en términos de horas de formación, preparación de materiales y actividades acordes con los contenidos, así como el diseño de fórmulas de evaluación más acordes con los planteamientos metodológicos delineados por estos innovadores recursos tecnológicos.

Con relación a la repercusión del uso de los libros digitales en el rendimiento académico de los estudiantes, los docentes afirman que éste se ve favorecido siempre que cuenten con unas habilidades y destrezas básicas que les permitan manejar y desenvolverse en estos nuevos materiales formativos. Aunque también matizan que pueden incidir distintas variables de índole personal, tales como sus preferencias cognitivas y estilos de aprendizaje que pueden verse en mayor o menor medida potenciados en función del contexto en el que se produzca el aprendizaje.

La visión realista del profesorado inmerso en proyectos de innovación sustentados en este tipo de recursos digitales arroja luz, desde su propia práctica, sobre las ventajas e inconvenientes más destacables. Por ello, se hace preciso identificar las diferentes piezas que conforman este entramado de carácter sistémico en donde convergen, por un lado, los libros digitales, por otro, el profesorado y la metodología adoptada (contenidos, actividades, evaluación), los propios alumnos y las familias, en aras de propiciar una mejora cualitativa en el rendimiento escolar.

Palabras Clave: libros digitales, formación bimodal, profesorado, innovación docente, TIC.

Reseña Curricular de la autoría

M^a Esther del Moral Pérez, es Catedrática de EU de TIC aplicadas a la Educación en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo. C/ Aniceto Sela, s/n. 33005 Oviedo (Asturias). Telf.: 985102866. emoral@uniovi.es

Lourdes Villalustre Martínez, es profesora de TIC aplicadas a la Educación en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo. C/ Aniceto Sela, s/n. 33005 Oviedo (Asturias). Telf.: 985102866. villalustrelourdes@uniovi.es

EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO DE AULAS DE TERCER CICLO DE PRIMARIA. UN ESTUDIO DE CASO

González Ruíz, Carlos

Dpto.de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Pº de Canalejas, 169, Salamanca (España). Despacho 40. Tfno: (0034) 923 294 630. Ext.: 3339. Email: cgonzalezruiz81@gmail.com

Mena Marcos, Juanjo

Dpto.de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Pº de Canalejas, 169, Salamanca (España). Despacho 38. Tfno: (0034) 923 294 630. Ext.: 3339. Email: juanjo_mena@usal.es

Resumen:

En esta comunicación presentamos un estudio de caso de trabajo colaborativo en el aula que se enmarca dentro del proyecto de Investigación I+D+i titulado, “Aprendizaje colaborativo a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto de la Escuela 2.0” (EDU2011-28071), llevado a cabo por el grupo de investigación de tecnología educativa de la Universidad de Salamanca (GITE USAL).

El desarrollo de las TIC significó la aparición del programa “Escuela 2.0¹”, un proyecto del Estado Español, que ha pretendido digitalizar las aulas. La etiqueta 2.0 se corresponde con el desarrollo de una nueva generación WEB 2.0 cuyo rasgo definitorio es el paso de la lectura a la lectura-escritura (De la Torre, 2006) y donde blogs, redes sociales, wikis, etc., son sus principales herramientas.

El objetivo del proyecto es doble. Por un lado se trata de (1) conocer las metodologías de trabajo colaborativo mediante TIC que desarrolla el profesorado en los centros educativos de Primaria para potenciar el aprendizaje y por otro (2) analizar las prácticas profesionales de trabajo colaborativo que realizan los docentes con otros profesores a través de las TIC.

Para este trabajo nos hemos valido de una metodología de estudio de caso (Stake 1998; Simons, 2011) para analizar las dinámicas de aula de clases de 5º y 6º de Educación Primaria en un centro de Castilla y León. Se aplicaron los siguientes instrumentos:

¹ Programa Escuela 2.0: <http://www.ite.educacion.es/escuela-20>

¹ <http://www.preaty.org/en/introduction> [Última visita, 28-02-2014]

² Ejemplo de secuencia de actividades propuesta por los participantes en una de las sesiones del taller de COMUNICACIÓN DE COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS C/Salud, 15 5º dcha. 28013 – Madrid (España)
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cc2key=0Aqv5c1iSsdHhUXIVQ3FLU1NYbW0yeUFIRkJsN2c&usp=sharing>

- Observación participante: grabaciones en vídeo (ipad) y notas de campo (ordenador portátil). Los observadores estuvieron presentes en las sesiones sin intervenir en las explicaciones del profesor pero sí en algunas tareas de clase.
- Entrevista abierta al profesorado implicado en el desarrollo del proyectos colaborativos con TIC.
- Entrevista abierta al equipo directivo.
- Diferencial semántico sobre proyectos colaborativos aplicada a los alumnos.

Los datos derivados de los instrumentos analizados nos permiten advertir un cambio con respecto a la metodología y roles tradicionales: el profesor al hacer uso de los recursos TIC deja de ser un mero mero trasmisor de conocimientos (Vieluf *et al.*, 2012) y los alumnos son capaces de construir el conocimiento de modo más autónomo. Por otro lado, las entrevistas a profesores y equipo directivo apuntan a que este tipo de enseñanza por proyectos colaborativos es eficaz pero que exige mayor implicación del profesorado y formación.

A la luz de los resultados obtenidos podemos entender como el impacto de las TIC va más allá del simple uso instrumental de los recursos digitales sino que se amplía a la búsqueda de un uso didáctico que se acomode a las necesidades curriculares educativas y a las demandas sociales. Este giro cualitativo en la metodología didáctica se está dando en las aulas –aunque tímidamente en muchos casos- pero exige un sobre esfuerzo por parte de los profesionales e instituciones implicadas. Parece evidente que este tipo de estudios cualitativos son necesarios para conocer en profundidad cuáles son las ventajas y las dificultades de incorporar en las aulas las dinámicas de la web 2.0.

Palabras Clave: Aprendizaje colaborativo, web 2.0. y TIC, formación permanente del profesorado.

Reseña Curricular de la autoría

Carlos González Ruiz, es Personal Investigador en formación en la Universidad de Salamanca y miembro del grupo de investigación de tecnología educativa (GITE). Especialista en TIC en educación, Pedagogía, WEB 2.0, Redes Sociales, Interculturalidad, Blogs

Juanjo Mena Marcos es profesor ayudante doctor de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Sus áreas de interés se centran en la formación del profesorado, mentoring, practicum y TIC.

PROGRAMA DE FORMACIÓN TÉCNICO-DIDÁCTICO DIRIGIDO AL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, ORIENTADO AL DESARROLLO DE PROYECTOS DE TRABAJO COLABORATIVO MEDIANTE LOS SERVICIOS DE GOOGLE, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ACOTIC

González Rodero, Luis

Dpto. Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora. Universidad de Salamanca. Avda. Cardenal Cisneros, 34, Zamora, España. E-mail: lgrodero@usal.es

Resumen:

Introducción/Justificación. La competencia digital del profesorado constituye un factor fundamental para el desarrollo de proyectos de trabajo colaborativo en centros educativos no universitarios. El proyecto de investigación ACOTIC, desarrollado por el grupo de investigación de Tecnología Educativa de la Universidad de Salamanca, durante el curso 2013 – 2014, ha supuesto el desarrollo de un programa formativo orientado al trabajo por proyectos en centros desde una doble perspectiva: desarrollar una formación técnica en herramientas tecnológicas y una formación didáctica orientada a la implementación de esas herramientas en el desarrollo de los proyectos colaborativos en centros, que implique la integración de las TIC en las propuestas curriculares de aula del profesorado.

Objetivos/Hipótesis. Desarrollar programas de formación permanente para el profesorado de enseñanzas obligatorias, elaborar y planificar proyectos colaborativos en los centros, realizar formación técnica y didáctica que permita la planificación y la implementación de los proyectos en los centros y análisis, evaluación de la propuesta formativa desarrollada por el grupo GITE-USAL.

Diseño de la investigación/Método/Intervención. Para la elaboración de un programa estructurado y gradual de formación en competencias TIC de docentes, enmarcadas dentro de la formación permanente, se han tomado como referentes las siguientes propuestas:

1.- El documento de la UNESCO, 2008 sobre "*Estándares de competencias TIC para docentes*", que incluye la planificación de itinerarios formativos concretos, con diferentes niveles de desarrollo para lograr una capacitación tecnológica y didáctica. Establece tres enfoques complementarios para la formación: a.- formación sobre nociones básicas de TIC, b.- Profundización en el conocimiento, y c.- Generalización del conocimiento.

2.- Las directrices del Instituto Nacional de Tecnología Educativa y Formación del Profesorado, Ministerio de Educación Cultura y Deporte, respecto la formación del profesorado en competencias TIC, a través de la publicación:

”La competencia digital docente en la formación permanente del profesorado” (INTEF, 2012) así como los itinerarios sugeridos por el INTEF para el desarrollo de programas de formación permanente por parte del profesorado. El programa establece dos niveles: 1.- *Inicial: formación para la adquisición de competencias básicas*, 2.- *Profundización: formación para la adquisición de competencias avanzadas* (INTEF, 2014). Consideramos que el profesorado participante en la propuesta dispone de la formación inicial, tomamos como referente para el desarrollo de nuestra propuesta el segundo nivel, el de profundización, sugerido por el INTEF.

3.- Estrategia regional REDXXI para el profesorado de Castilla y León, que supone la adaptación del programa Escuela 2.0 a esta comunidad autónoma, que elabora un programa específico para la formación permanente del profesorado (Junta de Castilla y León, 2010). Teniendo presente los itinerarios sugeridos se ha elaborado el curso: *“Diseño, desarrollo y evaluación de proyectos colaborativos con TIC en los centros educativos”*, orientado al profesorado que participa en el proyecto ACOTIC, a lo largo del curso 2012 – 2013.

Metodología de trabajo: programa formativo con 5 módulos, algunos de los módulos incluyen diferentes itinerarios. Con el objetivo de desarrollar una formación pedagógica orientada al conocimiento de metodologías de trabajo colaborativo que permitan al profesorado el desarrollo de proyectos colaborativos en sus respectivos centros.

Los módulos desarrollados han sido los siguientes: 1.- Metodologías de trabajo colaborativo, 2.- Proyectos Colaborativos con TIC, 3.- Técnicas de creatividad para el desarrollo de proyectos. Diseño de un proyecto de aula, 4.- Herramientas TIC de colaboración, y 5.- Evaluación del aprendizaje colaborativo. Para potenciar la competencia tecnológica se realizó formación de herramientas ofimáticas y recursos web 2.0, se optó por que cada alumno eligiera una herramienta de las ofertadas, la que considerara más adecuada para su desempeño profesional: Aula virtual e-Educativa de la Junta de Castilla y León, Edmodo, Servicios Google como herramienta Educativa, Prezi y Diigo. La aportación de las herramientas elegidas para el desarrollo de proyectos de trabajo colaborativo es clave, se indica a continuación las funcionalidades y criterios para la elección.

a.- Aula virtual e-Educativa de la Junta de Castilla y León, es la plataforma que la comunidad autónoma facilita a los centros educativos no universitarios para realizar la gestión académica y docente en los centros; una plataforma que permite integrar la información relevante del centro y publicarse de forma abierta, con herramientas que permiten el desarrollo de aulas independientes para cada asignatura (de forma similar a los cursos en Moodle, Blackboard, Sakay,...) donde mediante entrada por usuario pueden acceder el alumnado, profesorado que imparte una determinada materia y los padres al aula donde está matriculado el alumnado. El sistema también permite el desarrollo de blogs, asociados a la plataforma, los blogs son públicos, a diferencia de las “aulas” que son privadas. El sistema de gestión de cursos, LMS es e-Educativa.

b.- Edmodo: la plataforma virtual de la Junta de Castilla y León permite el desarrollo de proyectos, pero queda cerrada a la propia organización de un centro, disponen de autonomía de gestión con el alumnado, profesorado y comunidad escolar. Sin embargo, no es posible el desarrollar proyectos colaborativos con otros centros, bien de la comunidad de Castilla y León, de otras comunidades autónomas o programas internacionales. La plataforma Edmodo permite la gestión autónoma al profesorado participante en el proyecto, es gratuita y aunque dispone de menos

servicios que muchas de las plataformas como Moodle, permiten la gestión autónoma a los responsables del proyecto de gestión de información y comunicación. Permite el disponer de una información pública en Internet y de espacios on-line privados, donde es necesario el registro en la plataforma, de esta manera se asegura que sean sólo los usuarios registrados los que accedan al sistema: profesorado, alumnado, gestores y miembros de las comunidades educativas. Es una plataforma de sencillo manejo, con menor funcionalidad que Moodle, perfectamente válida para el desarrollo de proyectos colaborativos.

c.- Los servicios educativos de google permiten el desarrollo de propuestas de trabajo colaborativo entre el propio centro y entre diferentes centros: posibilidad de realizar videoconferencias, compartir agendas y calendarios de trabajo, creación de espacios web, trabajo compartido de documentos a través del servicio Drive, que permite el compartir carpetas, y la elaboración conjunta de determinados documentos: textos, hojas de cálculo, presentaciones, gráficos. Una herramienta que resulta fundamental para el desarrollo de proyectos colaborativos intercentros y entre el propio profesorado.

d.- Prezi ofrece la posibilidad de crear presentaciones en formato flash, más dinámicas que las que permiten otros programas ofimáticos que se pueden publicar on-line y compartir de forma sencilla. Diigo facilita el guardar “en la nube” los marcadores que se consideran de interés, poder compartirlos e introducir comentarios. Una herramienta que posibilita y facilita el trabajo colaborativo tanto al alumnado como al profesorado en el desarrollo de proyectos. Para cada módulo se establecieron coordinadores, responsables del desarrollo y seguimiento, todos los miembros del equipo de investigación participamos en el desarrollo de todos los módulos. En la comunicación, la formación técnica se centrará sobre los servicios educativos que permiten las herramientas de Google.

Resultados. El profesorado que desarrolló el programa, consideró importante la formación recibida y plantearon propuestas concretas de trabajo para el curso 2013 – 2014. El principal problema que los profesores que realizaron el programa indicaron para la finalización del mismo ha sido el esfuerzo requerido para la realización del curso supuso que un porcentaje de los participantes tuvieron dificultades para finalizar el programa formativo, por la dificultad de combinar su tarea profesional con la actividad formativa planteada on-line, en un curso de 120 horas, donde muchos profesores indicaron que tuvieron que dedicar más de esas horas a la realización del curso. La estimación de horas la realizó el equipo de investigación GITE-USAL, considerando un nivel de competencias digitales de tipo medio, pero la realidad es que entre los participantes en el curso había alumnos de todos los niveles: alto, medio y bajo; por lo que los esfuerzos de tiempo y dedicación de algunos profesores de nivel bajo, fueron mayores.

Conclusiones/Consideraciones Finales. La formación recibida ha sido valorada positivamente por el profesorado que desarrolló la propuesta formativa, todos realizaron una propuesta concreta en su centro y aula; cuando varios profesores del mismo centro participaban en el curso los proyectos eran de carácter más amplio y han repercutido en todo el colegio; en el caso de profesores aislados, la propuesta la realizaron a nivel de su docencia en el centro.

Tanto en la planificación de su propuesta formativa como en el seguimiento han contado con el asesoramiento del grupo de investigación GITE-USAL, que les ayudó a hacer realidad las propuestas y asesoramiento sobre todas las dudas y dificultades encontradas. El reconocimiento académico de los créditos (120 h.) para el profesorado y el interés del programa formativo, al llevar a la práctica los conceptos teóricos desarrollados, el asesoramiento y apoyo del grupo GITE-USAL, constituyeron la motivación principal del profesorado para la realización del curso, de aquellos profesores que finalizaron el programa.

Palabras Clave: Trabajo por proyectos, trabajo colaborativo, formación del profesorado, Tecnologías de la información y la comunicación

Referencias:

- INTEF (2012). *La competencia digital docente en la formación permanente del profesorado*. Instituto Nacional de Tecnología Educativa y Formación del Profesorado (INTEF). Recuperado de <http://formacionprofesorado.educacion.es/index.php/es/competencia-digital>
- INTEF (2014). *Formación en red. Materiales para la autoformación*. Recuperado de <http://formacionprofesorado.educacion.es/index.php/es/materiales>
- Junta de Castilla y León (2010). *Orientaciones generales para la implantación del programa REDXXI en el centro*. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Educación.
- Marqués, P. (2008, 20 de febrero). *Las Competencias digitales de los docentes*. Recuperado de: <http://peremarques.pangea.org/competenciasdigitales.htm>
- Proyecto de Investigación *Aprendizaje colaborativo a través de las TIC en el contexto de la Escuela 2.0* (ACOTIC) [Ref. EDU 2011-28071]. Ministerio de Educación Cultura y Deporte
- UNESCO (2008). *Estándares de competencias en TIC para docentes*. Londres: UNESCO. (Traducción de EDUTEKA). Recuperado de <http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>

E-EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS. ¿ESTAMOS PREPARADOS PARA INTEGRARLA EN LA ESCUELA?

Martínez Monés, Alejandra

Departamento de Informática. ETS Ingeniería Informática, Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Email: amartinez@infor.uva.es

Villagrà Sobrino, Sara L

Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Valladolid, España. Email: sarena@pdg.uva.es

Jorrín Abellán, Iván M

Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Valladolid, España. Email: ivanjo@pdg.uva.es

Rodríguez Triana, M^a Jesús

Grupo GSIC-EMIC. ETS Ingenieros de Telecomunicación, Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Email: chus@gsic.uva.es

Prieto Pariente, Javier

IES Montes y Torozos. Medina del Campo, Valladolid, España. Email: jprietopariente@gmail.com

Resumen:

PREATY¹ (del inglés PProposing modern E-assessment Approaches and Tools to Young and experienced in-service teachers) es un proyecto europeo destinado a la formación de profesorado en el uso de nuevas aproximaciones y herramientas de e-evaluación (evaluación apoyada por TICs). Los currículos oficiales están prestando especial atención al desarrollo de las denominadas “Competencias del siglo XXI” (creatividad, pensamiento crítico, colaboración, habilidades para la resolución de problemas, etc.). Estas competencias requieren la aplicación de metodologías docentes activas, algunas de ellas apoyadas por TIC, como el aprendizaje por proyectos, aprendizaje colaborativo, uso de blogs en el aula, etc. Sin embargo, estas innovaciones no se han acompañado por lo general de nuevas estrategias de evaluación, lo que produce como resultado que se siga evaluando principalmente la adquisición de conocimiento. En lo que respecta al apoyo tecnológico, existe una oferta muy amplia de herramientas TIC de apoyo a la e-evaluación, compuesta principalmente por e-Portfolios, e-Rúbricas, herramientas de análisis del aprendizaje (Learning Analytics) y de apoyo a la evaluación on-line.

¹ <http://www.preaty.org/en/introduction> [Última visita, 28-02-2014]

Sin embargo, un análisis de las mismas ofrece como primera conclusión que, en su mayor parte, estas herramientas no están adaptadas a las necesidades de los docentes de Educación Primaria, y solamente en parte a los de Educación Secundaria.

Como fruto del trabajo previo realizado en el proyecto Preaty hemos podido concluir que la introducción de la e-evaluación formativa en la escuela requiere tanto un cambio en la cultura docente del profesorado como de herramientas adaptadas a sus necesidades particulares. Con el fin de avanzar en estas dos líneas de trabajo, hemos diseñado dos talleres de formación del profesorado con 32 maestros/as de Educación Primaria en activo durante 6 horas de duración cada uno, con el objetivo de aportar a herramientas conceptuales y tecnológicas que les permitan una mayor integración de las competencias del siglo XXI en el currículo.

En estos talleres se ha partido de la realidad de los participantes, que han diseñado propuestas de secuencia de actividades², con especial interés en la definición de los criterios de evaluación de las mismas. A partir de estos criterios, se han generado instrumentos de evaluación (listas de control, escalas de valoración, y rúbricas) con la herramienta Evalcomix³. Evalcomix es una herramienta de autoría creada por el grupo de investigación EvALfor⁴ que facilita el diseño y gestión de instrumentos de evaluación por parte del profesorado. Una de las posibilidades que ofrece esta herramienta es que puede ser integrada en entornos de aprendizaje virtual (p.e., Moodle, LAMS). En el marco de esta investigación, decidimos utilizar esta herramienta porque la mayoría de los maestros/as participantes en los talleres de formación usaban Moodle de forma habitual en sus respectivos centros educativos. Evalcomix fue usado en los talleres para hacer operativos los criterios de evaluación previamente definidos por los participantes, mediante la definición de listas de control, escalas de valoración y rúbricas. Evalcomix ofrece una estructura genérica para la definición de estos instrumentos, que pueden ser así adaptados a cualquier tipo de criterio de evaluación. Por último, se ha trabajado en la elaboración de un e-Portafolio sencillo utilizando una combinación de Blogger⁵ y Box⁶, herramientas fáciles de usar y relativamente conocidas entre el profesorado de Educación Primaria y Secundaria.

La evaluación de los talleres se ha diseñado siguiendo el marco de evaluación CSCL-EREM⁷. El modelo CSCL-EREM es una herramienta de ayuda en el diseño de evaluaciones de programas CSCL, innovaciones educativas, recursos de enseñanza-aprendizaje, estrategias de enseñanza, herramientas de soporte, e incluso evaluaciones institucionales de proyectos CSCL. El objetivo fundamental del modelo es el de guiar a los posibles evaluadores de manera clara, entendible y con una orientación hacia la acción. Se centra especialmente en los diferentes evaluandos que pueden ser evaluados dentro de un escenario CSCL, y se encuentra fuertemente inspirado en la aproximación de evaluación receptiva (Responsive Evaluation). En el marco de la presente

² Ejemplo de secuencia de actividad propuesta por maestros/as participantes en una de las sesiones del taller en:

<https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0Aqvvy5c1iSisdHhUXIVQ3FLU1NYbW0yeUFIRkJsN2c&usp=sharing>

³ <http://evalcomix.uca.es/index.php/acceso.html>. [Última visita, 28-02-2014]

⁴ <http://sej509.uca.es/EvALfor/>: [Última visita, 28-03-2014]

⁵ <http://www.blogger.com> [Última visita, 28-02-2014]

⁶ <http://app.box.com> [Última visita, 28-02-2014]

⁷ <http://pandora.tel.uva.es/cscl-erem/index.php> [Última visita, 28-02-2014]

investigación el modelo ha sido utilizado como apoyo al diseño de la evaluación y la co-edición de informes multimedia de recogida de datos.

El objetivo de la evaluación es analizar hasta qué punto las estrategias y herramientas de e-evaluación propuestas se perciben como aplicables o no por parte del profesorado, e identificar requisitos para que los futuros desarrollos se adapten mejor a sus necesidades. Para ello, se han tomado datos de encuestas, de observaciones del trabajo realizado durante los talleres, y de reflexiones finales por parte de los participantes. En la presentación oral de la ponencia se aportarán los pros contras extraídos de las diferentes fuentes de datos, que actualmente están en proceso de análisis.

Referencias

Evalfor, (2014), Evalcomix: Servicio web para la e-evaluación. <http://evalcomix.uca.es/index.php/acceso.html>. Último acceso: 28-02-2014.

Jorrín-Abellán, I. M., Stake, R. E., & Martínez-Monés, A. (2009, July). *The needlework in evaluating a CSCL system: the evaluand oriented responsive evaluation model*. Paper presented at the 9th International CSCL Conference, Phodes, Greece.

Martínez Monés, A, Rodríguez Triana, M.J, Villagrà Sobrino, S., Jorrín-Abellán, I.M. (2014), State of the art report on modern assessment approaches and tools, Preaty Project Deliverable D1.1.

Stake, R. E. (2003). *Standards-Based and Responsive Evaluation*. London. Sage Publications.

Palabras Clave: e-Evaluación, Competencias, Formación permanente del profesorado

Reseña Curricular de la autoría

Alejandra Martínez Monés es Profesora en el Dpto. de Informática de la ETS de Ingeniería informática de la Universidad de Valladolid (UVA). Sus intereses investigadores se centran en el apoyo que las TIC pueden ofrecer a la realización de actividades colaborativas en el aula, y más en concreto, a uso de herramientas de análisis para el seguimiento y la evaluación de este tipo de experiencias. Es miembro del Grupo de Investigación Grupo de Sistemas Inteligentes Cooperativos-Educación, Medios, Informática y Cultura (GSIC-EMIC) así como del Centro Transdisciplinar de Investigación en Educación (CETIE-UVA). Es coordinadora del proyecto Preaty por parte de la UVA.

Sara Villagrà Sobrino, es Profesora en el Dpto. de Pedagogía de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid (UVA). Sus intereses investigadores están centrados en el desarrollo profesional del profesorado en entornos colaborativos apoyados por TIC en contextos educativos de Educación Primaria y Educación Superior. En la actualidad es miembro del Grupo de Investigación Grupo de Sistemas Inteligentes Cooperativos-Educación, Medios, Informática y Cultura (GSIC-EMIC) así como del Centro Transdisciplinar de Investigación en Educación (CETIE-UVA). Miembro de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE).

Iván M. Jorrín Abellán, es Profesor en el Dpto. de Pedagogía de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid (Uva). Director del Centro Transdisciplinar de Investigación en Educación (CETIE-UVa) (<http://www.cetie.uva.es>). Sus líneas de investigación actuales se dedican al estudio de las implicaciones educativas en escenarios de aprendizaje colaborativo apoyado por ordenador, con especial atención a las nuevas formas de evaluar en estos contextos particulares. Es miembro del Grupo de investigación Grupo y Sistemas Inteligentes Cooperativos-Educación, Medios, Informática y Cultura (GSIC-EMIC). Miembro de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE).

M^a Jesús Rodríguez Triana, es miembro del grupo de investigación GSIC-EMIC y estudiante de doctorado en Tecnología de la Información y las Comunicaciones. Su actividad investigadora está centrada en dar apoyo tecnológico al profesorado en tareas relacionadas con el diseño y evaluación de actividades colaborativas mediadas por ordenador.

Javier Prieto Pariente es profesor de Tecnología en el IES Campos y Torozos (Medina de Rioseco, Valladolid). Ha recibido varios premios en reconocimiento de sus propuestas de innovación docente. Colabora como formador en múltiples cursos de formación de profesorado. Actualmente es estudiante de doctorado en la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid. Su trabajo investigador se centra en la reflexión a partir de su práctica docente sobre el diseño de procesos de aprendizaje, el papel de la evaluación formativa y sumativa en dichos procesos, y la aportación que las TIC a los mismos.

ELEARNING Y FORMACIÓN PROFESIONAL: MATERIALES ABIERTOS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DE LOS FORMADORES

Prendes Espinosa, María Paz

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: pazprend@um.es

Sánchez Vera, María del Mar

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: mmarsanchez@um.es

Gutiérrez Porlán, Isabel

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: isabelgp@um.es

Castañeda Quintero, Linda

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: lindacq@um.es

Resumen:

Esta comunicación presenta el proyecto (e)vet2edu (Supporting Vocational Teachers and Trainers in e-Learning <http://www.evet2.eu>), un proyecto financiado por la Comisión Europea a través del programa Leonardo Da Vinci, en el que participan siete países de la Unión Europea, y que tiene como finalidad crear un curso abierto en red dirigido a mejorar la competencia de los profesores de Formación Profesional para gestionar y facilitar cursos en modalidad semipresencial o totalmente en línea.

La Formación Profesional está siendo reconocida como un aspecto fundamental del sistema educativo actual, lo evidencia las directrices actuales, tanto a nivel europeo como nacional, que intentan potenciar y profesionalizar esta etapa educativa y que consideran la formación profesional como una pieza fundamental para la empleabilidad de los jóvenes. El profesorado que imparte clase en los módulos de Grado Medio y Superior debe tener un cuerpo de conocimientos especializados en la materia, y al mismo tiempo adoptar un componente práctico y relacionado con la futura práctica profesional de sus alumnos. Se hace pues relevante dedicar esfuerzos a la formación inicial y continua de estos profesionales.

A este panorama se añade la cada vez más indiscutible necesaria presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un aspecto transversal de cualquier materia educativa, y la necesaria adopción de metodologías que fomenten el desarrollo de la competencia digital de profesorado y alumnado.

Además, teniendo en cuenta el perfil del alumnado de Formación Profesional, las TIC tienen un valor añadido, al posibilitar modelos de enseñanza en red que permitan que alumnos de diferentes lugares puedan acceder a distintos módulos especializados.

Así pues, el curso (e)vet2edu es una propuesta modular, abierta y gratuita (cuyo producto final estará accesible con licencia Creative Commons de reutilización no comercial) centrado en la realización de actividades auténticas, que aborda desde una perspectiva compleja (pedagogía y tecnología) las dinámicas del elearning, siempre con las miras puestas en que el formador sea capaz en el futuro de ejercer como docente o facilitador en cursos en línea.

El curso ha sido traducido a 9 idiomas de la Unión Europea y se ha realizado un primer piloto del mismo en 9 países, piloto en el que se han involucrado 293 docentes de FP.

Esta comunicación pretende explicar el proceso de trabajo llevado a cabo para crear, adaptar contextualmente y gestionar el curso en red, además de comentar los principales datos del piloto realizado y detallar la estructura del curso en su estado final y la metodología de aplicación del mismo en entornos de Formación Profesional.

Palabras Clave: e-learning, formación profesional, online, curso

Reseña Curricular de la autoría

María Paz Prendes Espinosa, es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Murcia, directora del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE), Coordinadora de Innovación del Vicerrectorado de Estudios de la Universidad de Murcia y Profesora Titular de Tecnología Educativa en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la misma universidad. Es además Secretaria de la Asociación para el Desarrollo de la Tecnología Educativa y de las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, EDUTECH. Ha participado y dirigido numerosos proyectos de investigación tanto a nivel nacional como internacional centrados básicamente en el estudio de la imagen didáctica, libros de texto, diseño y evaluación de material didáctico, teleenseñanza, trabajo colaborativo en red, herramientas telemáticas para la formación, nuevas tecnologías para la educación especial, aplicaciones de la web semántica a la formación, software social y los Entornos Personales de Aprendizaje. Es experta invitada en numerosos eventos científicos y de divulgación a nivel nacional e internacional.

Linda Castañeda Quintero, es Doctora en Tecnología educativa, profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE) de la misma universidad. Su actividad docente está relacionada con la implementación de TIC en los diversos contextos educativos. Ha trabajado en el diseño, elaboración e implementación de materiales didácticos en red en orientación y asesoramiento de docentes para la implementación de TIC en procesos de enseñanza formal y en estudios sobre el estado de las TIC en diferentes ámbitos educativos. Además, ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales y presentado y publicado numerosos documentos en congresos y reuniones científicas a nivel nacional e internacional.

En los últimos tiempos destaca su interés por la investigación y el análisis de la implementación y el impacto de las TIC en diversos contextos educativos, Redes Sociales, Identidad Digital y, muy especialmente, Entornos Personales de Aprendizaje.

Isabel Gutiérrez Porlán, es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa de dicha universidad (GITE). Ha participado en diferentes proyectos de investigación tanto a nivel nacional como internacional encontrándose ahora mismo inmersa en proyectos sobre PLE (CAPPLE), creación de actividades con TIC para apoyo al profesorado (TACCLE2) y formación del profesorado de Formación Profesional para el e-learning (EVET2). Además de participar en diferentes publicaciones ha realizado varias estancias de investigación lo que le ha dado una visión importante a la hora de mejorar su labor docente e investigadora. Interesada en tema de las competencias TIC, las redes sociales en el aula y los usos seguros de las mismas y en la introducción de nuevas metodologías de trabajo en el aula.

María del Mar Sánchez Vera, es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE). Ha trabajado en el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa y ha sido investigadora colaboradora en la Universidad de Cambridge, la Universidad John Moore de Liverpool y la Universidad de Southampton (UK). Ha participado en proyectos de I+D nacionales e Internacionales relacionados con la implementación de las TIC en la sociedad y la escuela, lo que le ha permitido publicar en revistas y libros de impacto relacionados con la Tecnología Educativa. Actualmente le interesa el tema de la competencia digital del alumnado y profesorado, las redes sociales en contextos educativos, nuevas metodologías con TIC (Flipped Classroom) y MOOC.

Panel 1.3

Experiencias educativas y buenas prácticas TIC en el aula y de centro

Coordinan: José Manuel Sáez (UNED) y Ricardo Fernández (UCLM)

Esta mesa de comunicación se centra en detallar las experiencias aplicando la Tecnología Educativa en contextos educativos. Los procesos de aprendizaje que hacen uso de la TIC tienen un gran interés desde una perspectiva pedagógica, pues estas prácticas se relacionan claramente con enfoques metodológicos activos y procesos de innovación educativa. La infinidad de herramientas, Entornos Virtuales de Aprendizaje, aplicaciones y dispositivos constituyen un reto al plantear un diseño curricular en la práctica pedagógica por lo que estas jornadas y en concreto la presente mesa de comunicación contribuye claramente a aportar modelos y prácticas pioneras en la integración de la Tecnología Educativa.

Objetivos:

- Analizar las distintas posibilidades que nos aportan las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Valorar los enfoques metodológicos y prácticas que se desarrollan al integrar las TIC en las aulas.
- Indagar en la calidad de los procesos de innovación educativa al aplicar las tecnologías.
- Evaluar los datos y conocimiento científico presentados en las distintas experiencias.
- Compartir distintas perspectivas y prácticas relativas a un trabajo pedagógico dinámico e innovador en la aplicación de las tecnologías.

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE PERCIBIDO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE UN ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE

Abella García, Víctor

Dpto. Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Burgos.
Villadiego s/n, Burgos, España. Email: vabella@ubu.es

Ausín Villaverde, Vanesa

Dpto. Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Burgos.
Villadiego s/n, Burgos, España. Email: vausin@ubu.es

Delgado Benito, Vanesa

Dpto. Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Burgos.
Villadiego s/n, Burgos, España. Email: vdelgado@ubu.es

Resumen:

Cada vez es mayor la importancia que se otorga a los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) dentro la Educación Superior y como instrumento de formación permanente. Por esta razón enfocar la enseñanza desde el punto de vista del desarrollo y mantenimiento de un PLE no solo ayudará al alumnado a adquirir los contenidos de la asignatura, sino que además contribuirá al desarrollo de su competencia digital, fomentará el aprendizaje informal y se dotará al alumnado de una serie de herramientas muy útiles en su formación para toda la vida. Una las mayores críticas que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) recibe dentro del mundo educativo es que pueden convertirse en distractores y que interfieren en el aprendizaje profundo de las materias.

El objetivo de esta investigación es conocer la percepción de los estudiantes del aprendizaje obtenido a través de las herramientas que integran su PLE.

La experiencia se llevó a cabo con estudiantes de primero de Grado de Maestro en Educación Infantil de la Universidad de Burgos. Todos ellos matriculados en la asignatura “Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación” durante el segundo semestre del curso 2012-2013.

Se contó con un total de 34 participantes, 33 mujeres y un varón. La asignatura se planteó desde una perspectiva práctica en la que, a lo largo de las sesiones, los estudiantes iban añadiendo herramientas a su PLE, partiendo de la estructura básica propuesta por Adell y Castañeda (2010). Al finalizar la asignatura el alumnado respondió a un breve cuestionario de aprendizaje percibido dentro de la asignatura.

Según las respuestas de los estudiantes, un 94.12% considera que su competencia digital había aumentado gracias a las aplicaciones que habían utilizado durante el curso. A la cuestión de si el desarrollo del PLE a lo largo de la asignatura había mejorado su forma de aprender un 61.76% respondieron que estaban de acuerdo o muy de acuerdo con esta afirmación. De la misma manera el 50% de los estudiantes han considerado que el PLE ha sido útil para gestionar su aprendizaje, mientras que solo un 2.9% indicó no estar de acuerdo. Finalmente, el 67.65% consideró que las herramientas que integraban su PLE al finalizar la el semestre podrían resultar útiles para desarrollar su aprendizaje permanente.

Centrar la asignatura en el desarrollo de un PLE ha mostrado, en primer lugar, que se ha contribuido a desarrollar la competencia digital del alumnado. En segundo lugar los resultados han mostrado como los estudiantes, de forma global, muestran un alto grado de aprendizaje percibido.

Palabras Clave: TIC; PLE; Aprendizaje percibido; Competencia digital, Educación superior

Reseña Curricular de la autoría

Víctor Abella García, es profesor en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Burgos y miembro del grupo de investigación REDDIS. Actualmente es el Director del Centro de Enseñanza Virtual de la Universidad de Burgos (UBUCEV). Universidad de Burgos. Facultad de Humanidades y Educación. Dpto. Ciencias de la Educación. Área de Didáctica y Organización Escolar. Villadiego, s/n 09001 Burgos .E-mail: vabella@ubu.es

Vanesa Ausín Villaverde, es profesora en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Burgos y miembro del grupo de investigación REDDIS. Universidad de Burgos. Facultad de Humanidades y Educación. Dpto. Ciencias de la Educación. Área de Didáctica y Organización Escolar. Villadiego, s/n 09001 Burgos. E-mail: vausin@ubu.es

Vanesa Delgado Benito, es profesora en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Burgos y miembro del grupo de investigación REDDIS. Universidad de Burgos. Facultad de Humanidades y Educación. Dpto. Ciencias de la Educación. Área de Didáctica y Organización Escolar. Villadiego, s/n 09001 Burgos. E-mail: vdelgado@ubu.es

HOSPITAL GAMERS: IMPACTO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS VIDEOJUEGOS EN NIÑOS HOSPITALIZADOS

Del Moral Pérez, María Esther

Dpto. de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad de Oviedo. Calle Aniceto Sela, s/n, 33005 Oviedo, Asturias, España. Email: emoral@uniovi.es

Fernández García, Laura Carlota

Dpto. de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad de Oviedo. Calle Aniceto Sela, s/n, 33005 Oviedo, Asturias, España. Email: fernandezcarlota.uo@uniovi.es

Resumen:

La presente investigación tiene como objetivo analizar el comportamiento emocional de niños y niñas hospitalizados que se deriva del juego con videojuegos, para lo cual se describe la experiencia innovadora que actualmente se está llevando a cabo en colaboración con las aulas hospitalarias del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA).

Concretamente, se ha adoptado una metodología cualitativa centrada en el estudio de casos, a partir del seguimiento y análisis de un grupo fluctuante de escolares de primaria, secundaria y bachillerato que se hallan hospitalizados -por diversas patologías, y que precisan de tratamientos más o menos prolongados en el tiempo-, los cuales participan en las actividades curriculares organizadas desde el aula hospitalaria, así como en la experiencia lúdica de carácter quincenal apoyada en videojuegos -coordinada desde la Universidad de Oviedo- que consta de 10 sesiones a desarrollar a lo largo del periodo de febrero a junio 2014. Cuyo objetivo se orienta a ofrecerles un espacio de ocio mediado con videojuegos y, con ello, constatar el efecto provocado en su estado emocional junto al grado de inmersión y concentración que presentan durante el juego.

El taller tiene una duración de 30 minutos y se les deja que jueguen individualmente con videoconsolas portátiles a unos videojuegos previamente seleccionados, con contenidos acordes a sus edades que se les proporcionan y eligen. Al inicio del taller se registra mediante una ficha los datos de cada niño/a con intención de identificar los casos que participan en cada sesión, y controlar tanto las variables independientes y dependientes que, concluida la experiencia, permitirán la comparación y elaboración de unas conclusiones relevantes. Además, para la recogida de datos específicos sobre su comportamiento emocional durante el taller se ha optado por la utilización de un instrumento visual de carácter cualitativo, se trata de una diana emocional o emodiana -adaptada de González, Cairós y Navarro (2013)- que permite evaluar el estado emocional que les provoca el juego.

Por un lado, son los propios escolares los que realizan una autoevaluación identificando la emoción que les ha suscitado el juego, matizando el grado de la misma dentro de la diana emocional a partir de los iconos que representan un total de 14 emociones, seis positivas: orgullo,

felicidad, euforia, alegría, satisfacción y cariño; dos neutras: sorpresa e indiferencia; y seis negativas: aburrimiento, insatisfacción, nerviosismo, tristeza, enfado y miedo. Y estableciendo cinco grados atendiendo a la intensidad de las mismas siguiendo unos códigos cromáticos: si la emoción se percibe en alto grado se señala en el centro de la diana, el grado va en disminución hacia los extremos de la misma en las sucesivas franjas exteriores. Y, por otro, la investigadora y coordinadora del taller registra con el mismo instrumento las emociones que percibe desde su condición de observadora participante, con el fin de cotejar ambas percepciones.

La investigación se halla en curso, por lo que la presentación de resultados debe postergarse hasta su culminación, sin embargo se puede adelantar el efecto motivador de la experiencia y la gran receptividad de los participantes.

Palabras Clave: Aula hospitalaria, Videojuegos, Inteligencia Emocional, Inteligencia Social

Reseña Curricular de la autoría

M^a Esther del Moral Pérez, es Catedrática de EU de TIC aplicadas a la Educación en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo. C/ Aniceto Sela, s/n. 33005 Oviedo (Asturias). Telf.: 985102866. emoral@uniovi.es

Laura Carlota Fernández García, es estudiante de doctorado, contratada del programa Severo Ochoa de ayudas predoctorales para la formación en investigación y docencia del Principado de Asturias, por la Universidad de Oviedo. C/ Aniceto Sela, s/n. 33005 Oviedo (Asturias). Telf.: 985103399. fernandezcarlota.uo@uniovi.es

EXPERIENCIA PRÁCTICA: VIDEOCLIP DE “ON IRA” DE ZAZ (2013) COMO PROYECTO DE AULA COOPERATIVO Y DE INTEGRACIÓN DE LAS ÁREAS DE PLÁSTICA, MÚSICA Y FRANCÉS A TRAVÉS DE LAS TICS

Elwes Aguilar, Olga

Departamento de Filología Moderna, Facultad de Educación de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, Campus Fábrica de Armas, Avda. Carlos III s/n, 45071-Toledo (España). Email: Olga.Elwes@uclm.es

Blázquez Carretero, Elena

Departamento de Expresión Plástica y Visual, Facultad de Educación de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, Campus Fábrica de Armas, Avda. Carlos III s/n, 45071-Toledo (España). Email: Elena.Blazquez@uclm.es

Resumen:

En la enseñanza/ aprendizaje de lenguas extranjeras el rol de las TICs como medio para desarrollar fundamentalmente la destreza de comprensión auditiva es esencial y va cobrando a pasos acelerados cada vez más presencia en las aulas. En nuestra práctica docente, siempre nos interesó incluir material audio en nuestras aulas: en primer lugar, con la presencia del profesor bajo un enfoque comunicativo pero, desde el punto de vista de los materiales y los recursos, apoyándonos en canciones o en películas en versión original. En 2009 ya realizamos un taller de *chanson française* para los alumnos de Humanidades de Toledo (UCLM). Esta vez hemos querido pasar a la acción (enfoque accional) realizando un *lipdub* con el alumnado de la Facultad de Educación (1^{er} curso de Grado de Maestro en Educación Infantil) con los siguientes objetivos generales desde una perspectiva lingüístico-cultural:

- Concienciar al alumnado del valor de las canciones en francés para desarrollar su comprensión oral.
- Acercar al alumnado a la cultura musical francesa tradicional (Édith Piaf, Jacques Brel, Françoise Hardy, Cabrel etc.) así como la coetánea (Zaz, Zazie, Faudel, Grand Corps Malade, Stromae etc.) a través de sus canciones como productos culturales de épocas concretas.
- Presentar el panorama de canción francesa y francófona actual a través de su exitosa ceremonia *Victoires de la Musique* y del valor de la música en el país vecino (le 21 juin: la *fête de la musique*, un cuarto de la población músicos *amateurs* etc...).

No sin olvidar nuestros objetivos didáctico-metodológicos:

- Presentar al alumnado el trabajo por proyectos y su versión en lenguas extranjeras: enfoque por tareas, avalado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2001).
- Abordar una canción como texto con el método tradicional de traducción directa (competencia lingüística) y como música (competencia artístico-cultural).
- Analizar el vídeo de “On ira” de la exitosa cantante francesa (Zaz, 2013) como producto estético-cultural ligado asimismo al área de plástica.
- Poner en práctica a través del aprendizaje cooperativo un *lipdub* realizado por el gran grupo-clase tomando decisiones democráticas para llegar a un satisfactorio y consensuado “producto final”.
- Manejar el ordenador para la traducción del texto, *youtube* para las versiones del vídeo clip y la cámara digital para el rodaje del *lipdub*.
- Presentar nuestro “producto final” en la Semana Cultural de la Facultad de Educación de Toledo, que tendrá lugar en abril de 2014.

Así pues, pretendemos compartir y presentar bajo esta línea temática (1.3) nuestro trabajo de aula como buena experiencia práctica educativa con TICs desde el área de Filología Moderna Francés: trabajo en que el docente es un mero “director de orquesta” y nuestro alumnado el verdadero protagonista, no sólo del *lipdub* resultante sino de su andadura personal y colectiva en el aprendizaje.

Palabras Clave: Trabajo por proyectos, enfoque por tareas, lengua extranjera (francés), aprendizaje cooperativo, *lipdub*.

Reseña Curricular de la autoría

Olga Elwes Aguilar es Licenciada en Filología Hispánica (UAH), en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (UCM) y Doctora en Filología Francesa (UCM). Desde el año 2000, en que recibió una beca predoctoral FPU de la Comunidad de Madrid/ Unión Europea, colabora activamente en docencia e investigación en tres ámbitos: Lengua Extranjera Francesa y su didáctica (FLE), Español como Lengua Extranjera (ELE) y, fruto de su tesis doctoral, Literatura Comparada española-francesa de los siglos XIX y XX. Tras cinco años en la Universidad Complutense de Madrid (y varias estancias de investigación en la Universidad Sorbona de París e Instituto Cervantes de Bucarest), desde julio de 2005 es profesora del Departamento de Filología Moderna (Francés) en la Universidad de Castilla-La Mancha donde ha impartido clases tanto en las Facultades de Humanidades y de Educación de Toledo así como en el Máster de Investigación de la Facultad de Letras de Ciudad Real.

Elena Blázquez Carretero: DEA en arte contemporáneo, licenciada en Bellas Artes y Filología Inglesa. Actualmente es profesora en el Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica y Visual en la Facultad de Educación de Toledo (UCLM). Ha trabajado como docente en la Universidad de Illinois y ha colaborado en Departamentos de Educación de museos como el Guggenheim Bilbao, la Colección Guggenheim de Venecia o la Pinakothek der Moderne de Munich.

INTRODUCCIÓN AL APROVECHAMIENTO EDUCATIVO DE LAS REDES SOCIALES EN ENTORNOS UNIVERSITARIOS ONLINE

Gil Mediavilla, Manuel

Facultad de Ciencias y Tecnología, Universidad Internacional Isabel I de Castilla. Calle Fernán González 76, 09003, Burgos, España. Email: manuel.gil@ui1.es

Lezcano Barbero, Fernando

Dpto. Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Burgos. Calle Villadiego s/n, 09001, Burgos, España. Email: flezcano@ubu.es

Casado Muñoz, Raquel

Dpto. Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Burgos. Calle Villadiego s/n, 09001, Burgos, España. Email: rcasado@ubu.es

Resumen:

Las redes sociales constituyen actualmente el mayor y más conocido exponente de las características de la web 2.0. Son fáciles de utilizar, generalmente gratuitas y permiten la creación de contenidos y conocimiento de forma colaborativa. Su popularidad ha propiciado la creación de un entramado que ofrece un gran potencial para la difusión de información y una capacidad comunicativa imparable.

A su vez, los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) se constituyen como sistemas de apoyo a los estudiantes. El desarrollo de los PLE's les facilita tomar el control y gestión de su aprendizaje, lo que incluye el apoyo para que fijen sus propios objetivos, gestionando los contenidos y el proceso a seguir, y comunicándose con otras personas para lograr las metas marcadas. Los elementos que definen los PLE son: las herramientas (para buscar y publicar contenidos), los recursos (fuentes de información) y la Red Personal de Aprendizaje (RPA, las personas que interactúan). Es en este último apartado (RPA) donde se reconoce el especial valor de las redes pues permite: la configuración de comunidades con el objetivo de poner en contacto a personas, intercambiar información y experiencias, y participar en una propuesta desarrollada a partir de un interés común. Todos estos elementos, muy meritorios en cualquier contexto social, pueden adquirir un especial valor entre el alumnado universitario dadas sus necesidades de gestionar la búsqueda de información, el desarrollo de habilidades para la colaboración y la coordinación de propuestas de trabajo en equipo, entre otras. La experiencia que se presenta, y que está siendo desarrollada en un entorno universitario online, consiste en la observación y valoración del impacto que provoca la creación de grupos en Facebook. Las propuestas de colaboración en la construcción de materiales, las respuestas a las dudas sobre los contenidos, el asesoramiento y elaboración de trabajos en equipo, la aportación de información relevante para el estudio y la profundización en los temas, son algunas de las variables que se están estudiando.

Se desea analizar el comportamiento del grupo en este medio y la promoción del aprendizaje informal que fomenta su uso.

La metodología propuesta incluye un análisis cuantitativo basado en el número de aportaciones realizadas por el grupo, así como un estudio cualitativo de las mismas. Además de las aportaciones directamente realizadas por los participantes, se solicitará la cumplimentación de un cuestionario, construido ad-hoc para el alumnado. Finalmente, se realizarán entrevistas con los usuarios/as más activos.

Este estudio permitirá conocer la cantidad y la calidad de los contenidos publicados en los grupos de Facebook y el grado de satisfacción de los participantes. Así mismo, esperamos conocer la relación entre la interacción en el grupo on-line y la posterior creación de grupos de trabajo.

Palabras Clave: Educación superior, TIC; Redes Sociales; PLE; Competencia digital.

Reseña Curricular de la autoría

Manuel Gil Mediavilla, es Profesor Adjunto en el Departamento de Ciencias y Tecnología de la Universidad Internacional Isabel I de Castilla y miembro del grupo de investigación RED-DIS. Universidad Internacional Isabel I de Castilla. Facultad de Ciencias y Tecnología. Calle Fernán González 76, 09003, Burgos. E-mail: manuel.gil@ui1.es

Fernando Lezcano Barbero, es Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Burgos y Coordinador del grupo de investigación RED-DIS. Universidad de Burgos. Facultad de Humanidades y Educación. Dpto. Ciencias de la Educación. Área de Didáctica y Organización Escolar. Calle Villadiego, s/n 09001 Burgos .E-mail: [flezcانو@ubu.es](mailto:flezcano@ubu.es)

Raquel Casado Muñoz, es Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Burgos y miembro del grupo de investigación RED-DIS. Universidad de Burgos. Facultad de Humanidades y Educación. Dpto. Ciencias de la Educación. Área de Didáctica y Organización Escolar. Calle Villadiego, s/n 09001 Burgos .E-mail: rcasado@ubu.es

HERRAMIENTAS WEB 2.0 EN LA EDUCACION SUPERIOR

Meléndez Tamayo, Carlos

Dirección de Educación a Distancia y Virtual, Universidad Técnica de Ambato. Dirección Campus Universitario Huachi Av. Los Chasquis y Río Cutuchi, Ambato, Ecuador. E-mail: cmelendez77@uta.edu.ec

Resumen:

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad moderna, siendo indispensables y en ciertos casos hasta vitales, para la ejecución de actividades personales y profesional; obligando al usuario a tener ciertas competencias y destrezas para el manejo de las mismas, lo que se ha denominado “cultura informática”. La Universidad Técnica de Ambato (UTA), comprometida con las necesidades de su entorno socio-laboral, a partir del año 2010 trabaja con su claustro docente en la aplicación de herramientas informáticas para el desarrollo de procesos instructivos e investigativos. En ese sentido la presente investigación es de tipo experimental ya que se efectuó con profesores de una población de 340, aplicando a una muestra de 181 en un 95% de confiabilidad. Una de estas herramientas de apoyo para el docente pero a la vez didácticas son los cuestionarios on-line, espacios wiki, entre otros, actualmente utilizados por el 63% de los profesores de la mencionada institución de educación superior, es importante mencionar que previa a esta investigación los docentes no contaban con herramientas de ayuda en las clases y la aplicación de cuestionarios se los efectuaban en forma tradicional es decir, impresos para luego ser procesador en una hoja de cálculo. Por otra parte, los Wikis son espacios virtuales colaborativos que crece gracias a una comunidad de visitantes web; de tal forma que tutores y estudiantes tengan acceso libremente a sus contenidos a través del Internet, así como también, los cuestionarios on-line permiten la aplicación en tiempo real ya sea en procesos de investigación entre otros. En la UTA la aplicación de los cuestionarios on-line y Wikis se realiza dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los diferentes módulos formativos, basado en el modelo pedagógico por competencias, a tal punto que la elaboración y/o actualización de los mismos, se ha convertido en un requisito para los docentes, previo al inicio de sus actividades académicas. Estas herramientas de la web 2.0, también son utilizadas en la ejecución de programas de posgrados, para la elaboración de proyectos de investigación, negocios por Internet (e-bussines), e incluso tutorías para el desarrollo de tesis.

Palabras Clave: WEB 2.0, TIC, Educación Superior, Tecnología educativa,

Reseña Curricular de la autoría

Carlos Meléndez Tamayo, es Doctor (Ph.D) de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) en innovación educativa, Magister en Gerencia de la Educación Abierta, Especialista en Proyectos de Investigación Científico Tecnológica, Ingeniero en Sistemas Informáticos. Profesor - Investigador de la Universidad Técnica de Ambato.

Director del Departamento de Educación a Distancia y Virtual de la U.T.A, Miembro de la Red de Universidades Ecuatorianas que promueven estudios en Modalidad a Distancia (REMAD), Integrante del Equipo de investigación de la Dirección Académica de la U.T.A. Autor de Libros "La Web social como herramienta de apoyo para el Docente", ISBN :978-3-659-04746-6 Editorial Académica Española, La Web 2.0 como herramienta de apoyo docente, Editorial UTA, publicaciones en revistas indexadas REVISTA EDUCARE :Wikispaces como herramienta de apoyo docente en la U.T.A, REVISTA ESPIRAL Uso de herramientas sociales como apoyo Docente, COMUNICACIÓN y PONENCIAS EN CONGRESOS: IV CONGRESO CREAD ANDES, IV ENCUENTRO VIRTUAL EDUCA ECUADOR Comunicación: Primer alcance de los indicadores de acreditación de carreras con Modalidad a Distancia basadas en el modelo CALED, del 17 - 19 de abril de 2013, LOJA - ECUADOR, PONENCIA, "EXPERIENCIA DE LA UTA EN EAD", junio 2011, 3 encuentro de la red, PONENTE DEL CONGRESO INTERNACIONAL "Tecnologías Para La Educación, La Investigación Y Gestión Del Conocimiento", 29 Al 31 De Marzo 2011, Presentación De Dos Ponencias, "La Web 2.0 Como Herramienta De Apoyo A La Docencia En La Fca, Uta Modalidad Semipresencial" Y " La Web 2.0 Y Aplicación De La Herramienta Wikispaces en El Pea En La FCA". PONENCIA en el primer Congreso Ibero Americano "Gestión y Transformación Educativa" con el tema "INTERNET EN EL AULA Y EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO", presentación en carteles, junio 2009.

USO DE LOS BLOGS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA MEDIA Y UNIVERSITARIA

Pavón Rabasco, Francisco

Dpto. de didáctica. Facultad Ciencias de la Educación Universidad de cCádiz. Dirección: campus del río san pedro, avd. República saharai s/n, 11519 puerto real. E-mail: francisco.pavon@uca.es

Pavón Rabasco, Manuel

Profesor del Colegio bilingüe CUME

Resumen:

Creemos que hoy en día, los blogs están altamente considerados porque facilitan la expresión personal y el compartir experiencias, sin necesidad de grandes conocimientos informáticos. Mediante la publicación de contenidos relacionados con la asignatura y el poder de compartirlos rápidamente a través de las redes sociales, el uso de los blogs se ha extendido en los últimos años en todos los ámbitos sociales. Uno de los ámbitos donde los blogs han demostrado un mayor potencial ha sido en la Educación. Como sabemos, en la educación son por su propia naturaleza procesos de comunicación, de socialización y de construcción del conocimiento». El conocimiento con el blog se construye de abajo hacia arriba, porque el alumno participa en un proyecto global, abierto y colaborativo y además se genera una necesaria alfabetización digital aprendiendo a leer y escribir mediante enlaces. Nuestra función como profesores cambia, pues ahora nos convertimos en facilitadores del aprendizaje, organizamos actividades y supervisamos el proyecto que los alumnos realizan de forma autónoma y más flexible. Se trata, por tanto, de un modelo constructivista del conocimiento en el que el estudiante construye su propio aprendizaje. La autonomía del discente y la confianza que se deposita en él como actor de su propio aprendizaje en interdependencia con el grupo hace que los proyectos de aprendizaje colaborativos contribuyan además a incrementar la motivación y autoestima.

Nuestra experiencia parte de la implementación durante varios cursos académicos de un blog docente en diferentes asignaturas tanto en los niveles de enseñanza secundaria y universitaria.

Mediante una recogida de datos cualitativos a través de entrevistas y focus groups, analizaremos los impactos y motivaciones que el uso de dicha herramienta ha supuesto para el alumnado.

Palabras Clave: Web 2.0, aprendizaje colaborativo, interactividad, blog docente

DIGITALIZACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS EN EL ACONTEXTO INSTITUCIONAL DE UNA ESCUELA SECUNDARIA (ARGENTINA)

Proto Gutierrez, Fernando

Thomas Jefferson College – Universidad de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina. Email: fernandoprotogutierrez@educ.ar

Dra Esnaola, Graciela

Thomas Jefferson College – Universidad de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina. Email: graesnaola@gmail.com

Resumen:

En este trabajo se examina el concepto de digitalización, a los fines de vincularlo con los objetivos didáctico-pedagógicos del *Proyecto de Inmersión en Nuevas Tecnologías*.

En este sentido, nos indagamos: *¿Cuál es la finalidad en el proceso de digitalización de los recursos educativos para un proyecto de inmersión?*

Nuestro proyecto se desarrolla actualmente en el Colegio Thomas Jefferson, monitoreado por la Universidad Nacional de Tres de Febrero, ambas instituciones de Buenos Aires, y el estudio comprende el balance 2013-2014.

Justificación. La digitalización implica la conversión de documentos y obras de arte en imágenes digitales, no obstante, es preciso subrayar que imágenes denota aquí a aquellas copias electrónicas de un documento. Los propósitos principales de la digitalización –especialmente al tratarse del desarrollo de una librería digital-, son: aumentar el acceso y mejorar la conservación de los materiales de la biblioteca, hallándose en este camino una serie de problemáticas humanas y técnicas, con implicaciones especiales para la planificación curricular. Se concluye que la digitalización es una tarea fundamental en las bibliotecas de hoy en día, debido a los desafíos actuales y a la necesidad de la tecnología digital, con el fin de garantizar, en especial, altos niveles de accesibilidad abierta para los estudiantes. La invención del ordenador y la instalación de Internet parece haber planteado nuevos retos en lo que respecta al desarrollo de currículas digitales en aulas virtuales. El colegio Thomas Jefferson cuenta actualmente con aulas virtuales para cada uno de sus cursos del nivel secundario, instalados en la plataforma Moodle, lo cual fue señaló la necesidad institucional de digitalizar los recursos educativos en orden a radicalizar su proyecto de inmersión en nuevas tecnologías. La construcción de una biblioteca virtual solicitó, entonces, una capacitación del recurso humano docente en lo que se refiere a desarrollar las habilidades de búsqueda web, a la vez que intervenir en el campo concreto de implementación de una biblioteca de recursos digitales en el mismo campus virtual.

Objetivo General. Se formula, de acuerdo con el problema principal formulado, el siguiente objetivo de estudio, a saber: *Interpretar la finalidad en el proceso de digitalización de los recursos educativos para un proyecto de inmersión en nuevas tecnologías en el Colegio Thomas Jefferson, en el período 2013-2014.*

Hipótesis. Se piensa en la triple finalidad de la digitalización para un proyecto de inmersión educativa, a saber: 1. Desarrollar la flexibilidad cognitiva, la capacidad de establecer una comunicación relacional y la posibilidad de introducir modalidades de comunicación verbales/no-verbales en los estudiantes. 2. La posibilidad de maximizar los niveles de accesibilidad a la información para docentes-estudiantes. 3. La complejificación de los contenidos curriculares.

Diseño de la investigación/Método/Intervención. Se ha desarrollado un estudio etnográfico, cualitativo y longitudinal; en este sentido, el instrumento de recolección de datos ha sido la observación participante, tomándose como población al conjunto de los docentes que forman parte del Colegio Thomas Jefferson, así como a los estudiantes que participan en la experiencia de inmersión en nuevas tecnologías.

Fueron excluidos los sujetos de investigación que no hubieran presentado su consentimiento al momento de realizarse el estudio, o se encontraran por diversas razones fuera de la institución.

Resultados. Las observaciones han verificado la hipótesis parcialmente. Se propuso que el fin en la digitalización de los recursos educativos:

1. Desarrollaría la flexibilidad cognitiva, la capacidad de establecer una comunicación relacional y la posibilidad de introducir modalidades de comunicación verbales/no-verbales en los estudiantes, dicho lo cual ha presentado desempeños irregulares. Pues, se esperaban desarrollos simétricos y/o horizontales en la totalidad de los grupos de estudiantes investigados, más el resultado implicó el desarrollo asimétrico de las competencias. No obstante, se verificó la flexibilidad cognitiva de los estudiantes, en cuanto a su capacidad de inter-conectar paratácticamente contenidos, desarrollando actitudinalmente formas de comunicación no-verbal, visto en la disposición de auxilio hacia docentes o compañeros que veían dificultoso el acceso a algún recurso digital, o bien, problemas técnicos de diversa índole. En este sentido, se constituyó una comunidad informática relacional y cognitivamente flexible.
2. Posibilitaría maximizar los niveles de accesibilidad a la información para docentes-estudiantes, lo cual se ha verificado como consecuencia del carácter intuitivo de la plataforma virtual, que permitió aumentar los niveles de interactividad en la comunidad académica, así como también garantizar la disponibilidad y calidad de los contenidos y el sharing entre los mismos estudiantes quienes, simultáneamente, han producido sus propios recursos digitales.
3. La complejificación de los contenidos curriculares aconteció por la necesidad propia de las economías emergentes de diversificar los recursos educativos digitales, integrando una visión holística en la construcción de las aulas virtuales, por fuera de la visión estandarizada de los recursos digitales propia de los países desarrollados.

Conclusiones/Consideraciones Finales. Si el proyecto de inmersión en nuevas tecnologías implica desarrollar un proceso de digitalización de los recursos digitales, entonces ello precisó comprender los desafíos antes expuestos, de la siguiente manera:

1. Adquisición de tecnología apropiada: La institución debió adecuar e implementar herramientas de hardware, tanto proyectores, pizarras digitales, computadoras, tablets... de acuerdo a la necesidad de acceso abierto a los recursos educativos disponibles, y viceversa, es decir, ajustar también los recursos digitales (juegos, especialmente) a la infraestructura tecnológica disponible.
2. La decisión administrativa sobre los procedimientos a seguir en el mediano y largo plazo, fue tomada con la construcción de un departamento interinstitucional especial de Investigación y Desarrollo en Nuevas Tecnologías, que permite implementar tareas de soporte y capacitación a docentes y estudiantes.
3. La sensibilización, preparación psicológica y capacitación del personal, contempló la resistencia por parte de los docentes, en un primer momento, y la gradual aceptación de las ventajas provistas por los recursos digitales en otro momento.
4. Copyright: Se instrumentó la inclusión de documentos OpenSource o el pago de licencias especiales, a los fines de evitar conflictos con derechos de autor y garantizar la gratuidad de acceso a los recursos para los estudiantes, abaratando los costes propios del formato tradicional de libros o recursos varios, maximizando al mismo tiempo la calidad de la enseñanza por fuerza de la interactividad misma de los recursos digitales.

Palabras Clave: Digitalización, recursos digitales, inmersión tecnológica

Reseña Curricular de la autoría

Fernando Proto Gutierrez, es Profesor. Licenciado en Filosofía (Universidad del Salvador - Colegio Máximo San José de San Miguel-, 2009) Docente-Investigador (Dpto. de Cs. De la Salud) en la Universidad Nacional de la Matanza, Buenos Aires. Director de Proyecto FAIA I Filosofía Afro-Indo-Americana y Coordinador del Proyecto de Inmersión en Nuevas Tecnologías del Colegio Thomas Jefferson, Buenos Aires.

ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE NARRACIONES DIGITALES E INTERACTIVAS: UNA INNOVACIÓN DISRUPTIVA

Villalustre Martínez, Lourdes

Dpto. De CC de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad de Oviedo. C/ Anoceto Sela, s/n, Oviedo (Asturias), España. Email: villalustrelourdes@uniovi.es

Resumen:

Manejar, entender y seleccionar las emociones son aspectos fundamentales que ejercen un impacto significativo en los procesos mentales que afectan nuestra capacidad intelectual (Goleman, Boyatzis y McKee, 2002)¹. Tomar conciencia no sólo de nuestras emociones sino también comprender los sentimientos de los demás adoptando una actitud empática y social, favorece el desarrollo integral de la persona. La inteligencia emocional implica toda una serie de habilidades y destrezas, que abarcan desde saber utilizar adecuadamente el vocabulario emocional, discernir las habilidades que poseen los demás, implicarse empáticamente,... hasta afrontar las emociones negativas, fijar objetivos adaptativos, desarrollar la comunicación expresiva y receptiva, etc.

Desde el ámbito educativo se debe favorecer que los niños y niñas comprendan y manejen las emociones para contribuir al desarrollo de la cognición social. Así, a través de la alfabetización emocional se pretende que los alumnos sean capaces de modular su emocionalidad, clasificar sus sentimientos y estados de ánimo, desarrollar la resiliencia, adoptar una actitud positiva ante las adversidades, etc. Para ello, se deben diseñar motivadoras y novedosas propuestas y metodologías que impliquen e involucren a los discentes tanto cognitiva como emocionalmente.

Desde la asignatura de Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la Educación (TICAE) del Grado de Maestro en Educación Primaria, se llevó a cabo una innovadora experiencia centrada en el desarrollo de la alfabetización emocional a través de narraciones digitales e interactivas. En ellas, los futuros maestros debían crear una elaborada estructura narrativa cuyo *leitmotiv* abordará diversas emociones, tanto positivas como negativas. De este modo, se llevaron a cabo un total de 42 narraciones digitales elaboradas en pequeños grupos de 3/4 estudiantes (N=152). Las emociones seleccionadas por los discentes fueron, como emociones positivas: la empatía, la responsabilidad, el compañerismo, la lealtad, el respeto, el perdón, la tolerancia, el agradecimiento y la amistad. Y como negativas: la ira, el miedo, la tristeza, la culpa, la venganza, la impulsividad y el autocontrol. Formando todas ellas, el *libro digital de las emociones*.

¹ Goleman, D. Boyatzis, R. y McKee, A. (2002). *El líder resonante crea más*. Barcelona: Plaza y Janés.

Para crear las narraciones en formato digital los estudiantes disponían de dos posibles opciones: crear la historia utilizando la técnica del *stop motion*, que permite mayores posibilidades creativas, o utilizar el programa digital *GoAnimate* en el que existe una gran variedad de escenarios y personajes para crear las historias. De igual modo, éstas debían ser interactivas, es decir, posibilitaban que los usuarios/espectadores en determinados momentos de la historia, tomaran una decisión de entre las opciones ofrecidas, que provocan que el hilo argumental tomará rumbos y desenlaces diferentes. Así, se hace partícipe al espectador, dejando de ser pasivo para convertirse en espectador activo con poder de decisión sobre la historia que está visualizando, favoreciendo su implicación.

Con todo, los futuros maestros no solamente desarrollaron competencias digitales, audiovisuales y narrativas, sino también su inteligencia emocional, reconociendo, en primer lugar sus emociones personales, para posteriormente crear historias destinadas a niños/as de educación primaria que favorecieran la interacción y la gestión de las emociones a través de la elaboración del *libro digital de las emociones*.

Palabras Clave: alfabetización emocional, narraciones digitales, interactividad, innovación disruptiva.

Reseña Curricular de la autoría

Lourdes Villalustre Martínez, es profesora de TIC aplicadas a la Educación en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo. C/ Aniceto Sela, s/n. 33005 Oviedo (Asturias). Telf.: 985102866. villalustrelourdes@uniovi.es

Panel 1.4

Inclusión escolar y TIC: las TIC en la atención a la diversidad

Coordinan: Laura Rayón (UAH) y Javier Rodríguez (UCLM)

El contexto teórico-práctico definido por la inclusión escolar y los recursos tecnológicos supone abordar un campo de estudio e intervención fecundo: cómo integrar los recursos tecnológicos en los espacios escolares con una meta clara, generar procesos que hagan posible el aprendizaje de calidad para todos los alumnos. Más concretamente, y si tomamos como referencia el constructo de inclusión educativa, estamos ante un enfoque que trasciende el enfoque del déficit y de la diversidad como deficiencia, superando el enfoque de la integración de alumnos con nee, para plantear la posibilidad de promover la respuesta a la diversidad de necesidades de todos los alumnos. El enfoque de la inclusión parte de una idea clave, con la participación de todos los alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y con las estrategias y estructuras escolares pertinentes, es posible atender a todos los alumnos y conducirles al éxito escolar.

Parece pertinente analizar y debatir el valor, el sentido y la utilidad que pueden tener las tecnologías de la información y la comunicación en el marco teórico-práctico que constituye la inclusión educativa. El uso de las TIC en la educación debe de trascender los planteamientos instructivos, y orientar nuestros esfuerzos docentes hacia planteamientos más comprensivos en torno a las relaciones posibles entre los procesos de cambio social y educativo, y sus particulares concreciones en los planes de estudio y acciones en las aulas [currículum].

Desde estas premisas de partida que nos dan los descriptores de la mesa que nos ocupa, planteamos algunos interrogantes e ideas que pueden dar contenido y perspectiva para la presentación de los trabajos, y su posterior debate. Y es desde ahí, donde planteamos una serie de interrogantes que nos pueden servir para discutir y debatir el papel de los recursos tecnológicos a favor de la inclusión:

- ¿qué políticas educativas se requieren?,
- ¿cómo éstas favorecen o dificultan una integración de las TIC en la educación obligatoria?,
- ¿qué estructuras escolares y organización de los recursos son adecuados y favorecedores de centros inclusivos?
- ¿cómo organizar espacios y recursos tecnológicos para dar respuesta a todo el alumnado?
- ¿cómo se incardinan en y para procesos de E-A orientados al éxito escolar de todos los alumnos?,
- ¿qué enfoque de alfabetización es necesario y pertinente para dotar a los recursos tecnológicos de un valor inclusivo en las aulas?
- ¿qué contenidos de reflexión sobre la práctica son coherentes con el uso de las TIC desde un enfoque inclusivo?
- ¿cómo se enriquecen y lideran las iniciativas orientadas a un uso de los recursos tecnológicos para la inclusión?

APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO Y USO DE LAS TIC POR PARTE DE COLECTIVOS CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA. CASO DE UN CENTRO OCUPACIONAL DE EMPLEO

Díaz Sáenz, José Ramón

Programa de Doctorado en Industrias Culturales y de la Comunicación. Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA), Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, Universitat Politècnica de València. Camino de Vera, s/n, Valencia. Email: jrdiaz@dcom.upv.es,

Tolosa Robledo, Luisa

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA), Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, Universitat Politècnica de València. Camino de Vera, s/n, Valencia, Email: ltolosa@upvnet.upv.es

Hernández Franco, Carlos

Dpto. Comunicaciones, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (ETSIT), Universitat Politècnica de València. Camino de Vera, s/n, Valencia, Email: chernan@dcom.upv.es

Resumen:

El objetivo de este trabajo se centra en ayudar a facilitar la inclusión del sector de personas discapacitadas psíquicamente a través del uso de las TIC en su vertiente audiovisual para la adquisición de este tipo de competencias.

Sobre el uso de las TIC en Comunicación Audiovisual existe formación reglada a nivel de titulación universitaria, en especialidades en Formación Profesional y cursos en etapas de Enseñanza Secundaria e incluso en Enseñanza Primaria pero, al menos en nuestro entorno geográfico, no nos consta que se hayan llevado a cabo experiencias docentes de este ámbito en centros de discapacitados psíquicos.

Para subsanar esta laguna, hemos adaptado la planificación que utilizan los alumnos universitarios de Comunicación Audiovisual para elaborar sus proyectos audiovisuales ajustándola a las capacidades de este colectivo, estableciendo las etapas del guión que sirvan para facilitar a los discapacitados psíquicos el acercamiento y comprensión de los recursos que permite la tecnología actual.

Para ello, hemos trabajado con un grupo de usuarios de un Centro Ocupacional de la ciudad de Valencia que, conjuntamente con sus monitores, psicólogos y la dirección del Centro, nos ha permitido evaluar el resultado del taller propuesto. La actividad realizada ha consistido en un proyecto audiovisual en el que los alumnos participan de manera activa (utilizando la cámara para grabar) y pasiva (son grabados mientras graban, asisten a clase, en el laboratorio croma,...). La localización de la grabación ha sido en las aulas y laboratorio de Imagen y Sonido de la ETSI Telecomunicación, así como en el entorno de la propia Universidad Politécnica de Valencia. Tanto durante la grabación, cómo en la posterior proyección del montaje hemos podido observar cómo reaccionan, aceptan, colaboran y se integran en su confección para, de esa forma, analizar y estudiar el alcance de su motivación y su aprendizaje, así como, para este colectivo en particular, mejora su inclusión social.

Los resultados nos han permitido corregir los contenidos y planificación de la actividad de forma que sean extrapolables a otros centros educativos y ocupacionales de este tipo de usuarios, y preparar cursos específicos que, desde organizaciones de la Universidad que dan servicio formativo no reglado a la sociedad, puedan proponerse a organizaciones de soporte de estos colectivos.

Este tipo de actividad potencia la integración en la sociedad a personas con mayores dificultades pues las TIC permiten, de forma muy sencilla, adquirir los conocimientos suficientes para formar parte de un equipo en el que tan sólo se necesitan un Smartphone con cámara de grabación, conocimientos básicos de edición, navegación por Internet, imaginación y conciencia solidaria.

Palabras Clave: Taller audiovisual, discapacidad psíquica, recursos digitales, Comunidad Valenciana, Inclusión.

Reseña Curricular de la autoría

José Ramón (Autor 1) Díaz Sáenz, es Ingeniero de Telecomunicación por la UPM, Máster Oficial "Contenidos y Aspectos Legales de la Sociedad de la Información" de la UPV y DEA en "Integración de las Tecnologías de la Información en las Organizaciones" por la UPV. Ha sido profesor asociado del Dptº de Comunicaciones de la UPV.

Luisa (Autora 2) Tolosa Robledo, es Licenciada en Historia de la Universidad de Valencia en 1981 y Doctora en Documentación por la UPV en 2003. Es profesora del Máster Oficial "Contenidos y Aspectos Legales de la Sociedad de la Información" donde imparte "Archivos Audiovisuales", del Máster Interuniversitario de Gestión Cultural donde imparte la asignatura "Patrimonio Documental" y del Máster Oficial de Música, donde imparte "Técnicas y Fuentes documentales". Como investigadora, es especialista en historia de los archivos y documentos de archivo, su tratamiento, análisis y recuperación. Su línea de investigación principal se relaciona con la historia de los archivos y documentos de archivo, su tratamiento, análisis y recuperación. Paralelamente, participa en Proyectos de Innovación Docente y la Aplicación de las TIC.

Carlos Hernández Franco (Autor 3) Ingeniero en Telecomunicaciones por el Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría”, La Habana, Cuba, en 1989 y Doctor Ingeniero en Telecomunicación por la UPV (España). Profesor del Departamento de Comunicaciones de la UPV. Las líneas de investigación actuales se relacionan con el procesado de señales y su aplicación en el campo sonoro. Desarrolla Proyectos de Innovación Docentes e imparte Cursos y Talleres para el profesorado orientados a la mejora de los métodos educativos y la calidad de la enseñanza en la universidad así como al estudio del impacto social de las tecnologías como elementos dinamizadores del desarrollo humano sostenible y la cooperación. Profesor en la Universidad SENIOR UPV en temas relacionados con Internet para personas de la Tercera Edad.

EL VALOR DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA VIDA DEL DISCAPACITADO

González Araujo, Elena

Nombre de Dpto. Ciencias de la Educación, Facultad de Educación, Universidad de Alcalá. C/ Madrid, 1, 19001 Guadalajara, España. Email: elena.araujo_90@hotmail.com

Resumen:

Justificación. Presentamos una serie de reflexiones y datos en relación a un proyecto de investigación orientado a comprender el papel de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el día a día de las personas con discapacidad. A través del uso de la Narrativa Biográfica en Educación, queremos conocer la experiencia de acceso y uso de las TIC de personas con discapacidad; y comprender cómo las normas, valores institucionales y relaciones de poder se expresan en la experiencia cotidiana de los sujetos discapacitados, desbancando la importancia que la sociedad da a las “incapacidades” que presentan por su perfil de discapacitado. Todo ello, enmarcado dentro de la Sociedad del Conocimiento.

Objetivos. Los objetivos más importantes de esta investigación son:

1. Descubrir cómo los sujetos con discapacidad han tomado contacto con las TIC; a través de familiares, amigos, personas del lugar donde estudian o trabajan, etc.
2. Comprender en qué áreas y parcelas de la vida de los discapacitados se genera inadaptación o dificultad de acceso a las TIC; qué facetas se ven potenciadas y re-creadas del ámbito social y personal de los sujetos.
3. Distinguir diferentes conclusiones: cuál es el grado de importancia y la presencia de las TIC en el día a día de los discapacitados; cuál es la transición y el aprendizaje de éstas según la discapacidad que presentan, entre otras, que nos permitirán plantear diferentes líneas de investigación futuras.

Metodología. La metodología empleada es la combinación de la estrategia de Historia de Vida, el uso de los Medios Audiovisuales desde la mirada “nativa”, tal y como propone la Etnografía Audiovisual (Bautista y Velasco Maillo, 2012) y la consulta de información relacionada con el tema. De este modo, el tratamiento y análisis de los datos nos permitirá la construcción de un conocimiento consistente y veraz.

Aportaciones. Las aportaciones que este estudio aporta al campo de la discapacidad están enmarcadas en estos dos ámbitos:

1. Contribuir al debate sobre el papel de los medios audiovisuales en la investigación en educación.
2. Dar “voz” a la discapacidad, contribuyendo al análisis actual que organismos internacionales, y fundaciones como la ONCE, están desarrollando sobre cómo mejorar y favorecer la integración social de los sujetos con discapacidad en la era de acceso a la información y el conocimiento.

Conclusiones provisionales. Los datos hasta ahora analizados giran en torno al conocimiento de la potenciación, la compensación y la recreación de las otras capacidades que presenta el discapacitado tanto en el ámbito social como en el personal y el valor de las TIC en su vida cotidiana. Hemos podido acceder a la visibilidad de determinadas prácticas que constituyen la sociedad del conocimiento, las redes sociales y la potenciación de su contacto social, el acceso a la información, y la “dulcificación” de su vida laboral. Son rasgos que están emergiendo como aspectos importantes. El nivel de inclusión que los sujetos experimentan en los contextos en los que viven, las estrategias que ponen con éxito para adueñarse de las TIC, las reglas de uso y valores que les han generado una inadaptación o dificultad de acceso hacia las TIC o el tipo de alfabetización tecnológica que ha sido necesaria para que los sujetos discapacitados puedan vivir en igualdad, están emergiendo como rasgos definitorios en las historias de vida de los sujetos participantes en la investigación.

Palabras Clave: TIC, Discapacidad, Sociedad de la Información, Etnografía Audiovisual e Historias de Vida.

Reseña Curricular de la autoría

Elena González Araujo realiza actualmente el doctorado de Planificación e Innovación Educativa en la Universidad de Alcalá (UAH). Realizó el Máster en Psicopedagogía (UAH) y es diplomada en Magisterio de Lengua Extranjera (Inglés) en la Universidad Cardenal Cisneros. Posee experiencia en el ámbito de la discapacidad en APHISA residencia y centro de día, en Alcalá de Henares, destinado a personas con discapacidad intelectual gravemente afectadas. Además, posee experiencia en el ámbito escolar obtenida en el colegio Las Escuelas Pías “Los Escolapios” en Alcalá de Henares.

ESTUDIO DESCRIPTIVO Y COMPARATIVO SOBRE LAS DIVERSAS ACTUACIONES EN LAS DIFERENTES COMUNIDADES AUTÓNOMAS EN RELACIÓN A LAS TIC Y LA DIVERSIDAD

Guillén Brando, Sergio

Universidad de Murcia. España. Email: sergioguillenbrando@hotmail.com

Resumen:

Introducción. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han sido uno de los factores en los que se ha apoyado la educación para implementar mejoras sustanciales y conseguir, en cierto modo, una calidad educativa equitativa para la diversidad del alumnado. En concreto, las TIC deben ser consideradas como bastión que impulse la mejora de la calidad educativa de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, puesto que requieren de un mayor número de apoyos que aquellos que provienen de la enseñanza convencional.

Se considera indispensable desarrollar esta investigación para comprobar si en realidad se está invirtiendo en TIC para la diversidad del alumnado todo lo que se precisa o, de lo contrario, hay escasez de políticas que regularicen un mayor papel de las TIC en las aulas que albergan alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

Objetivos/hipótesis

- Describir las actuales actuaciones que se llevan a cabo por parte de las CCAA en relación a las TIC y la diversidad.
- Comparar entre sí esas actuaciones de las CCAA en relación a las TIC y la diversidad.

Diseño de la investigación/ Método/Intervención. Esta investigación está basada en una metodología cualitativa aunque la naturaleza de los datos corresponde a la mixta. Se realiza una descripción de los datos tras hacer la revisión documental y una comparación entre las normativas en materia educativa de las distintas comunidades autónomas, así como diversas fuentes bibliográficas en relación al tema objeto de estudio.

Esto será posible gracias a una hoja de experiencias que homogeneizará los datos recabados y facilitará la comparación de estos. Una vez analizados los datos conseguidos de la comparación, se extraen los resultados, conociendo similitudes, diferencias e innovaciones desarrolladas.

Resultados. Hablar de resultados en esta investigación hace que el epicentro de atención en la revisión literaria esté enmarcado en la legislación pertinente de cada una de las CCAA y en concreto las reguladas por las consejerías de educación en materia de diversidad y TIC.

Teniendo en cuenta estos elementos anteriormente mencionados y las evidencias que nos arrojan la propia investigación podemos afirmar que la cantidad de recursos de los programas TIC de las CCAA que se dedican a la atención a la diversidad son insuficientes, por ser escasos e poco precisos.

Conclusiones/Consideraciones finales. Los resultados arrojan información sobre la existencia de CCAA que diseñan y desarrollan protocolos de implementación de las TIC para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, mientras que existen otras autonomías en las que no hay legislación o, si la hay, es mínima con respecto a las TIC y la diversidad, pudiéndose o no llevar a cabo en su totalidad esas actuaciones que en un principio se pretenden implantar.

Palabras Clave: estudio, políticas educativas, CCAA, TIC, diversidad.

Reseña Curricular de la autoría

Sergio Guillén Brando, es Maestro de Educación Especial y Licenciado en Pedagogía. Actualmente alumno del Máster Interuniversitario de Tecnología Educativa: e-learning y Gestión del Conocimiento en la Universidad de Murcia.

ALFABETIZACIÓN VISUAL E INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Ana María de las Heras Cuenca

(UDIMA) El proyecto dirigido por el Dr. Antonio Bautista García-Vera “Medios audiovisuales y relaciones interculturales en educación” fue subvencionado por el Plan Nacional I+D+I (2008-2011), convocatoria competitiva del entonces Ministerio de Ciencia e Innovación. Email: anamaria.delasheras@udima.es

Resumen:

El presente trabajo recoge las principales aportaciones de la tesis doctoral “Lenguaje fotográfico y formación en Educación Primaria”, donde se analiza el uso de los distintos elementos de la imagen que en 908 fotografías tomadas por el alumnado de dos aulas de esta etapa educativa. Aulas caracterizadas por el alto número de alumnado diverso en lo social y cultural. El propósito es conocer cómo, alumnado que previamente no ha sido alfabetizado, hace uso de la imagen para comunicar vivencias, pensamientos, sentimientos, etc. en la composición de narraciones audiovisuales realizadas para el Proyecto I+D+I “Medios audiovisuales y relaciones interculturales” llevado a cabo durante tres cursos académicos.

Se toman las imágenes de estas dos experiencias etnográficas para comprender cómo los niños y niñas de educación primaria narran con la imagen se realiza un análisis exhaustivo, en primer lugar de los contenidos que registran en sus imágenes donde aparecen personas, lugares y objetos protagonistas en sus narraciones. En segundo lugar se procede al análisis de los siguientes elementos compositivos de la fotografía: encuadre, angulación, línea, iluminación, simetría, ritmo, perspectiva, proporción y figuras retóricas. Finalmente nuestro objeto de estudio nos exigen acceder a los discursos que subyacen en cada una de las imágenes, tal y como fueron expresados por sus autores expresando los motivos de elección de sus representaciones, la importancia que tiene para ellos la realidad representada, etc. Discursos que son fundamentales para comprender la función que cumple la imagen como acto comunicativo, que nos permiten comprobar si el uso que se hace de los distintos elementos de la fotografía es coincidente con la función aportada por la literatura científica. Para ello, los datos encontrados son discutidos con autores relevantes del ámbito de la comunicación y la alfabetización visual (Dondis, 1974; Eco, 1974; Fernández Ibáñez, 1986; Barthes, 1990 y 1997; Alonso y Matilla, 1990; Kress y van Leeuwen, 1996; Aparici y García Matilla, 2008; Kress, 2010, entre otros).

Por lo tanto, en los resultados del presente trabajo expondremos las aportaciones más relevantes, identificando las necesidades y carencias presentadas en los usos de las fotografías realizadas por el alumnado, pero también sus aciertos. Concluiremos destacando los principales hallazgos que son de gran valor para la elaboración de propuestas alfabetizadoras en educación primaria pues, al igual que sucede con la lengua oral y escrita, con la imagen somos capaces de comunicarnos

de una forma natural, aunque es necesario un conocimiento que nos convierta en comunicadores efectivos que hacen uso de múltiples recursos para elaborar producciones de riqueza expresiva y belleza visual. Es síntesis, nos disponemos a realizar una serie de orientaciones acerca de las necesidades alfabetizadoras que presentan los niños y niñas diversos de educación primaria, que pueden ser de gran valor para la educación inclusiva, pues fomentan una comunicación efectiva entre alumnado diverso haciendo uso del lenguaje fotográfico. Palabras Clave: Formación, Tercera edad, Inclusión Digital, Atención a los mayores

Reseña Curricular de la autoría

Ana María de las Heras Cuenca, Profesora en Magisterio y Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria en Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Como experiencia investigadora la participación en diversos proyectos competitivos sobre alfabetización audiovisual y uso de los medios tecnológicos llevadas a cabo en centros de educación infantil y primaria. Disfrutó de una Beca FPI del MICINN con el Dr. Antonio Bautista García – Vera y una Beca de Iniciación a la Investigación de la UAH con la Dra. Laura Rayón Rumayor. Es coautora de diversas publicaciones sobre la temática expuesta en editoriales y revistas especializadas.

LAS TIC COMO MEDIDA DE ATENCIÓN A LAS NECESIDADES ESPECIALES DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

Hernández Caravaca, Almudena.¹

Universidad de Murcia. Avda. Teniente Flomesta, 5, 30003, Murcia, España. Correo electrónico: almudena.hernandez1@um.es

Resumen:

Introducción: En el presente trabajo se va a justificar la necesidad de investigación acerca de los beneficios que producen el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con Altas Capacidades para atender sus necesidades educativas especiales, dado que: *“Existen estudios que nos informan que tan sólo el 1,21% de las escuelas que tienen interés en detectar al alumnado con Altas Capacidades son identificados y, no por ello, reciben una respuesta educativa ajustada a sus necesidades reales”* (Romagosa, 2011).

Objetivos:

1. Analizar los modelos y teorías que conceptualizan las Altas Capacidades.
2. Conocer el proceso de identificación del alumnado con Altas Capacidades, sus características y las diferentes tipologías.
3. Comprender los beneficios que pueden llegar a producir el uso de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con Altas Capacidades.
4. Reflexionar sobre algunas de las orientaciones metodológicas y estrategias didácticas apoyadas en TIC que pueden emplear los docentes de dicho colectivo.

Diseño de la investigación/Metodología/Intervención: La Unión Europea y la UNESCO, en los últimos años, se han propuesto mejorar la calidad y la eficacia de los sistemas educativos y de formación, lo cual implica mejorar la capacitación de los docentes y garantizar el acceso de todos a las TIC. Además, según la OMS, el 2,3% de la población mundial tiene Altas Capacidades. Es decir, a lo largo del desarrollo de la vida profesional de un docente tendrá unos cuarenta estudiantes con capacidades superiores a la media (Pérez i Martra, 2013). Por ello, se plantea la necesidad de investigar sobre cómo utilizan los docentes las TIC para atender las necesidades especiales del alumnado con Altas Capacidades.

¹Maestra de Educación Primaria, licenciada en Psicopedagogía y estudiante del Máster Interuniversitario en Tecnología Educativa: e-learning y gestión del conocimiento. Facultad de Educación. Universidad de Murcia y colaboradoras (Universitat Rovira i Virgili, Universitat Illes Balears y Universitat Lleida).

Resultados: A pesar de no contar con resultados concluyentes actualmente, tras una búsqueda exhaustiva, se ha podido verificar que las TIC favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Domingo y Fuentes (2010), nos demuestran que, los docentes, después de experimentar con las TIC en las aulas, el 80% las integran en sus metodologías didácticas y, además, consideran que favorecen su renovación metodológica, suscitando en el alumnado mayor motivación y participación. Conjuntamente, algunas investigaciones a nivel internacional garantizan que los estudiantes con Altas Capacidades se sienten fuertemente atraídos por las TIC, ya que les permiten dirigir su propio aprendizaje (Del Siegle, 2010). Y, como expresan López y Gutiérrez (2012): “los alumnos con Altas Capacidades manifiestan una excepcional capacidad para el aprendizaje autodirigido” (p.28).

Conclusiones/Consideraciones finales: En la actualidad, se está desarrollando una investigación, la cual se encuentra en el momento de presentar este trabajo (marzo 2014) en la fase de recogida de datos, basada en análisis de las orientaciones y directrices educativas dadas por los especialistas del EOEP Específico de Altas Capacidades de la Región de Murcia, así como el estudio de las estrategias didácticas apoyadas en TIC que desarrollan los docentes en los Centros de Escolarización Preferente del Alumnado con Altas Capacidades de la enseñanza básica y obligatoria de dicha Comunidad Autónoma.

Palabras Clave: Altas Capacidades, TIC, orientaciones educativas, estrategias didácticas, enseñanza básica-obligatoria.

Referencias bibliográficas:

- Del Siegle, Ph.D. (2010). *Gifted Students & Technology: An Interview with Del Siegle*. Northwestern University: Center for Talent Development. Recuperado de: <http://www.ctd.northwestern.edu/resources/displayArticle/?id=158>
- Domingo, M. y Fuentes, M. (2010). Innovación educativa: experimentar con las TIC y reflexionar sobre su uso. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 36, p. 171-180. Recuperado en: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n36/13.pdf>
- López, A.M. y Gutiérrez, A.M. (2012). Conceptos generales del alumno con Altas Capacidades. En J.C. Torrego (Coord.). *Alumnos con Altas Capacidades y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Fundación SM. 13-33.
- Pérez i Martra, P. (2013). *Altas capacidades intelectuales, diagnóstico y seguimiento de una NEE*. Trabajo Fin de Máster, UNIR, Barcelona, España. Recuperado de: <http://reunir.unir.net/handle/123456789/1515>
- Romagosa, M. (2011, 10, 26). *Niños con Altas Capacidades: Montse Romagosa*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=0reh8GSrEVw>

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN TIC, DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA ESCUELA INCLUSIVA

Martínez Guirado, Lucía

Facultad de Educación. Universidad de Murcia. España. Email:
lucia.martinez.guirado@gmail.com

Resumen:

Introducción/Justificación En la actualidad nos encontramos en un momento donde las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) aún no se han generalizado dentro del sistema educativo y muchos menos como recurso valioso para atender a la diversidad, que tenga en cuenta aspectos pedagógicos y metodológicos que sean coherentes con un modelo de escuela inclusiva. Por ello partimos desde este punto en nuestro proyecto de investigación, ya que consideramos que su integración en el proceso de enseñanza aprendizaje debe ir unida necesariamente a un proceso de innovación curricular.

Objetivos/Hipótesis

- *Objetivo general:* Proponer estrategias metodológicas adecuadas para una utilización más inclusiva de las TIC que den respuesta a la diversidad del alumnado.
- *Objetivos específicos:* Para el logro del objetivo general se plantean los siguientes objetivos específicos:
 1. Obtener información sobre el grado de implementación de los nuevos recursos tecnológicos y el estado actual de su uso en relación con la atención a la diversidad.
 2. Conocer las estrategias metodológicas basadas en TIC que utilizan los profesores de educación primaria para atender a la diversidad.
 3. Analizar las posibilidades didácticas y metodológicas de las TIC en el marco de una escuela inclusiva.

Diseño de la investigación/Método/Intervención. Vamos a utilizar un procedimiento de recogida, análisis y vinculación de datos cualitativos y cuantitativos para responder a los objetivos planteados, a través de una metodología mixta.

El punto de partida será un proceso de indagación de una realidad compleja, como es la utilización de las herramientas tecnológicas en una escuela diversa. Para ello tras una etapa previa de revisión de los estudios realizados hasta el momento acerca de nuestro objeto de estudio; realizaremos un estudio de encuesta (cuestionario) que nos permita tener una visión general y descriptiva de las medidas metodológicas y curriculares ante la diversidad, que se están llevando a cabo en los centros educativos de educación primaria de la Región de Murcia.

Tras la recogida y análisis de datos, la última fase del proyecto tendrá como objetivo realizar planteamientos metodológicos concretos que hagan productivo el uso de las TIC para atender a la diversidad, teniendo en cuenta los datos obtenidos en el proceso de investigación.

Resultados. Los resultados están en el proceso de recogida de información, y se organiza en tres fases, recogida de información por parte de los docentes, análisis de las mismas y propuestas.

Algunos datos de los que estamos obteniendo nos indican que los mayores avances en este campo se están produciendo en el ámbito de la tecnología adaptativa con el objetivo de disminuir la brecha digital que puede originarse por aspectos relacionados con la adaptabilidad y accesibilidad a la Red, limitándose en muchas ocasiones a un uso tradicional o adaptativo en relación con los alumnos con necesidades educativas especiales. Por lo que los centros no han provocado todos los cambios, en términos de innovación, que hubiesen sido deseables.

Por ello, nos centraremos en elaborar propuestas desde el punto de vista curricular y metodológica que mejoren las condiciones de aprendizaje de todos los estudiantes, desde la perspectiva de una escuela inclusiva.

Conclusiones/Consideraciones Finales. Consideramos que merece la pena trabajar para que las escuelas sean inclusivas y que contribuyan a una sociedad más justa y solidaria, no en términos de discapacidad o minusvalía sino en términos de singularidad: individuos únicos e irrepetibles con los que todos los docentes tenemos el compromiso de buscar vías de acceso a la sociedad actual, lo cual se podrá conseguir en parte, a través de una escuela tecnológicamente inclusiva.

Palabras Clave: Metodología, TIC, Inclusión, atención a la diversidad, Innovación curricular.

Reseña Curricular de la autoría

Lucía Martínez Guirado, es Maestra de Educación Especial, Psicopedagoga y alumna del Máster de Tecnología Educativa: e-learning y Gestión del Conocimiento.

ACTITUD DE ADULTOS MAYORES HACIA EL USO DE INTERNET: UN FACTOR CLAVE EN EL ÉXITO DE PROYECTOS DE INCLUSIÓN DIGITAL. PROGRAMA UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES (PUMA)

Real García, José Julio

Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación, Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid. Campus de Cantoblanco C/ Fco. Tomás y Valiente 3, Madrid E-28049-Spain. E-mail: julio.real@uam.es y real.julio@gmail.com

Cova Fernández, Euclides

Programa Euromime, Caracas, Venezuela. E-mail: euclide2010@gmail.com

Costa Román, Óscar (Autor 3).

Universidad Autónoma de Madrid

Resumen:

Introducción/Justificación. Hoy día, resulta crucial reconocer que tanto el acceso a Internet como el tener las competencias digitales, son elementos relevantes en el ejercicio y disfrute de la ciudadanía en todos los niveles y ámbitos de la sociedad actual y futura.

Internet además de otros servicios relacionados con las nuevas tecnologías de la Información ofrecen un gran potencial de asistencia en la mejora de la calidad de vida de los adultos mayores, que sería relevante estudiar (Berthoud , Ischy et al. , 2002).

De acuerdo con varios estudios, el uso de dispositivos TIC por parte de las personas de la tercera edad está aumentando (Barbosa, Amaro, 2012) a pesar de ser todavía el grupo de mayor en términos de exclusión digital. (Sánchez, García, 2002).

Hipótesis

- ¿Cuál es la actitud de las Adultos Mayores hacia el uso de Internet?
- ¿Cuáles son los perfiles actitudinales de las personas de la tercera edad en relación al uso de Internet?
- ¿Cuáles son los obstáculos y las barreras que encuentran los seniors en el uso de Internet?

Objetivo General

- Determinar la Actitud de los Adultos Mayores hacia el uso de Internet.

Objetivos específicos

- Construir una Escala de Actitud de los Adultos Mayores hacia el uso de Internet en el contexto español.
- Hacer el estudio psicométrico de la escala para garantizar su validez y fiabilidad
- Analizar los estadísticos descriptivos de la escala de actitud de los adultos mayores hacia el uso de Internet
- Identificar los perfiles actitudinales de los Adultos Mayores hacia el uso de Internet
- Conocer las barreras y obstáculos en el uso de Internet por parte de las personas de la tercera edad

Diseño de la investigación/Método/Intervención. Elaboración de una escala de actitud y validación de sus propiedades psicométricas a fin de medir la actitud de las personas de la tercera edad hacia el uso de Internet con el propósito de predecir su potencial para involucrarse en la utilización de esta herramienta, lo cual favorecerá la implementación de los programas de inclusión digital dirigidos a los adultos mayores en España.

Resultados. Se propone un diseño transversal, descriptivo e inferencial basado en recogida de datos mediante encuesta, que incluye preguntas relativas a indagar sobre las barreras y obstáculos en el uso de Internet por parte de los adultos mayores.

Consideraciones Finales. Se realizará un juicio de expertos a fin de garantizar la validez de contenido del instrumento diseñado. Con un análisis preliminar de los datos a través de la determinación de los Estadísticos descriptivos derivados al aplicar la escala a los participantes del estudio. El Procesamiento de los datos y el análisis de los mismos serán realizados con programa estadístico SPSS.

Palabras Clave: Formación, Tercera edad, Inclusión Digital, Atención a los mayores

Reseña Curricular de la autoría

José Julio Real García, es Licenciado en Ciencias Químicas, especialidad Bioquímica. Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Educación por la UNED. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Educación, Departamento de Didáctica, área Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación Profesor invitado en Maestrías en la UNED y Universidad de Comillas. Profesor en el Máster Euromime (Erasmus Mundus).

Euclides Cova Fernández, es Licenciado en Educación, especialidad: Desarrollo Cultural. Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”. Profesor de Lenguas Extranjeras en Universidad Católica “Andrés Bello” y Fundación Universidad de Carabobo. Venezuela. Máster en Educación, Perspectivas Históricas, Políticas y Curriculares. Máster Euromime: Ingeniería de Medios para la Educación (Erasmus Mundus): Université de Poitiers (Francia), Universidade de Lisboa (Portugal), Universidad Nacional de Educación a Distancia (España).

Óscar Costa Román, es Maestro especialista de Educación Física y Lengua Extranjera y ha realizado un Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación

y la Formación en la Universidad Autónoma de Madrid donde actualmente ha comenzado su doctorado en CC. de la Educación. Además trabaja en un colegio en el que desarrolla su labor como docente y siendo el coordinador de las TIC. Cuenta con diversas investigaciones y ha participado en algún libro.

DIFERENTES USOS DE LAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA ABIERTA, TEA

Rodríguez Torres, Javier

Dpto. de Pedagogía, Facultad de Educación de Toledo, Universidad de Castilla La - Mancha, España. Email: javier.rtorres@uclm.es

Romero, Luna

Profesora PT, responsable aula TEA del CC "Virgen del Carmen" de Toledo

Resumen:

Se relata la experiencia de la implementación de un Aula TEA, donde la Tecnología refuerza y contribuye al cambio en la intervención en Trastornos del Espectro del Autismo en centros ordinarios donde el principio que orienta toda la acción educativa es la inclusión, es decir, escuela comprensiva, con vocación integradora y no etiquetadora, que asume la heterogeneidad y derecho a la diferencia en un marco de igualdad.

Se ponen en marcha diferentes estrategias que tienen como sustento las TIC, donde la respuesta a la diversidad requiere de medios y recursos y donde éstos tienen la virtualidad de poder adaptarse a los distintos implicados en el proceso, esto es, la comunidad educativa: alumnado, padres y madres, profesorado y otros miembros de la comunidad educativa.

En coherencia con la inclusión y la máxima integración curricular partimos de planteamientos funcionales, es decir, implementar y utilizar las herramientas y recursos informáticos que refuercen las habilidades comunicativas de todos y todas. En este proceso iniciado, hemos trabajado con las tecnologías de forma "clásica" y todo tipo de programas y aplicaciones específicas, sin embargo, algunos usos no programados de forma específica, se han revelado como de máxima utilidad en nuestro día a día cotidiano: dropbox, wassap, correo electrónico.

Palabras Clave: inclusión educativa, inclusión tecnológica, TEA, comunicación

Reseña Curricular de la autoría

Rodríguez Torres, Javier es Doctor en Pedagogía y profesor del área DOE en la Facultad de Educación de la Universidad de Castilla La - Mancha.

Luna Romero, es profesora del Aula TEA

Panel 1.5

Interactividad, pizarra digital y tabletas

Coordinan: Domingo Gallego (UNED) y José Dulac (Red Pizarra)

En esta Mesa Redonda vamos a analizar diferentes perspectivas y retos que proponen a los docentes tecnologías emergentes como las Pizarras Digitales de última generación y las Tabletas. Cómo se diseña la interactividad docente-discente y discentes entre sí cuando aparecen nuevas herramientas de mediación. Qué significa la interactividad y cómo desarrollarla contando con elementos digitales aportados por Pizarras Digitales y Tabletatas.

Objetivos

- Presentar y analizar experiencias de acciones didácticas con Pizarras Digitales y Tabletatas.
- Evaluar los resultados de las experiencias
- Proponer nuevas aplicaciones interactivas con Pizarras Digitales y Tabletatas

METODOLOGÍAS INTERACTIVAS CON PIZARRA DIGITAL Y TABLETAS

Alconada Fernández, Cristina

Red Pizarra, Madrid, España. Email: alconada@dulac.es

Dulac Ibergallartu, José

Red Pizarra, Madrid, España. Email: jose@dulac.es

Resumen:

Introducción. La experiencia acumulada desde el año 2004 utilizando las pizarras digitales y dirigiendo varias investigaciones hace posible que podamos presentar una necesaria aportación metodológica para su utilización en las aulas.

Nuevas herramientas y recursos aparecen continuamente y las tabletas van tomando un protagonismo que debemos saber integrar con el uso de nuestras pizarras digitales. Una habilidad metodológica que pasa por un dominio instrumental, técnico y, sobre todo, didáctico.

Objetivos. Asumiendo la frase de Horacio “Prodesse et delectare”, es nuestro objetivo llevar a nuestras aulas una metodología en la que enseñar y aprender sea un deleite. La utilización de herramientas, recursos, metodologías y formación adecuadas son la clave para ello. Trabajamos en la definición de los modelos didácticos más adecuados que deberán basarse en una metodología necesariamente interactiva facilitadora de la enseñanza y el aprendizaje.

Resultados. Consideramos fundamental la formación de los profesores usuarios de las herramientas y recursos tecnológicos ya que cuando ha sido una formación adecuada e uso y la implementación de la tecnología ha sido fácil, amigable y eficaz produciéndose una notable mejora en la enseñanza y el aprendizaje.

Palabras Clave: pizarra digital, tabletas, metodología interactiva.

Reseña Curricular de la autoría

Alconada Fernández, Cristina, es Docente, investigadora y formadora sobre Pizarra Digital, multimedia, interactividad y tecnología en la enseñanza. Desarrolla un proyecto de investigación sobre Cultura, Arte y Literatura a través de la Imagen y Tecnología. Realiza el doctorado en el mismo campo. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. 12 años de experiencia en la gestión directiva de centros educativos. Ponente en diversos eventos, Jornadas, Congresos, Cursos sobre Educación Y Tecnología. Actualmente desarrolla una investigación sobre las utilización de los recursos Informáticos, Multimedia e Interactivos en la enseñanza, la cultura y el Teatro Clásico.

Dulac Ibergallartu, José,

Docente, investigador y formador sobre Pizarra Digital, multimedia, interactividad y tecnología en la enseñanza. Master en “Informática Educativa” por la UNED. Experto Universitario en “Internet y sus aplicaciones” por la UNED. 18 años de experiencia en la gestión de centros docentes como director. Ponente en diversos eventos, Jornadas, Congresos, Cursos sobre Educación Y Tecnología. Actualmente desarrolla una investigación sobre las utilización de los recursos Informáticos, Multimedia e Interactivos en la enseñanza.

TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN LAS AULAS INVERTIDAS

Fuentes Agustí, Marta

Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación. Universitat Autònoma de Barcelona. Campus UAB, Facultat Ciències de la Educació., Edificio G6-253, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España. Email: mfuentes@uoc.edu

Palau Sagin, Ramon

Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación. Universitat Rovira i Virgili. Facultat de Ciències de la Educació y Psicologia. Campus Sescelades, Carretera de Valls, s/n, 43007 Tarragona, España. Email: ramon.palau@urv.cat

Barberá Cebolla, Juan Pedro

IES Eduardo Primo Marqués. Calle Corbella, 141, Carlet, España. Email: barbera@jua.gva.es

Resumen:

En los últimos tiempos se está escuchando en muchos ámbitos educativos y sobre todo en las redes sociales educativas sobre una nueva metodología de enseñanza y aprendizaje llamada *Flipped Classroom* (FC) o *Aula Invertida*. El término *invertida* indica invertir el método tradicional de enseñanza sustentado en la clase magistral por parte del docente en el aula por otro fundamentado en el trabajo del estudiante como generador del conocimiento y capacidades a adquirir.

Las Aulas Invertidas como metodología educativa se basan en utilizar el tiempo que están los alumnos en clase para realizar tareas prácticas, trabajo en grupo, debates, ... y dejar para casa la recepción de contenidos que en la mayoría de los casos se realiza a partir de recursos TIC.

El modelo plantea el trabajo por medio de actividades colaborativas sincrónicas mediadas por la práctica, la aplicación, la investigación, la prueba, etc. y asincrónicas basadas en el auto aprendizaje fuera de la escuela. El componente ideológico consiste en eliminar el rol del docente como mero transmisor de conocimientos, convirtiendo al estudiante en el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la indagación, selección y reflexión del tema a tratar. En la clase el docente trabaja de una manera más personal e individualizada con el alumnado, eliminando así su rol de estudiante pasivo.

El Aula Invertida se posiciona como una solución integradora de diversos aspectos. En primer lugar, qué hacer con la tecnología existente y como aprovecharla para la educación. En segundo lugar, como atender mejor las necesidades de cada estudiante y su falta de concentración, motivación y atención a las clases expositivas. Y, en tercer lugar, como integrar modelos pedagógicos mostrados por los grandes pedagogos del siglo pasado, existentes desde hace muchos años, pero poco utilizados hasta el momento.

Palabras Clave: tecnologías, TIC, innovación, aulas invertidas, educación.

Reseña Curricular de la autoría

Marta Fuentes Agustí, es Maestra y psicopedagoga. Doctora en Ciencias de la Educación, especialista en procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, Trabajo en equipo, Educación y TIC, E-learning. Docente e investigadora de la Universidad Autónoma Barcelona. Magíster en Estrategias de Aprendizaje y en Informática Educativa. Miembro del grupo de investigación SINTE (Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje).

Ramon Palau Sagin, es Maestro y Pedagogo. Doctor en tecnología educativa. Docente de la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona. Especialista en TIC y Educación. Miembro del grupo de investigación ARGET (Applied Research Group in Education and Technology). Doctor en Ciencias de la Educación, especialista en procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, Trabajo en equipo, Educación y TIC, E-learning. Profesora e investigadora de la Universidad Autónoma Barcelona. Magíster en Estrategias de Aprendizaje y en Informática Educativa. Miembro del grupo de investigación SINTE (Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje).

Juan Pedro Barberá Cebolla, es formador TIC en la Comunidad Valenciana. Maestro y Psicopedagogo. Magíster en Educación y TIC (e-learning). Especialista en tecnologías aplicadas a la educación.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS ASOCIADAS AL USO DE LA PIZARRA DIGITAL

González Pérez, Alicia

Departamento de Didáctica y Organización Educativa, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, C/ Pirotecnia, s/n - 41013, Sevilla, España. Email: aliciagp@us.es

Rodríguez Izquierdo, Rosa María

Departamento de Educación y Psicología Social, Universidad Pablo de Olavide, Carretera de Utrera, Km. 1 – 41013, Sevilla, España. Email: rmrodizq@upo.es

Resumen:

En los últimos años se ha asistido a un cambio extraordinario en la educación debido a la incorporación de un conjunto de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que se ponen a disposición del profesorado y del alumnado en las aulas y centros, fundamentalmente. En concreto la introducción de las pizarras digitales (PDI) ha sido la herramienta estrella en el último Programa de desarrollo tecnológico en las escuelas, también conocido como Programa Escuela 2.0 el cual fue suspendido en el 2011. De ahí que en esta comunicación se presenten los resultados de un estudio empírico sobre los usos e implicaciones que tiene el uso de las TIC en las aulas 2.0 con respecto a los nuevos alfabetismos digitales. La recogida de datos se realizó en cuatro centros educativos de enseñanza obligatoria a través de entrevistas en profundidad, observaciones en el aula y diario del profesor. Los resultados nos aportan datos sobre el tipo de actividades que se desarrollan con la PDI que quedan reforzados con los datos extraídos de las entrevistas narrativas realizadas al profesorado. En el centro estudiado se observa que el profesorado introduce esta herramienta en su práctica de aula ya que resulta eficiente en términos de planificación y preparación de la clase. Finalmente, añadir que este estudio se enmarca dentro del Proyecto I+D+I ‘Las políticas de un Ordenador por niño en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el Programa Escuela 2.0’ y en concreto en el marco Andaluz.

Palabras Clave: Escuela 2.0, pizarras digitales e interactivas (PDI), buenas prácticas y tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Reseña Curricular de la autoría

Alicia González Pérez, es Doctora Europea en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla. Actualmente es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de dicha Universidad. Es autora de numerosos artículos, comunicaciones, capítulos de libro y de un libro, de corte nacional e internacional. Ha realizado colaboraciones en diferentes proyectos autonómicos, nacionales, europeos e internacionales sobre políticas educativas con TIC, innovación educativa, orientación e inclusión, y evaluación del EEES. También ha dirigido numerosos trabajos de fin de Grado y de Máster. Finalmente añadir que colabora muy de cerca con varias universidades extranjeras con las que tiene firmados acuerdos de intercambio. (Dankook University (Corea del Sur), Bath Spa University (Reino Unido), Universidad del Estado de Santa Catarina - UDESC (Brasil) y Nesna University College (Noruega)).

Rosa María Rodríguez Izquierdo, es doctora en Pedagogía por la Universidad de Sevilla. En la actualidad, es profesora titular en el área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Sus líneas de investigación se centran en la ciudadanía y la educación multicultural, la reforma curricular, la actitud del profesorado hacia una pedagogía culturalmente relevante, la brecha de logros educativos que se producen en los flujos migratorios en el marco de la globalización, y la relación entre la calidad del profesorado, la expansión educativa y la desigualdad social en España. Ha escrito numerosos artículos sobre estos temas y es autora de más de una treintena de publicaciones sobre formación del profesorado y educación intercultural, atención a la diversidad, TIC e innovación docente universitaria. He dirigido varias tesis de máster y una de doctorado (en proceso). Ha sido Visiting Scholar en tres ocasiones en Harvard University y en otras universidades americanas, europeas y australianas como: la Texas Tech University, la University of Technology de Sydney (UTS), Melbourne University (UM) y Queensland University (QU).

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE TABLETAS DIGITALES EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

López García, Camino

Dpto. Didáctica, Organización y Métodos de Investigación. Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Paseo de Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: camino_lopez@usal.es

Sánchez Gómez, M^a Cruz

Dpto. Didáctica, Organización y Métodos de Investigación. Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Paseo de Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: mcsago@usal.es

Resumen:

Actualmente las teorías sobre el aprendizaje consideran la interacción entre pares a través de las relaciones sociales como un proceso fundamental para la adquisición de conocimiento. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades y competencias ligadas al trabajo en grupo es de gran relevancia a nivel transversal y a lo largo de toda la etapa educativa. Las TIC aportan un valor añadido a este proceso de aprendizaje, facilitando determinadas herramientas que contribuyen al aumento en la fluidez del trabajo colaborativo. En una sociedad cada vez más tecnológica, en la cual los actuales estudiantes han de desarrollar su vida, se plantean nuevos métodos de aprendizaje a través de las TIC que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los alumnos. Por esta razón, las metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las TIC cada vez están cobrando mayor relevancia en el contexto de la innovación educativa.

En el Grupo de Investigación en Tecnología Educativa (GITE) de la Excelencia de Castilla y León, Universidad de Salamanca en colaboración con el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), llevamos trabajando desde hace varios años en el proyecto ACOTIC: Trabajo Colaborativo a través de las TIC en el contexto de la Escuela 2.0, financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Este proyecto tiene como objetivo estudiar diferentes casos de aprendizaje colaborativo a través de un proyecto educativo en el marco del tercer ciclo de Educación Primaria. La investigación se centra en el análisis de metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las TIC en tercer ciclo de Educación Primaria.

Las finalidades de la investigación se orientan a conocer las experiencias de trabajo colaborativo mediante las TIC que se desarrollan en centros educativos de Primaria, además de las concepciones de los profesores tienen sobre este tipo de metodologías de aprendizaje.

Esta investigación fue diseñada atendiendo a la adopción de metodologías cualitativas y cuantitativas en el marco de los siguientes planteamientos: análisis descriptivo, análisis correlacional y análisis de casos.

La presente comunicación que presenta el equipo del GITE y del CITA tiene como objetivo transmitir los datos que hasta ahora se han recogido del estudio de casos que estamos observando en el CEO Miguel Delibes de Macotera, Salamanca. Este centro educativo tiene la característica especial de ser pionero en implantación de tabletas digitales iPad en el aula de tercer ciclo de Educación Primaria. Las tabletas digitales, por lo tanto, son el eje central de los recursos que este caso utiliza para llevar a cabo el proyecto colaborativo “Mens Sana in Corpore Sano”.

La comunicación que aquí se presenta corresponde a la información sustraída de observación que hasta el momento hemos podido recoger del presente caso, ya que todavía no disponemos de la evaluación cuantitativa del mismo. No obstante, ya contamos con una serie de datos relevante al aprendizaje colaborativo mediado por TIC que consideramos pueden ser relevantes para la comunidad educativa e investigadora. Los resultados que en esta comunicación se mostrarán tienen especial relevancia en el contexto de la metodología de aprendizaje colaborativo a través de herramientas TIC.

Este estudio de caso nos ha posibilitado constatar una serie de conclusiones que parten de la observación de las dinámicas de trabajo colaborativo a través de las TIC en el aula de tercer ciclo de Educación Primaria del CEO Miguel Delibes de Macotera, Salamanca. Una de las conclusiones principales constata que las tabletas digitales potencian el trabajo colaborativo y la gestión del conocimiento.

Palabras Clave: Aprendizaje colaborativo mediado por TIC, Metodología didáctica con tecnología web 2.0, tabletas digitales, investigación, Educación Primaria.

Reseña Curricular de la autoría

Camino López García, es Licenciada en Bellas Artes, Máster en Profesor y Máster TIC en Educación por la Universidad de Salamanca. Actualmente trabaja como Orientadora Tecnológica en el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), Coordinadora de Formación Online del Máster de Arquitectura y Diseño de Interior de la Universidad de Salamanca y Profesora Asociada del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal del área de Didáctica de la Expresión Plástica de esta misma Universidad, en la que es miembro del Grupo de Investigación en Tecnología Educativa GITE de la Excelencia de Castilla y León.

M^a Cruz Sánchez Gómez, es Profesora Titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación en Tecnología Educativa GITE de la Excelencia de Castilla y León. M^a Cruz Sánchez Gómez se Licenció en 1988 en Ciencias de la Educación por Universidad de Salamanca. En 1992 terminó el Máster en Logopedia en la Universidad Pontificia de Salamanca. Y, en 1996 consiguió en título de Doctor con calificación Apto Cum Laude por unanimidad en la Universidad de Salamanca. Desde 1990 es profesora en el Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación de la Universidad de Salamanca. Está especializada en las temáticas relacionadas con la investigación educativa.

RELACIÓN ENTRE LA AUTOPERCEPCIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL Y EL PATRÓN DE APRENDIZAJE DEL FUTURO DOCENTE CON EL DISEÑO DE ACTIVIDADES MULTIMEDIA PARA PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS

Palau Sagin, Ramon

Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación. Universitat Rovira i Virgili. Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología. Campus Sescelades, Carretera de Valls, s/n, 43007 Tarragona, España. ramon.palau@urv.cat

Fuentes Agustí, Marta

Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación. Universitat Autònoma de Barcelona. Campus UAB, Facultad Ciencias de la Educación., Edificio G6-253, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España. mfuentes@uoc.edu

Resumen:

La tecnología ha aportado a la educación numerosas herramientas que han producido en muchos casos innovaciones, cambios y revoluciones. En el caso de la Pizarra Digital Interactiva (PDI), podemos decir que ha sido una de las herramientas con más implantación en las aulas de todo el mundo. Como herramienta actual en muchas de las aulas, debemos observar y participar en el proceso de incorporación de la competencia específica para que los docentes tengan un dominio suficiente para aprovechar sus potencialidades. En esta línea se ha analizado el diseño de actividades multimedia para PDI realizado por 24 estudiantes de magisterio de la Unviersidad Rovira y Virgili, y la incidencia de la competencia digital y patrones de aprendizaje de estos futuros maestros.

Palabras Clave: tecnología educativa, pizarras digitales interactivas, competencia digital, patrones de aprendizaje, modelos didácticos.

Reseña Curricular de la autoría

Ramon Palau Sagin, es Maestro y Pedagogo. Doctor en tecnología educativa. Docente de la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona. Especialista en TIC y Educación. Miembro del grupo de investigación ARGET (Applied Research Group in Education and Technology).

Marta Fuentes Agustí Nombre, es Doctora en Ciencias de la Educación, especialista en procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, Trabajo en equipo, Educación y TIC, E-learning. Profesora e investigadora de la Universidad Autónoma Barcelona. Magíster en Estrategias de Aprendizaje y en Informática Educativa. Miembro del grupo de investigación SINTE (Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje).

TOLEDO Y EL GRECO: GUÍA VISUAL CON REALIDAD AUMENTADA

Palomino Quijorna, Juan Carlos

Asociación Espiral, educación y tecnología E-mail: jcpalominoquijorna@gmail.com

Resumen:

Con este proyecto se quiere aportar un granito de arena a la conmemoración del IV centenario de la muerte del Greco mediante un taller para jóvenes en donde se estudia la figura de este afamado pintor y su estrecha relación con la ciudad de Toledo. Para ello se siguen los pasos del artista indagando sobre su vida y su obra. Esta investigación ha dado lugar a la generación de una página web que puede ser visitada desde dispositivos fijos y móviles y que divulga la vida y obra del Greco. Esta web contiene material escrito, fotográfico y audiovisual, que ha sido elaborado por los participantes del taller.

A todo este material, también, se puede acceder a través de una serie de códigos QR que en un futuro serán colocados en sitios claves de la ciudad de Toledo, de manera que el visitante pueda participar en una ruta guiada y dirigida que permitirá conocer al artista desde otro punto de vista. La tecnología será una herramienta esencial para esto.

Todos estos puntos y materiales forman parte de una guía visual enriquecida con Realidad Aumentada, de manera que se dispone de un libro que contendrá vídeos, audios, fotografías y fotografías de 360° para comprender mucho mejor la vida y obra de este Toledano de adopción.

Todo el material se encuentra geolocalizado mediante una capa creada con Layar, de manera que se la persona que visite Toledo podrá utilizar su dispositivo móvil para visualizar los puntos de interés que han creado los participantes del taller.

Este proyecto tiene los siguientes objetivos:

- Conocer la vida y obra del Greco.
- Concienciar a los participantes de la importancia histórica y cultural de su figura.
- Investigar los espacios y edificios que tuvieron relación con el pintor y que dieron lugar a su obra.
- Generar contenido de interés cultural y divulgativo, además de contenido didáctico y educativo.
- Trabajar en la generación de contenidos digitales móviles que permitan al visitante poder acceder a información de su interés.

- Realizar visitas guiadas por el Toledo del Greco y su contexto histórico artístico.
- Promover la animación a la lectura entre la juventud.
- Acercar a los jóvenes a las actividades culturales de las asociaciones vecinales.
- Conocer el callejero Toledano en el contexto histórico de la época.

Ha sido una gran actividad, muy compleja en su ejecución pero muy gratificante, sobre todo por las competencias alcanzadas por los participantes del taller.

Palabras Clave: dispositivos móviles, realidad aumentada, códigos QR, Greco

Reseña Curricular de la autoría

Juan Carlos Palomino Quijorna, es Diplomado en magisterio y Licenciado en Pedagogía. Ha trabajado durante 6 años como maestro en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Actualmente ejerce su labor profesional como consultor de innovación educativa en OTBInnova y en la formación del profesorado. Colabora con el grupo DIM, dirigido por Pere Marqués, como coordinador en varias investigaciones: “Técnicas para reducir el fracaso escolar” y “Materiales educativos Educaline”. Ocupa el cargo de Vicepresidente-pedagógico en la Asociación Espiral, educación y tecnología. Su proyecto, “Integra las TIC en el aula” fue uno de los 20 seleccionados por la Fundación Telefónica, a través de Educared y el Movimiento E3.

Panel 2.1

Investigación en TIC (Acciones en curso, TFG, TFM, doctorados TIC, Tesis doctorales)

Coordinan: Felipe Gértrudix (UCLM) y Carmen Alba (UCM)

La institución escolar lleva décadas afrontando de diversas maneras la incorporación de las tecnologías en el campo de la enseñanza.

La brecha digital, la formación del profesorado, la dotación de recursos, la planificación de los programas educativos, etc., son sólo algunos de los temas sobre los que ha girado la integración de las TIC en la escuela, y que más ha preocupado, tanto a docentes como a las administraciones educativas.

En los últimos años, la importancia de esta cuestión ha dado carta de naturaleza a numerosas inquietudes, encontrándonos en un momento de especial interés en el campo de las investigaciones en relación al desarrollo, implantación y eficacia de la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.

En este sentido, esta mesa de comunicaciones cobra especial relevancia en dirigir la mirada sobre aquellos trabajos en los que se hayan analizado los elementos, las acciones, los servicios y las relaciones que favorecen el uso activo y eficaz de las TIC en la esfera educativa.

La mesa está abierta a todos aquellos trabajos que son el resultado final de:

- Trabajos Fin de Grado,
- Trabajos Fin de Máster,
- Tesis Doctorales o
- Estudio y/o acción en curso.

COMPETENCIA DIGITAL Y ESCUELA. MIRADAS EN EL SIGLO XXI

Alonso Ferreiro, Almudena

Dpto. de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Santiago de Compostela. Rúa Xosé María Suárez Núñez, Santiago de Compostela, España. E-mail: almudena.alonso@usc.es

Resumen:

Introducción. Las transformaciones sociales y económicas que se desarrollaron en la primera década del siglo XXI y que continúan desarrollándose en el inicio de la segunda, imponen criterios y orientan las demandas para con el sistema educativo. En este comienzo del siglo XXI, estamos pasando de una cultura sólida a una cultura líquida (Bauman, 2004, Area y Pessoa, 2012). Los tiempos están cambiando, y lo hacen de forma acelerada, de forma que toda la sociedad se hace consciente de que la escuela también tiene que cambiar, que no puede seguir dando la espalda a las nuevas formas culturales, de comunicación, de difusión y acceso a la información que generan las tecnologías digitales.

Objetivos. En este contexto de cambios e implicaciones se enmarca el proyecto de mi tesis doctoral “Competencia digital y currículum: Estudio de caso en dos CEIP de Galicia”, la cual pretende analizar, comprender e interpretar cómo están traduciendo las escuelas primarias las nuevas disposiciones curriculares relativas a la competencia *Tratamiento de la información y competencia digital*; conocer cómo se está desarrollando la competencia digital y la integración de las TIC en el currículum de los centros escolares de primaria y su desarrollo en la práctica en las aulas.

La importancia que se le atribuye al carácter transversal de la competencia digital y el uso efectivo de las TIC, parecen justificar la necesidad de introducir la misma en el nuevo planteamiento curricular.

Método. Se trata de responder a la pregunta de investigación desde una perspectiva cualitativa; abordando el problema a través del estudio de casos con enfoque etnográfico. Se diseña el estudio de casos en dos CEIP de Galicia, el primero se realizó durante el curso 2012-2013 y el segundo se está *llevando a cabo en el presente curso 2013-1014*.

Resultados. El análisis preliminar del registro de las observaciones, las entrevistas y los grupos de discusión, pone de manifiesto que son muchas las dimensiones y variables que juegan un papel en la incorporación de las TIC en las aulas y, por tanto, en las posibilidades de desarrollo de la Competencia Digital.

Una variable relevante se refiere a las políticas de integración de las TIC basadas en modelos 1:1, que han incorporado a las aulas de 5º y 6º curso de primaria ultra-portátiles para los alumnos.

Esta disponibilidad permanente de los recursos digitales en el espacio de clase parece favorecer el desarrollo de la Competencia Digital, ya que el alumnado no tiene que esperar al momento concreto en que pueden desplazarse al aula de informática para poder utilizar las tecnologías digitales.

Consideraciones Finales. Desarrollar competencias digitales en el escenario histórico y social contemporáneo es vital para poder participar activa y críticamente en la sociedad moderna. La escuela incorpora una competencia transversal en este sentido, que puede verse favorecida o ignorada en función de múltiples aspectos, como las políticas de integración de las TIC, la competencia digital docente, la organización espacial y temporal, etc. Es importante conocer estas dimensiones para comprender cómo se está desarrollando la competencia digital en los centros de enseñanza primaria.

Palabras Clave: Competencia Digital, Escuela, Educación, Modelos 1:1

Reseña Curricular de la autoría

Almudena Alonso Ferreiro, es Contratada por el Programa de Formación de Profesorado Universitario (Orden EDU/3445/2011, de 30 de noviembre) (AP2010-5384) en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de Educación de Santiago de Compostela.

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA LA APLICACIÓN DEL VIDEOJUEGO NEW SUPER MARIO BROS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Arias Almendro, Carlos

Universidad de Extremadura. Cáceres. España. Email: carlosariasalmendro@gmail.com

Resumen:

Introducción. Desde el punto de vista educativo, el juego adquirió un importante protagonismo como metodología de enseñanza gracias al movimiento pedagógico de la Escuela Nueva, en la que fue introducido en la escuela como algo más que un entretenimiento, los educadores intuyeron algo que muchos años después ha sido corroborado por numerosas investigaciones: los juegos tienen un potencial educativo importante.

Objetivos. Mediante la investigación y la propia metodología del trabajo, se plantean una serie de objetivos que se pretenden conseguir:

- Analizar los rasgos que propician el aprendizaje del videojuegos teniendo en cuenta aquellas características que propician el aprendizaje asociado a las competencias básicas y los temas transversales
- Propuesta de una secuencia didáctica para trabajar dicho videojuego en el aula.

Diseño de la investigación/Método/Intervención. Este trabajo consiste en un estudio de reflexión y aplicación, en el que se realiza una serie de fases para la consecución de los objetivos propuestos. La primera fase es el análisis del videojuego New Super Mario Bros. La segunda fase consiste en una propuesta de una secuencia didáctica para hacer verídico el hecho de que los videojuegos sirven para algo más que para entretener.

Resultados. Siguiendo el objetivo “b” del currículo de educación primaria:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, respetando a todos los compañeros

Dichas actividades son para el tercer ciclo de educación primaria, y se va a llevar a cabo mediante la participar en el modo cooperativo del videojuego, de tal forma que se pretende que se establezcan relaciones equilibradas y de cooperación, para alcanzar objetivos comunes, evitando siempre discriminaciones por características personales, sexuales, sociales y culturales, así como conductas violentas y actitudes de rivalidad.

A través de los personajes y rol que ejercen dentro del juego se va a trabajar en clase una vez terminado la utilización del videojuego, a modo de reflexión, un debate acerca del papel que ejercen los personajes para trabajar los estereotipos de género.

Conclusiones/Consideraciones Finales. Tras este análisis referente a los videojuegos, consideramos que son una herramienta educativa en la que el alumno:

- Aprende diferentes tipos de habilidades y estrategias.
- Desarrolla destrezas motoras, destrezas intelectuales y estrategias cognoscitivas.
- Dinamiza las relaciones entre los alumnos, no sólo desde el punto de vista de la socialización, sino también en la propia dinámica de aprendizaje.
- Analiza valores y conductas a partir de la reflexión de los contenidos de los propios videojuegos.
- Desarrolla del pensamiento reflexivo.

Palabras Clave: Videojuegos, Educación, Competencias, Emocional, TIC.

Reseña Curricular de la autoría

Arias Almendro Carlos, es Graduado en Educación Primaria, MH en el Trabajo Fin de Grado “Aplicaciones didácticas de los videojuegos”, Máster en Psicología Infantil, Universidad Antonio de Nebrija, master en e-learning y redes sociales, Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

RUBRICA DE CONTENIDO DE TAREAS PARA EL GRADO DE INGENIERÍA TELEMÁTICA

Arias Masa, Juan

Departamento de Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos. Centro Universitario de Mérida. Universidad de Extremadura. C/ Santa Teresa de Jornet s/n Mérida. España. Email: juanaria@unex.es

Arévalo Rosado, Luis J.

Departamento de Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos. Centro Universitario de Mérida. Universidad de Extremadura. C/ Santa Teresa de Jornet s/n Mérida. España. Email: ljarevalo@unex.es

Resumen:

Introducción/Justificación. Son muchas las tareas que se mandan realizar a los alumnos de los nuevos títulos que cumplen con el Espacio Europeo de Educación Superior. Igualmente, estas tareas la mayoría de ellas son entregadas en una plataforma de enseñanza virtual (Arias, 2012) donde unas veces optan por “subir un fichero” en un formato estándar como puede ser un PDF, e incluso un JPEG en ocasiones, o bien, optan por subir un fichero comprimido, donde no necesariamente está organizada la información de dicho fichero. El estudio se ha llevado a cabo en el Centro Universitario de Mérida y en la Titulación del Grado en Ingeniería Telemática.

Objetivos /Hipótesis. Este estudio pretende determinar el marco formal de la entrega de la actividad Tarea, con el objetivo de unificar cómo hacerlo. Es decir, cuál debería ser el formato del contenido a entregar.

Diseño de la investigación/Método/Intervención. La investigación ha seguido una metodología de entrevistas (Folgeiras, 2009) como técnica de recogida de información directa e interactiva, con al menos dos profesores de cada área de conocimiento que tienen docencia en la titulación, y un cuestionario ONLINE con una muestra del 30% de los alumnos de la titulación. Dicho cuestionario había sido validado previamente con expertos, fundamentalmente, profesorado de la titulación. Los resultados del cuestionario a los alumnos se han analizado con estadística descriptiva en SPSS apoyados por las descripciones de (Cubo, 2011), descartando aquellos valores que no deben formar parte de los resultados.

Resultados. Los resultados son significativos y queremos exponer un resumen del mismo. En primer lugar, el fichero comprimido que se suba a la tarea ha de corresponderse con una carpeta donde esté toda la documentación entregada, de forma que al hacer la descompresión aparezca dicha carpeta con la información interna.

Además, como fichero necesario ha de haber un fichero “léeme.txt” en formato ASCII que identifique claramente el trabajo y por tanto, dentro esté el nombre del autor, nombre de la asignatura, nombre del profesor, fecha y una brevísimas descripción de todo el contenido de la carpeta con sus sub-carpetas, ficheros, etc. Todo lo anterior se determina como marco genérico, distinguiéndose en segundo lugar, entre tareas de trabajos teóricos y tareas de trabajos prácticos, estando incluidos los segundos en los primeros de cara a dar un marco común. Así, en ambos casos habrá una carpeta de documentación, dentro de la cual estarán o bien los manuales de funcionamiento o bien el contenido del trabajo desarrollado, en ambos casos, nuestros resultados indican que ha de haber un documento único donde estén las siguientes partes: portada identificativa del documento, índice de contenido, contenidos concretos, unas conclusiones o valoración personal y la bibliografía utilizada. Finalmente, en el caso de que se trate de trabajos prácticos como puede ser la programación de unos determinados códigos han de ser incluidos esos códigos fuentes según las normativas precisas de codificación.

Conclusiones/Consideraciones finales. Las consecuencias de este estudio son del máximo interés para el alumnado dado que no se va a sentir perdido a la hora de saber qué entregar y/o subirá la tarea, e igualmente para el profesorado que tendrá ya una rúbrica inicial para la corrección posterior de las susodichas.

Palabras Clave: trabajos de clase, tareas, entornos virtuales de aprendizaje.

Reseña Curricular de la autoría

Juan Arias Masa es Doctor en Educación por la Universidad de Extremadura y titular de Escuela Universitaria en el área de Ingeniería Telemática de la Universidad de Extremadura (UEX), pertenece al grupo de Investigación Ciberdidact de la UEX, y sus líneas de investigación básicas son “Nuevos entornos virtuales y educación”, teoría de conceptos nucleares y redes asociativas pathfinder.

Luis J. Arealo Rosado es Doctor en Informática y profesor titular de escuela universitaria por el área de Lenguajes y sistemas informáticos y pertenece al personal docente e investigador de la UEX desde 1998. Es Ingeniero Informático por la Universidad de Extremadura desde el año 1997, obteniendo posteriormente el diploma de estudios avanzados (2001). Sus áreas de investigación de interés se circunscriben alrededor del tiempo/versionado de sistemas de información; Bases de datos y cualquier documento de marcado XML.

EL CIBERPLAGIO EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO

Arribas Aracil, Andrea

Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales, Facultad de Educación, UNED, c/Juan del Rosal nº 14, 28040 Madrid, España. E-mail: andarrara@hotmail.com

Anguita Rodríguez, Francisco

Departamento de Psicología Social y Metodología, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid, c/Iván Pavlov nº 7, Ciudad Universitaria de Cantoblanco, 28049 Madrid, España. E-mail: pacoanguita@hotmail.com

Aracil Rodríguez, Encarnación

Departamento de Sociología IV (Metodología de la Investigación y Teoría de la Comunicación), Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, Campus de Somosaguas, 28023 Madrid, España. E-mail: enaracil@cps.ucm.es

Resumen:

Introducción/Justificación. El alumnado universitario forma parte de las denominadas generaciones digitales, caracterizadas por el uso extensivo, intensivo y constante de las nuevas tecnologías de la información tanto como medio de comunicación interpersonal en la vida cotidiana como forma de apoyo en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, el plagio no es un fenómeno nuevo en el entorno universitario, pero la accesibilidad a la red sí ha resultado en una mayor incidencia a la hora de elaborar trabajos académicos. Autores como Sureda, Comas y Morey (2007, 2008, 2009), pioneros del estudio de esta práctica en las aulas universitarias, estiman entre un 60%-80% el porcentaje de estudiantes que reconocen haber copiado parte o la totalidad de algún texto, idea o frase, sin citar la fuente original, en las tareas entregadas. Nos encontramos, por lo tanto, ante un problema muy relevante en la enseñanza universitaria.

Objetivos/Hipótesis. Describir la incidencia de esta práctica por parte del alumnado que cursa estudios de Grado en la Universidad Complutense de Madrid en el curso 2012-13, analizando las causas aducidas para ello. Una de nuestras hipótesis es que la mayor o menor intensidad en la utilización del ciberplagio puede estar mediatizada por el tipo de estudios que estén cursando y, más concretamente, por el área de conocimiento al que dichos estudios estén adscritos: científico-tecnológico o científico-social.

Diseño de la investigación/Método/Intervención. Investigación mediante encuesta personal autoadministrada llevada a cabo en una muestra aleatoria estratificada según área de conocimiento.

Para un error máximo de 3,1% y un nivel de confianza del 95,5% (2σ) y $P=Q=50$, el tamaño muestral es de 1.030. Los alumnos fueron seleccionados al azar según facultades y centros adscritos dentro de cada área de conocimiento. Para el análisis estadístico de los datos se utilizó el programa SPSS v.20.0.

Resultados. Los resultados evidencian un importante y constante uso del plagio en la realización de las tareas académicas, tanto en los trabajos de tipo teórico como en los de carácter práctico. Ocho de cada diez encuestados lo perciben como una práctica frecuente en el ámbito universitario (tanto por parte de alumnos como del cuerpo docente), mientras que tres cuartas partes reconocen haber copiado alguna o varias veces a lo largo de sus actuales estudios. Las principales razones aducidas varían entre el reconocimiento de la facilidad de acceso a la información gracias a internet (la práctica totalidad de las respuestas), la complejidad percibida del tema sobre el que se les pedía trabajar (40%) o la falta de interés sobre el mismo (30%). No se han encontrado diferencias significativas según sexo o edad, siendo los indicadores parejos. Con respecto al área de conocimiento, sí se muestran diferencias significativas según área de estudio: mientras que el alumnado de las humanidades y ciencias jurídico-sociales lo utilizan preferentemente esgrimiendo razones tales como no saber realizar trabajos académicos de las características demandadas por el profesorado, los estudiantes de las carreras experimentales y técnicas lo justifican como una manera de salvar las dificultades de acceso al material técnico más reciente, visto como imprescindible en su proceso de formación. En ambos casos, la creencia mayoritaria es que el plagio no afecta a la educación ni causa daños a la formación del estudiante y, por lo tanto, son minoría (10%) los que consideran que su práctica debería ser penalizada de alguna manera (amonestación verbal, penalización en los reglamentos, suspender o rebajar la nota de la asignatura). En resumen, no tienen la percepción de que se trate de un acto éticamente reprochable u merecedor de sanción.

Conclusiones/Consideraciones Finales. Nuestro estudio arroja luz, aunque sea parcial, sobre la prevalencia de esta práctica y su consideración por parte del alumnado universitario. El tema es preocupante y debe ser abordado con firmeza y rigor por parte de las autoridades académicas, investigando las causas del fenómeno y buscando las mejores alternativas para combatirlo. Quizá la solución esté en la elaboración de políticas formativas de carácter preventivo, pero sin descuidar las medidas punitivas en los casos de detección de plagio.

Palabras Clave: Ciberplagio, nuevas tecnologías, ética.

Reseña Curricular de la autoría (inferior a 10 líneas)

Andrea Arribas Aracil es Diplomada en Magisterio y Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente cursa el máster en Comunicación y Educación en la Red por la UNED.

Francisco Anguita Rodríguez es Licenciado en Ciencias Físicas por la UNED y en Antropología Social y Cultural por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado como desarrollador de software en varias empresas y en la actualidad es asesor estadístico y metodólogo para el personal investigador de la Universidad Autónoma de Madrid en el Centro de Psicología Aplicada de la citada universidad. Ha colaborado o llevado a cabo el análisis estadístico en diversas investigaciones como resultado de sus competencias para dicho centro. Dentro de la Facultad de Psicología, cursa el máster de Metodología en Ciencias del Comportamiento y la Salud en el Departamento de Psicología Social y Metodología.

Encarnación Aracil Rodríguez es, desde 1988, Profesora en el Departamento de Sociología IV (Metodología de la Investigación y Teoría de la Comunicación) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

ACTIVIDADES, RECURSOS Y ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LOS PROFESORES PARA FOMENTAR EL TRABAJO COLABORATIVO, MEDIADO POR TIC, CON SUS ALUMNOS Y CON OTROS COLEGAS

Casillas Martín, Sonia

Departamento de Didáctica, Organización y MIDE, Facultad Educación, Universidad de Salamanca. Paseo Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: scasillasma@usal.es

Cabezas González, Marcos

Departamento de Didáctica, Organización y MIDE, Facultad Educación, Universidad de Salamanca. Paseo Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: mcabezasgo@usal.es

Hernández Martín, Azucena

Departamento de Didáctica, Organización y MIDE, Facultad Educación, Universidad de Salamanca. Paseo Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: azuher@usal.es

Resumen:

Esta comunicación forma parte de una investigación más amplia llevada a cabo por el grupo de Investigación-Innovación en Tecnología Educativa, de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca (GITE USAL); financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación, y se orienta a conocer las concepciones, metodologías y prácticas profesionales de los docentes de tercer ciclo de Educación Primaria y Secundaria, sobre el aprendizaje colaborativo por medio de las TIC en el contexto de la llamada Escuela 2.0.

El objetivo de esta comunicación es el de conocer las actividades, recursos y estrategias que utilizan de forma habitual los profesores para fomentar el trabajo colaborativo con sus alumnos y con otros colegas.

La población queda definida por los profesores de los centros de Castilla y León de Primaria que imparten asignaturas en el tercer ciclo y los profesores de los centros de Secundaria que imparten clase en 1º y 2º de la ESO. El total de estos centros es de 49 con una certificación TIC de nivel 5 y 149 centros con una certificación TIC de nivel 4. La muestra final la constituyen 185 profesores, de los cuales el 76% imparte docencia en Educación Primaria y el 50% en Secundaria. El instrumento empleado para la recogida de información ha sido un cuestionario online para los docentes, elaborado por el equipo de investigación. Consta de cuatro partes, y esta comunicación se centra en el análisis de información sobre las experiencias de trabajo colaborativo a través de TIC con estudiantes y docentes.

La metodología utilizada ha sido cuantitativa y cualitativa. Los datos de carácter cuantitativo se han analizado, desde perspectivas descriptivas e inferenciales, con la aplicación informática SPSS, en concreto para analizar las actividades o recursos utilizados de forma habitual por los profesores para fomentar el TC con sus alumnos. La información cualitativa ha sido procesada utilizando el programa informático ATLAS.ti, en concreto para analizar el tipo de experiencias de trabajo colaborativo mediado por TIC que desarrollan los profesores con otros colegas.

Los resultados ponen de manifiesto que el recurso o la actividad estrella para fomentar este tipo de trabajo con los alumnos es la búsqueda de recursos en Internet, seguido de la elaboración de temas. En menor medida hay profesores que utilizan la resolución de problemas y el trabajo por proyectos. Son muy pocos los que utilizan otros recursos como blogs de grupo, webquest, videojuegos, wikis, redes sociales y glosarios. Por otro lado, respecto al trabajo colaborativo de los docentes con sus compañeros, la mayoría utilizan las TIC para formarse y mantener el contacto con otros profesores, para compartir experiencias y materiales (seminarios, grupos de trabajo, intercambio información, foros, etc.), y para desarrollar proyectos con una finalidad didáctica con otros centros, aprovechando para ello las funcionalidades que ofrecen estas herramientas.

Palabras Clave: TIC, Trabajo Colaborativo, Escuela 2.0

Reseña Curricular de la autoría

Sonia Casillas Martín es Doctora en Pedagogía. Profesora en el departamento de didáctica, organización y métodos de investigación, de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación de excelencia de Castilla y León en Tecnología Educativa (GITE-USAL, GR213), cuyas líneas de investigación están centradas en la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos educativos desde una perspectiva innovadora.

Marcos Cabezas González, es Doctor en Pedagogía. Profesor en el departamento de didáctica, organización y métodos de investigación, de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación de excelencia de Castilla y León en Tecnología Educativa (GITE-USAL, GR213), cuyas líneas de investigación están centradas en la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos educativos desde una perspectiva innovadora.

Azucena Hernández Martín es Doctora en Pedagogía. Profesora en el departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación de excelencia de Castilla y León en Tecnología Educativa (GITE-USAL, GR213), cuyas líneas de investigación están centradas en la integración curricular de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y los modelos y estrategias de formación y desarrollo profesional del docente.

ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES EN LAS AULAS DE PRIMARIA

Colás-Bravo, Pilar

Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia s/n - 41013, Sevilla, España. E-mail: pcolas@us.es

De Pablos-Pons, Juan

Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia s/n - 41013, Sevilla, España. E-mail: jpablos@us.es

Conde-Jiménez, Jesús

Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia s/n - 41013, Sevilla, España. E-mail: jconde6@us.es

Contreras-Rosado, José Antonio

Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Univ. de Sevilla. C/ Pirotecnia s/n - 41013, Sevilla, España. E-mail: josconros@alum.us.es

Resumen:

Esta aportación está enmarcada dentro del Proyecto de investigación I+D+i “*Las políticas de un «ordenador por niño» en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el Programa Escuela 2.0. Un análisis comparado entre comunidades autónomas*” (EDU2010-17037), en una segunda fase que pretende la exploración de prácticas de enseñanza que se organizan en las aulas empleando las TIC, para analizar su impacto en la metodología de enseñanza y el aprendizaje.

La sociedad actual insta a formar ciudadanos para la era digital, de ahí la importancia de que la escuela deba de promover la adquisición de competencias digitales en su alumnado. Esta comunicación pretende conocer las competencias digitales que se fomentan en las aulas de Primaria. La población objeto de estudio la componen 699 estudiantes de tercer ciclo de primaria, cuya edad media es de 11 años, matriculados en centros seleccionados por los CEP de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) y Cádiz como centros con buenas prácticas TIC. El procedimiento de obtención de información ha sido un cuestionario diseñado *ad hoc*. El cuestionario está estructurado en tres bloques que pretenden evaluar el impacto organizativo, didáctico-metodológico y emocional de las TIC en los centros. Está formado por un total de 50 ítems valorados con una escala de Likert (en la que los valores se corresponden con: 1, Nunca; 2, Algunas veces; 3, Normalmente; 4,

Con frecuencia; y 5, Siempre). Este estudio se centra en la dimensión didáctica-metodológica, concretamente en una escala que desglosa la competencia digital en indicadores que se corresponden con acciones cotidianas que el alumnado puede realizar en sus aulas. Para el análisis de los datos cuantitativos se utiliza el programa SPSS v. 19, y se realiza un análisis de datos descriptivos de frecuencia

Los resultados indican que la escuela fomenta la adquisición de competencias digitales, y entre las que más se trabajan se encuentran competencias que se traducen en acciones de dominio técnico, uso y creación de recursos. En segundo lugar, las competencias que se promueven en un nivel medio, se corresponden con acciones que indican que el alumnado está inmerso en una cultura tecnológica donde privilegian ordenador para aprender y compartir, y además parece existir una conciencia de la importancia de la privacidad. Las que se trabajan con menor frecuencia, son competencias que manifiestan la privilegiación del uso de los ordenadores de forma autónoma, y como herramienta mediadora que sirve para discriminar la información.

Palabras Clave: competencias digitales, TIC, alumnado, Educación Primaria

Reseña Curricular de la autoría

Dra. Pilar Colás Bravo, es Catedrática de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Profesora que imparte docencia en la Universidad de Sevilla (España) en disciplinas propias de su especialización: Investigación Educativa y Metodología para la Evaluación de la Calidad de la Educación. Es autora de manuales universitarios sobre estas disciplinas: “Métodos de investigación en Psicopedagogía”, “Investigación Educativa” y “Evaluación de Programas”.

Dr. Juan De Pablos Pons, es catedrático de Tecnología Educativa en la Universidad de Sevilla. Actualmente, es el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación. Profesor de Didáctica General y Tecnología Educativa desde el año 1977. Es el creador y director del Grupo de Investigación, Evaluación y Tecnología Educativa (GIETE, HUM154), adscrito a la Universidad de Sevilla y perteneciente al Plan Andaluz de Investigación

D. Jesús Conde Jiménez, es Becario del Programa Nacional de Formación del Profesorado Universitario (FPU) en la Universidad de Sevilla. Actualmente se encuentra realizando su tesis doctoral denominada *La mediación de las TIC en la creación de ambientes de aprendizaje y el logro de competencias digitales*, dirigido por la Dra. Pilar Colás Bravo. Licenciado en Psicopedagogía y Máster en Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación.

D. José Antonio Contreras Rosado es Asistente Honorario del departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Sevilla. En la actualidad se encuentra realizando su tesis doctoral que recibe el nombre de *Procesos de e-tutorización y su impacto en el engagement del alumnado universitario. Un diseño Microgenético* dirigido por las doctoras Pilar Colás Bravo y Teresa González Ramírez. Licenciado en Pedagogía y Máster en Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación.

E-ORIENTACIÓN PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO¹

De Pablos-Pons, Juan

Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia s/n - 41013, Sevilla, España. E-mail: jpablos@us.es

Colás-Bravo, Pilar

Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia s/n - 41013, Sevilla, España. E-mail: pcolas@us.es

Contreras-Rosado, José Antonio

Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Univ. de Sevilla. C/ Pirotecnia s/n - 41013, Sevilla, España. E-mail: josconros@alum.us.es

Conde-Jiménez, Jesús

Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia s/n - 41013, Sevilla, España. E-mail: jconde6@us.es

Resumen:

Uno de los aspectos que caracterizan la sociedad de nuestros días es el gran desarrollo tecnológico que ésta viene experimentando desde hace tiempo. Estos cambios se vienen produciendo en un contexto en el que años atrás el mundo va sufriendo una serie de cambios en diversos ámbitos de la vida social marcados por la fuerte crisis económica que ha llevado al aumento de la situación de paro del país. Este hecho ha conllevado la aparición de nuevos perfiles de estudiantes que ahora acceden, o vuelven a recurrir, a la educación superior con la esperanza de combatir la situación actual y buscar una preparación de cara al mundo laboral y a las nuevas necesidades que los cambios en la sociedad están demandando. Por lo que el alumnado típico que se encontraba en la educación superior ahora se aumenta resultando un amplio abanico de perfiles de usuarios a los que la universidad como institución debe atender para el correcto y satisfactorio desempeño de sus estudios.

En este contexto se requiere, por un lado una adaptación de la respuesta de las universidades y la inclusión de esos perfiles nuevos, y por otro, una adecuación a ese avance tecnológico que la sociedad experimenta. Por ello se requieren plataformas online de apoyo y orientación para los estudiantes universitarios, desarrollando así la e-orientación.

¹ Esta investigación está enmarcada dentro del proyecto STAY IN (Students guidance at university for inclusion. Ref: 526600-LLP-1-2012-IT-Erasmus-Esin) de dos años de duración financiado por la entidad Lifelong Learning Programme, Erasmus multilateral projects, que tiene como objetivo el proporcionar un servicio de orientación a los estudiantes de Educación Superior durante todo el curso académico, incluyendo la orientación online, con el fin de mejorar su rendimiento académico.

El objetivo fundamental de esta investigación es el de valorar los contenidos necesarios que debe incluir una plataforma de e-orientación para los estudiantes universitarios actuales. Se parte de la hipótesis del principio de atención a la diversidad como uno de los ejes principales seguido de la interacción comunicativa para el correcto funcionamiento de la e-orientación. La investigación parte del pilotaje de la plataforma creada por el proyecto STAY-IN que se realiza en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla durante el curso académico 2013/2014.

Los resultados destacan la importancia de incluir contenidos que fomenten la interacción de todos los perfiles que participan en la plataforma online y que deben representar a los perfiles actuales que frecuentan las universidades, para poder llevar a cabo una atención más cercana y personalizada.

Como conclusión final, conviene destacar que, además de la importancia de incluir aspectos que fomenten la interacción, la e-orientación debe contar con contenidos destinados a ofrecer información útil y relevante para los estudiantes, espacios para la implicación de otros agentes educativos como las familias de los estudiantes, así como herramientas que permitan realizar un seguimiento y una evaluación del servicio prestado al alumnado.

Palabras Clave: E-orientación, inclusión, TIC, Educación Superior.

Reseña Curricular de la autoría

Dr. Juan De Pablos Pons, es catedrático de Tecnología Educativa en la Universidad de Sevilla. Actualmente, es el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación. Profesor de Didáctica General y Tecnología Educativa desde el año 1977. Es el creador y director del Grupo de Investigación, Evaluación y Tecnología Educativa (GIETE), adscrito a la Universidad de Sevilla y perteneciente al Plan Andaluz de Investigación

Dra. Pilar Colás Bravo, es Catedrática de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Profesora que imparte docencia en la Universidad de Sevilla (España) en disciplinas propias de su especialización: Investigación Educativa y Metodología para la Evaluación de la Calidad de la Educación. Es autora de manuales universitarios sobre estas disciplinas: “Métodos de investigación en Psicopedagogía”, “Investigación Educativa” y “Evaluación de Programas”.

D. José Antonio Contreras Rosado es Asistente Honorario del departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Sevilla. En la actualidad se encuentra realizando su tesis doctoral que recibe el nombre de *Procesos de e-tutorización y su impacto en el engagement del alumnado universitario. Un diseño Microgenético* dirigido por las doctoras Pilar Colás Bravo y Teresa González Ramírez. Licenciado en Pedagogía y Máster en Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación.

D. Jesús Conde Jiménez, es Becario del Programa Nacional de Formación del Profesorado Universitario (FPU) en la Universidad de Sevilla. Actualmente se encuentra realizando su tesis doctoral denominada *La mediación de las TIC en la creación de ambientes de aprendizaje y el logro de competencias digitales*, dirigido por la Dra. Pilar Colás Bravo. Licenciado en Psicopedagogía y Máster en Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS DEL CENTRO DE MAGISTERIO VIRGEN DE EUROPA

Fernández Alex, M^a Dolores

Departamento de Didáctica. Centro de Magisterio Virgen de Europa, adscrito a la Universidad de Cádiz. Avd España 5, La Línea de la Concepción, Cádiz, España. Email: fernandez.alex@magisteriolalineacom

Resumen:

La comunicación que presentamos, recoge parte del trabajo de la tesis doctoral “La innovación educativa a través de buenas prácticas TIC en los centros de enseñanza primaria y secundaria del Campo de Gibraltar”, tesis doctoral en desarrollo.

La investigación realizada, en un primer momento se ha centrado en analizar experiencias TIC en los centros educativos de primaria e infantil. Este primer trabajo orientó la investigación a una segunda fase centrada en la formación inicial del profesorado, de manera más concreta, en la labor formativa desarrollada en el Centro de Magisterio Virgen de Europa, centro Adscrito a la Universidad de Cádiz. En esta segunda fase es en la que se centra el trabajo que presentamos. Los objetivos que perseguimos con el mismo fueron: constatar las innovaciones que se han producido en los procesos de aprendizaje-enseñanza tras la incorporación de las TIC en las aulas del Centro de Magisterio, y analizar qué modelo de enseñanza y aprendizaje apoyan las innovaciones educativas constadas así como relacionarlas con la concepción educativa que las sustentan. Para ello se diseñó un cuestionario dirigido al profesorado del centro con preguntas cerradas y abiertas. Fue cumplimentado por 21 de los 25 profesores del centro. Las preguntas cerradas fueron analizadas con el programa estadístico SPSS, las preguntas abiertas en parte analizadas con el programa estadístico SPSS y otras por el programa de análisis cualitativo Atlas.ti. La comunicación recoge parte de los resultados obtenidos, en concreto los relacionados con Los Docentes y las TIC. Estos datos se centran en los recursos TIC utilizados en el aula, el uso que se le han dado a los recursos, y la valoración de su utilización. Entre los datos obtenidos podemos destacar que la totalidad de los profesores hacen uso de las TIC en sus aulas, siendo su uso frecuente así como diversos los recursos utilizados.

La incorporación de las TIC por parte del profesorado ha sido paulatina, iniciándose de manera más significativa en el año 2000. Esta incorporación ha provocado cambios en el docente y en los procesos de enseñanza, aunque estos cambios no se han dado en todo el profesorado, ni de la misma manera. En la valoración realizada sobre el uso de las TIC en la docencia, el aspecto positivo más repetido es que facilita el seguimiento e interacción con el alumno, mientras que el aspecto negativo más señalado ha sido el tiempo necesario tanto para la elaboración como para la selección de los recursos.

Como conclusión, se podría afirmar que en la cultura de centro las TIC están presentes, son apoyadas por el equipo directivo y generan dinámicas de trabajo compartidos en el centro, aunque como asignatura pendiente está compartir experiencias con otros centros universitarios.

Palabras Clave: Innovación, Formación inicial, Uso de las TIC

Reseña Curricular de la autoría

M^a Dolores Fernández Alex, es profesora titular del Centro de Magisterio Virgen de Europa, perteneciente al Área Departamental de Didáctica. En la actualidad, desarrolla también la función de Coordinadora de Título. Doctoranda de la Universidad de Cádiz. Dirección postal: c/ Mallorca nº2, 2izq. 11.100 San Fernando (Cádiz). fernandez.alex@magisteriolalinea.com 649045457

ESTUDIO DE CASOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS EN ED. PRIMARIA: LA CONSTRUCCIÓN DE CREENCIAS SOBRE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Fraga Varela, Fernando

Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Santiago de Compostela. Dirección: Facultade de Ciencias da Educación, r/ Xosé María Suárez Núñez, s/n, 15782, Campus Vida, Santiago de Compostela Ciudad, España, E-mail: Fernando.fraga@outlook.es

Gewerc Barujel, Adriana

Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Santiago de Compostela. Dirección: Facultade de Ciencias da Educación, r/ Xosé María Suárez Núñez, s/n, 15782, Campus Vida, Santiago de Compostela Ciudad, España, E-mail: adriana.gewerc@usc.es

Resumen:

La investigación de Tesis Doctoral que a continuación presentamos tiene el propósito de descubrir, describir y comprender las creencias sobre Tecnología Educativa del profesorado de Ed. Primaria en formación inicial, construidas a lo largo de su historia de vida.

Se centra en el ámbito de las creencias como una de las últimas fronteras que impiden o posibilitan la integración sobre la Tecnología Educativa en la enseñanza (Ertmer, 2005; Hew y Brush, 2007). La investigación toma tres cuestiones clave como referentes para su desarrollo: la necesidad de indagar sobre las creencias que ha construido durante su historia de vida el profesorado en formación inicial respecto a la Tecnología Educativa, la influencia de los procesos autobiográficos en la construcción de sus creencias y la influencia de las creencias sobre Tecnología Educativa en las prácticas pre-profesionales.

A través de un enfoque interpretativo, con metodología cualitativa y utilizando estudio de casos, se construyeron dos casos de futuros docentes que en el momento del desarrollo de la investigación cursaban el Practicum correspondiente a la formación inicial. Nos centramos precisamente en este momento del desarrollo profesional porque es cuando las creencias del profesorado afloran con

Los datos se recogieron principalmente a través de entrevistas en profundidad realizadas en dos etapas, la primera, antes de que asuman el trabajo en el aula correspondiente a las prácticas preprofesionales y la segunda, inmediatamente después del mismo. El corpus se trabajó mediante análisis de discurso infiriendo categorías y creencias de modo inductivo.

En el primer caso estudiado se identificaron un total de 12 creencias y en el segundo 18. En cada uno de ellos las creencias se estudian y organizan en categorías desde procesos de análisis totalmente diferenciados, ya que el objetivo no pasa por el establecimiento de generalizaciones.

Ahora bien, sí entendemos que es posible hacer un trabajo de paralelismos y recurrencias entre los casos. Así vemos como las creencias de los casos giran en torno a dos ámbitos: creencias generales sobre enseñanza y creencias específicas sobre Tecnología Educativa. Estos ámbitos de organización de las creencias del profesorado son coincidentes con investigaciones actuales (ChanMin, Min Kyu, Chiajung, Spector y DeMeester, 2013; Ertmer, Ottenbreit-Leftwich, Sadik, Sendurur y Sendurur, 2012). En el ámbito específico de la Tecnología Educativa encontramos elementos comunes como es el valor de la Tecnología Educativa como elemento motivacional, su valor como factor clave en la mejora del aprendizaje, la relación directa entre su uso y el aprendizaje, su presencia como indicador de la calidad educativa de un centro, su conceptualización teórica desde el ámbito de los recursos y su asociación a un elemento que genera inseguridad profesional.

Las conclusiones más significativas aluden a la impronta de los procesos biográficos claves para la comprensión de sus creencias que sin embargo no son relativizadas durante su formación inicial. Las creencias sobre Tecnología Educativa predominan sobre los conocimientos adquiridos cuando se llevan adelante actividades de enseñanza.

Palabras Clave: estudio de caso, creencias, Tecnología Educativa

Reseña Curricular de la autoría

Fernando Fraga Varela es Profesor en Ed. Primaria. Doctor en Pedagogía por la Universidad de Santiago de Compostela. Miembro del Grupo de Investigación Stellae (<http://stellae.usc.es>) Dirección: Facultade de Ciencias da Educación, r/ Xosé María Suárez Núñez, s/n, 15782, Campus Vida, Santiago de Compostela. Teléfono: 881.813.942 Extensión: 13785

Adriana Gewerc Barujel es Profesora Titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Directora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Grupo de Investigación Stellae (<http://stellae.usc.es>) Coordinadora de la RED UNISIC (<http://unisic.usc.es>) Universidad de Santiago de Compostela (España). Dirección: Facultade de Ciencias da Educación, r/ Xosé María Suárez Núñez, s/n, 15782, Campus Vida, Santiago de Compostela. Teléfono: 881.813.942 Extensión: 13785

ESPACIOS EDUCATIVOS ESPECULARES: UN ESTUDIO DE CASOS EN EDUCACIÓN FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL

Gallego Lema, Vanesa

Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Paseo de Belén, 1. Valladolid, España. E-mail: vanesa.gallego@uva.es

Muñoz Cristóbal, Juan Alberto

Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones e Ingeniería Telemática. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Paseo de Belén, 15. España. E-mail: juanmunoz@gsic.uva.es

Arribas Cubero, Higinio Francisco

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Paseo de Belén, 1. Valladolid, España. E-mail: quico@mpc.uva.es

Rubia Avi, Bartolomé

Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Paseo de Belén, 1. Valladolid, España. E-mail: brubia@pdg.uva.es

Resumen:

El presente trabajo se centra en un proceso de investigación basado en el uso de sistemas tecnológicos, dentro del ámbito de la Educación Física en el Medio Natural. En nuestro actual contexto social de desarrollo tecnológico, con la creciente utilización de pizarras digitales, ordenadores táctiles, tablets, teléfonos, etc., creemos que la educación y la formación del profesorado no pueden quedar ajenas a dichos usos (Gross, 1987). La realidad aumentada, VLE moodle, gluepsar, google docs y otros recursos como algunas aplicaciones móviles, nos permiten facilitar el desarrollo y aprendizaje de contenidos de orientación, BTT, escalada, acampada y senderismo. El diseño lo estamos llevando a cabo en el área de Educación Física en el Medio Natural, con el grupo de alumnos del Grado de Maestro en Educación Primaria, mención en Educación Física, de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid.

Durante el primer cuatrimestre el alumnado de Grado cursa esta asignatura, periodo en el que estuvimos prestando atención a cómo repercute la ubicuidad en el proceso de enseñanza/aprendizaje a través de las diferentes herramientas tecnológicas utilizadas.

Dicho proceso de enseñanza/aprendizaje ya no se tiene por qué centrar únicamente en un espacio definido, como se plantea en el modelo tradicional de escuela, gracias al uso de tecnologías móviles (Fombona, Pascual y Madeira, 2012). De esta manera, en el diseño educativo se desarrollaron contenidos desde distintos espacios fuera del aula, relacionando la educación formal, informal y no formal del alumnado y siendo ellos mismos partícipes del propio aprendizaje, iniciándose en un primer lugar al uso tecnológico, para que después generaran contenidos implementados con tecnología y realizaran actividades con escolares en algunos momentos puntuales.

Posteriormente, durante el segundo cuatrimestre del actual curso, estos alumnos acudirán al Practicum llevando a cabo estos diseños en escuelas de Educación Primaria, donde podemos observar la transferencia de la competencia digital con escolares.

La metodología que proponemos es un estudio de caso, el cual se asienta en los planteamientos de las corrientes interpretativas de la investigación (Stake, 2005). Realizamos la recogida de información mediante procesos de observación, entrevistas y focus group así como cuestionarios referidos al tema que tratamos.

Además, el presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación “Espacios Educativos Especulares-Web: orquestando espacios educativos web y especulares”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (TIN2011-28308-C03-02) y desarrollado por el Grupo GSIC-EMIC.

Palabras Clave: ubicuidad, realidad aumentada, Educación Física, formación, TIC.

Reseña Curricular de la autoría

Gallego Lema, Vanesa, es Maestra especialista en Educación Física y Magister en Investigación aplicada a la Educación por la Universidad de Valladolid. En la actualidad desarrolla su tesis doctoral vinculada al grupo de investigación GSIC-EMIC.

Muñoz Cristóbal, Juan Alberto, es Ingeniero Técnico (UVa 1998) y Grado Universitario (URL 2012) en Telecomunicación, Máster Universitario en Software Libre (UOC 2010) y en Investigación en TIC (UVa 2010) y MBA (UB, EAE 2012). Después de 10 años trabajando como ingeniero en varias operadoras de telecomunicaciones, se unió al grupo de investigación GSIC-EMIC, de la Universidad de Valladolid, donde actualmente realiza su tesis doctoral en el campo de la educación apoyada por tecnología

Arribas Cubero, Higinio Francisco, es Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Profesor Titular de Escuela Universitaria. Universidad de Valladolid.

Rubia Avi, Bartolomé, es Doctor y Profesor Titular por la Universidad de Valladolid, miembro regular del Grupo de Investigación Reconocido GSIC-EMIC de la UVa, y miembro del Centro Transdisciplinar de Investigación en Educación (CETIE-UVa).

EDUCANDO EN COMPETENCIAS TIC: DESDE LA FORMACIÓN INICIAL HASTA LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

García Sastre, Sara

Dpto. de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Paseo de Belén, 1. 47011. Valladolid, España. Email: saragar@pdg.uva.es

Villagrà Sobrino, Sara

Dpto. de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Paseo de Belén, 1. 47011. Valladolid, España. Email: sarena@pdg.uva.es

Jorrín Abellán, Iván M

Dpto. de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Paseo de Belén, 1. 47011. Valladolid, España. Email: ivanjo@pdg.uva.es

Resumen:

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) plantea numerosos desafíos a la comunidad universitaria. Estos ofrecen la oportunidad de re-pensar el currículo introduciendo innovaciones metodológicas vinculadas con las realidades profesionales que demandan sociedades en continuo cambio, donde las TIC tienen un rol relevante.

En este contexto, existen diversos estudios sobre el nivel de competencia tecnológica que tienen los estudiantes universitarios en general (Koheler & Mishra, 2008; Camps, 2009) y los futuros docentes en particular (Ortiz, Almazán & Peñaherrera, 2014). A pesar de ello existe cierto desconocimiento sobre cómo esos niveles de competencia tecnológica son adquiridos por los maestros/as en su formación inicial y cómo se produce su transferencia en la práctica profesional en centros educativos de Educación Infantil y Primaria.

El trabajo que presentamos forma parte de una tesis doctoral cuyo objeto de estudio es la asignatura de TIC aplicadas a la Educación en el Grado de Educación Primaria (Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid). La investigación realizada está motivada por la necesidad de analizar y dar sentido a las distintas innovaciones metodológicas a la que se ha visto sometida la asignatura en la última década (Anguita, García, Villagrà & Jorrín, 2009).

El proceso de investigación realizado ha tenido como objeto analizar la forma en que el alumnado adquiere las competencias pretendidas en la asignatura y su transferencia a otras asignaturas de la titulación. En un segundo momento, se ha indagado el impacto de estas competencias cuando los futuros docentes cursan la asignatura del prácticum o se encuentran trabajando en centros educativos como docentes en activo.

La investigación se ha abordado desde una perspectiva interpretativa, valiéndose del Estudio de Casos (Stake, 1995) y los Métodos Mixtos (Greene, Caracelli & Graham, 1989) como metodologías que nos han permitido comprender las complejidades de nuestro objeto de estudio. Hemos desarrollado dos estudios de caso durante los cursos académicos 2011-2013. Durante el proceso se han empleado diversos instrumentos y técnicas de recogida de datos que nos han proporcionado evidencias sobre los siguientes aspectos:

- Del estudio de las guías docentes de las asignaturas que conforman el grado, del análisis de cuestionarios pasados y entrevistas a nuestro alumnado, y de entrevistas realizadas a profesorado de otras asignaturas así como de la realización de observaciones de aula en esas asignaturas, hemos podido evidenciar la transferencia de competencias TIC que nuestro alumnado realiza fuera de la asignatura. En este sentido el alumnado transfiere mejor las competencias específicas que guardan una mayor relación con un uso instrumental de las tecnologías. Asimismo, hemos identificado otro conjunto de competencias que el alumnado transfiere en menor medida, como son las relacionadas con el desarrollo de un espíritu crítico sobre el impacto social y educativo que tienen las TIC y sobre el diseño y organización de materiales didácticos.
- De igual manera y tras el análisis tanto de las prácticas docentes desarrolladas por nuestro alumnado durante su periodo de prácticas, como las de alumnado egresado actualmente en activo, hemos evidenciado que se transfieren competencias relacionadas con los usos educativos de las TIC al entorno laboral profesional. Entre otros aspectos hemos observado cómo se utilizaban PLE's (Entorno Personal de Aprendizaje) como recurso de apoyo a la organización de las actividades de e-a del docente; el uso de la Pizarra Digital; el empleo de recursos web y en el caso más avanzado, el uso de realidad aumentada para el aprendizaje de contenidos de orientación en el área de educación física.

Los resultados obtenidos nos permiten bosquejar algunos de los aspectos que la comunidad de docentes e investigadores que compartimos la asignatura TIC debemos abordar en su rediseño. Entre ellos, uno de los más acuciantes se sustenta en la superación del modelo existente de micro-tareas asociadas al uso de herramientas, ofreciendo a nuestros estudiantes una formación más ajustada a la resolución de problemas en los contextos escolares.

Palabras Clave: Comunidad docente, competencias TIC, Educación Superior, transferencia, prácticas docentes.

Reseña Curricular de la autoría

Sara García Sastre, es Profesora en el Dpto. de Pedagogía de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid (UVA) donde imparte la asignatura TIC aplicadas a la Educación. Sus principales intereses de investigación actuales se encuentran dentro del campo CSCL (aprendizaje colaborativo apoyado por ordenador), especialmente en el desarrollo de los futuros docentes de las competencias básicas en el uso de las TIC. En la actualidad es miembro del grupo de investigación Grupo y Sistemas Inteligentes Cooperativos-Educación, Medios, Informática y Cultura (GSIC-EMIC) así como del Centro Transdisciplinar de Investigación en Educación (CETIE-UVA). Miembro de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE).

Sara Villagrà Sobrino, es Profesora en el Dpto. de Pedagogía de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid (Uva). Sus intereses investigadores están centrados en el desarrollo profesional del profesorado en entornos colaborativos apoyados por TIC en contextos educativos de Educación Primaria y Educación Superior. En la actualidad es miembro del Grupo de Investigación Grupo de Sistemas Inteligentes Cooperativos-Educación, Medios, Informática y Cultura (GSIC-EMIC) así como del Centro Transdisciplinar de Investigación en Educación (CETIE-UVa). Miembro de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE).

Iván M. Jorrín Abellán, es Profesor en el Dpto. de Pedagogía de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid (Uva). Director del Centro Transdisciplinar de Investigación en Educación (CETIE-UVa) (<http://www.cetie.uva.es>). Sus líneas de investigación actuales se dedican al estudio de las implicaciones educativas en escenarios de aprendizaje colaborativo apoyado por ordenador, con especial atención a las nuevas formas de evaluar en estos contextos particulares. Es miembro del Grupo de investigación Grupo y Sistemas Inteligentes Cooperativos-Educación, Medios, Informática y Cultura (GSIC-EMIC). Miembro de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE).

VISIÓN DEL ALUMNADO SOBRE ALGUNOS DE LOS ASPECTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS IMPLICADOS EN LA IMPLANTACIÓN DEL PROGRAMA ESCUELA 2.0

González Pérez, Alicia

Departamento de Didáctica y Organización Educativa, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, C/ Pirotecnia, s/n - 41013, Sevilla, España. Email: aliciagp@us.es

Resumen:

Durante la última década, agentes públicos y privados han apoyado las iniciativas de «un ordenador por niño», teniendo ésta un impacto socio-económico muy importante, ya que ha supuesto la llegada a muchos hogares de un ordenador. En Pulfer, Toscano, Rexach y Asenjo (2011), Brechner destaca que el modelo 1:1 tiene un eje vertebrador que es la equidad. Por primera vez todos los niños y adolescentes tienen la misma oportunidad de acceso al conocimiento, a la tecnología, a la creatividad, al entretenimiento, y a aprender a programar.

En España se lanzó en el 2009 el *Programa Escuela 2.0*. cuyo objetivo fue la transformación, en cuatro años, de las clases tradicionales de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de Secundaria en aulas digitales dotadas con pizarras digitales y conexión inalámbrica a Internet. En ellas el profesorado dispondría de un ordenador portátil y cada alumno trabajaría con un ordenador personal ultraportátil. Son numerosos los estudios que han tenido como objetivo conocer en profundidad los usos y aplicaciones de las TIC por parte del profesorado en el aula (De Pablos, Area, Valverde y Correa, 2010; García-Valcárcel y Tejedor, 2010; González-Pérez, 2011). De ahí que el objetivo de esta comunicación es conocer la visión que tiene el alumnado con respecto a la implantación del Programa Escuela 2.0, en cuanto a los aspectos didácticos y organizativos se refiere. Para ello, ello se ha elaborado un cuestionario tipo Likert que ha sido aplicado a una muestra de 94 alumnos de entre 10 y 12 años de un centro de educación infantil y primaria de una zona rural de la provincia de Sevilla. Los datos recogidos han sido analizados con el programa estadístico SPSS v.17, utilizando técnicas de análisis descriptivo. Sobre el impacto organizativo de la actividad en el aula hay que destacar que el alumnado percibe en un 37,2%, que el profesorado no sabe en todo momento qué es lo que el alumno está haciendo con el ordenador. Un 48,9% percibe que los grupos de trabajo cambian durante todo el año y un 57,5% observa que desde que se utilizan los ordenadores ha cambiado la forma de trabajar en el aula. En cuanto al impacto didáctico de las TIC destacar que un 54,8% lo utilizan *siempre* para trabajar en clase.

Así pues, los datos aquí presentados nos aportan claves sobre la visión que el alumnado tiene sobre la implantación del Proyecto Escuela 2.0 en el centro estudiado. Finalmente añadir que esta comunicación está enmarcada dentro del Proyecto I+D+i 'Las políticas de un «ordenador por niño» en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el Programa Escuela 2.0.

Un análisis comparado entre comunidades autónomas’.

Palabras Clave: Escuela 2.0, alumnado y tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Reseña Curricular de la autoría

Alicia González Pérez, es Doctora Europea en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla. Actualmente es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de dicha Universidad. Es autora de numerosos artículos, comunicaciones, capítulos de libro y de un libro, de corte nacional e internacional. Ha realizado colaboraciones en diferentes proyectos autonómicos, nacionales, europeos e internacionales sobre políticas educativas con TIC, innovación educativa, orientación e inclusión, y evaluación del EEES. También ha dirigido numerosos trabajos de fin de Grado y de Máster. Finalmente añadir que colabora muy de cerca con varias universidades extranjeras con las que tiene firmados acuerdos de intercambio. (Dankook University (Corea del Sur), Bath Spa University (Reino Unido), Universidad del Estado de Santa Catarina - UDESC (Brasil) y Nesna University College (Noruega).

CONCEPCIONES DEL PROFESORADO SOBRE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO Y LA INFLUENCIA DE LA MISMA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS

Hernández Martín, Azucena

Departamento de Didáctica, Organización y MIDE, Facultad Educación, Universidad de Salamanca. Paseo Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: azuher@usal.es

Casillas Martín, Sonia

Departamento de Didáctica, Organización y MIDE, Facultad Educación, Universidad de Salamanca. Paseo Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: scasillasma@usal.es

Cabezas González, Marcos

Departamento de Didáctica, Organización y MIDE, Facultad Educación, Universidad de Salamanca. Paseo Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: mcabezasgo@usal.es

Resumen:

La comunicación que presentamos analiza y recoge algunos datos y resultados obtenidos a partir de la investigación financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación y desarrollada por el grupo de investigación GITE-USAL de la Universidad de Salamanca. El interés de la investigación general en la que se enmarca la presente comunicación se orientó a conocer la situación de los centros educativos en el desarrollo de estrategias de aprendizaje colaborativo mediante el empleo de las TIC, y sus implicaciones en rendimiento académico de los alumnos.

La población quedó definida por los profesores de los centros de Castilla y León de tercer ciclo de Primaria y de 1º y 2º de la E.S.O., contando con un total de 198 centros con certificaciones TIC de nivel 4 y 5. La muestra final la constituyeron 185 profesores, de los cuales el 55% desarrolla su trabajo en centros rurales y, mayoritariamente, poseía una dilatada experiencia profesional.

Para la recogida de información diseñamos un cuestionario online, organizado en cuatro partes, con cinco opciones de respuesta (de 1 a 5), que nos permitió conocer el pensamiento, creencias y expectativas del profesorado sobre algunos aspectos del aprendizaje colaborativo.

La metodología empleada ha sido cuantitativa, empleando el programa SPSS para el análisis de los datos. Para conocer los pensamientos y opiniones de los docentes organizamos los ítems de este apartado en torno a cinco tópicos: metodología, tiempo, evaluación, aprendizaje y desarrollo profesional. Presentamos seguidamente la valoración que el profesorado efectúa de dos de ellos: la metodología y la influencia de la misma sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados muestran que esta metodología es valorada positivamente por los docentes. La media obtenida en los ítems considerados en esta dimensión evidencia que la actitud del profesorado hacia esta forma de trabajo con los estudiantes es, en términos generales, favorable (Media=3,84); implica un cambio de cultura en la forma de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje, ayuda en la profundización de ideas y en la solución de conflictos; estimula el aprendizaje al compartir responsabilidades y conocimientos, y fomenta una mayor interacción entre el docente y sus estudiantes.

También se considera que el trabajo colaborativo influye positivamente sobre el aprendizaje de los estudiantes, ayudándoles a desarrollar toda una serie de habilidades, actitudes y hábitos esenciales para que el aprendizaje se produzca en interacción con otros compañeros. La mejor organización y planificación de actividades, la autonomía y el autocontrol del aprendizaje, la creatividad, la iniciativa o la mayor comprensión de conceptos, son aptitudes que se desarrollan en contextos de trabajo colaborativo. Por otra parte, la tolerancia, el respeto y el aprender a interactuar con otros compañeros son actitudes que se generan o mejoran. Y todas estas aptitudes y actitudes redundan en una mayor calidad de los trabajos realizados colaborativamente.

Palabras Clave: TIC, trabajo colaborativo, rendimiento académico

Reseña Curricular de la autoría

Azucena Hernández Martín es Doctora en Pedagogía. Profesora en el departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación de excelencia de Castilla y León en Tecnología Educativa (GITE-USAL, GR213), cuyas líneas de investigación están centradas en la integración curricular de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y los modelos y estrategias de formación y desarrollo profesional del docente.

Sonia Casillas Martín es Doctora en Pedagogía. Profesora en el departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación de excelencia de Castilla y León en Tecnología Educativa (GITE-USAL, GR213), cuyas líneas de investigación están centradas en la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos educativos desde una perspectiva innovadora.

Marcos Cabezas González es Doctor en Pedagogía. Profesor en el departamento de Didáctica, Organización y Métodos de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación de excelencia de Castilla y León en Tecnología Educativa (GITE-USAL, GR213), cuyas líneas de investigación están centradas en la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos educativos desde una perspectiva innovadora.

TIC Y REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ANÁLISIS SOBRE IDENTIDAD DIGITAL Y RIESGOS EN LA RED

López Fernández, M^a Carmen

Estudiante del Máster en Tecnología Educativa: E-learning y Gestión del conocimiento. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación. Universidad de Murcia, Campus de Espinardo, Murcia (España). E-mail: mc.lopezfernandez@um.es

Resumen:

Introducción/justificación. En los últimos años, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), se han sumergido en nuestra sociedad de una forma considerable y a un ritmo cada vez más vertiginoso, incluso en el ámbito escolar, donde las generaciones más jóvenes han desarrollado nuevos procedimientos para comunicarse e interactuar socialmente a través de estas tecnologías y del uso de diversos medios sociales. Actualmente, no todo es favorable, pues en ocasiones, los jóvenes hacen un uso inadecuado de las redes y de Internet, sin comprender cómo identificarse digitalmente y sin tener en cuenta los riesgos que existen en la red. Nos encontramos ante unos alumnos que son usuarios formales de los ordenadores, que trabajan con las TIC en la escuela, hogar, y las utilizan como fuente de entretenimiento y medio de comunicación (Prendes y Sánchez, 2011), pero en diversas ocasiones, no realizan un uso adecuado de las TIC, y tampoco tienen en cuenta las posibilidades educativas que pueden ofrecer a la hora de utilizar herramientas tecnológicas en el aula. Por ello, centraremos nuestro estudio en el concepto de identidad digital, prestando atención a la dimensión educativa (aprender y enseñar con tecnologías) y la de los riesgos (hacer un adecuado uso de Internet) (Ribble, Baley & Ross, 2004).

Objetivos de la investigación. Con esta investigación se pretende conocer y analizar el uso que los alumnos de Educación Secundaria realizan de las redes para acceder a la información y para comunicarse, estableciendo acciones educativas y propuestas didácticas a través del uso de las TIC, y con la finalidad de que los alumnos posean un comportamiento adecuado en la red, comprendan sus riesgos, y aprendan a identificarse en la misma.

De acuerdo al propósito anterior, los objetivos establecidos son:

1. Analizar el uso que los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria realizan de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de las redes sociales.
2. Analizar algunos aspectos de la identidad digital de los alumnos a través del uso que hacen de las redes sociales.
3. Proponer estrategias educativas para favorecer el desarrollo de la identidad digital en la comunidad escolar.

Diseño y metodología. En esta investigación, planteamos la siguiente cuestión:

¿Cómo los jóvenes de Educación Secundaria Obligatoria hacen uso de las TIC y de las redes sociales y cómo podrían aprender a utilizarlas de una forma adecuada gracias a estrategias educativas sobre el estudio de la identidad digital? El contexto educativo donde se desarrolla esta investigación es un Centro Educativo y Concertado con enseñanzas desde infantil hasta bachillerato, situado en xxxxx. Se trata de un centro educativo que posee las instalaciones adecuadas para cubrir perfectamente las necesidades de las familias y alumnos que cursan enseñanzas en el colegio. Los informantes que están integrados en la muestra representativa pertenecen a los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, más concretamente, los alumnos que corresponden a los cuatro cursos que estructuran esta etapa educativa. Para llevar a cabo el proceso de investigación, partiremos de una metodología que nos permita analizar la información obtenida a través de un cuestionario cumplimentado por los alumnos de los cuatro cursos que estructuran la etapa de Educación Secundaria, y comprobando así, la relevancia de proponer acciones educativas para el uso responsable y para el desarrollo de la ciudadanía digital. La metodología llevada a cabo mediante el uso del instrumento de recogida de información nos ha concedido la posibilidad de acceder a la información de una forma precisa.

Resultados y consideraciones finales:

Se ha analizado de forma general, qué tecnologías utilizan los alumnos, con qué finalidad y frecuencia, así como el uso de redes sociales, las herramientas de comunicación, y la identidad que muestran a través de Internet, al igual que el grado de conocimiento acerca de los riesgos de la red. A rasgos generales, encontramos alumnos cada vez más jóvenes que hacen uso cotidiano de diversas tecnologías, sobre todo del teléfono móvil con acceso a Internet, siendo su finalidad en mayor medida, el uso de redes sociales para la comunicación y la interacción. Los resultados obtenidos nos llevan una vez más, a percatarnos sobre la necesidad de la formación en los centros educativos acerca del uso adecuado de las TIC, así como las ventajas educativas que éstas nos ofrecen, ya sea a nuestro entorno personal y social, como a nuestro proceso de aprendizaje. La clave está en promover acciones comunicativas y pedagógicas en el uso de las tic y redes sociales, orientando así, los usos y funciones educativas con las que los docentes han de utilizarlas y lograr que los alumnos utilicen las TIC como entornos de aprendizaje (Solano y López, 2011). Los adolescentes tienen verdaderamente un menor conocimiento de lo que ellos creen acerca de los riesgos en Internet, por lo que es imprescindible diseñar pautas de comunicación y sensibilización hacia los jóvenes, con la finalidad de fomentar una formación práctica y segura a la hora de utilizar las TIC y las redes sociales. El currículum de secundaria ha de incluir acciones que trabajen la identidad y ciudadanía digital, y realice actividades de formación pedagógica para que los alumnos utilicen de forma correcta y segura las redes sociales.

Palabras Clave: TIC, Redes Sociales, Identidad digital, Educación Secundaria.

Reseña Curricular de la autoría

M^a Carmen López Fernández. Nacida en Murcia el 21/12/1988. Estudiante del Máster en Tecnología Educativa: E-learning y Gestión del conocimiento en la Universidad de Murcia. Licenciada en Pedagogía por la UMU en la promoción 2007/2012. En 2013 realicé un MOOC sobre la Aplicación de las Redes Sociales en la Enseñanza a través de Miríadax. Actualmente, realizo prácticas en una empresa dedicada a la formación, no sólo presencial, sino a través de plataformas virtuales para promover la formación E-learning.

APRENDIZAJE UBICUO APOYADO POR TIC E INDAGACIÓN NÓMADA EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN

Losada Iglesias, Daniel

Didáctica y Organización Escolar, Escuela Universitaria de Magisterio de Donostia-San Sebastián, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Plaza Oñati, 3, 20018-Donostia San Sebastián, España. E-mail daniel.losada@ehu.es

Correa Gorospe, José Miguel

Didáctica y Organización Escolar, Escuela Universitaria de Magisterio de Donostia-San Sebastián, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Plaza Oñati, 3, 20018-Donostia San Sebastián, España. E-mail jm.correagorospe@ehu.es

Blanco Arbe, José Miguel

Lenguajes y Sistemas Informáticos, Facultad de Informática, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Paseo de Manuel Lardizabal, 1, 20018 – Donostia San Sebastián, España. E-mail josemiguel.blanco@ehu.es

Gutiérrez Cabello, Aingeru

Didáctica y Organización Escolar, Escuela Universitaria de Magisterio de Donostia-San Sebastián, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Plaza Oñati, 3, 20018-Donostia San Sebastián, España. E-mail aingeru.gutierrez-cabello@ehu.es

Resumen:

Introducción. Esta comunicación describe el planteamiento de un Proyecto de Innovación Educativa concedido y en curso (2014-2015) que tiene por objeto integrar en los Trabajos Fin de Grado (TFG) de Educación en la Escuela Universitaria de Magisterio de San Sebastián (Universidad del País Vasco) el aprendizaje ubicuo (ubiquitous learning) apoyado por TIC y la indagación “nómada” (Nomadic Inquiry based Learning).

La gran aportación del aprendizaje ubicuo radica en diseñar entornos de aprendizaje que permitan un proceso formativo continuo más allá del espacio y del tiempo, donde lo virtual y lo presencial son igualmente importantes (Ogata y Yano, 2004). La clave en este tipo de aprendizaje reside en la movilidad de los estudiantes a la hora de planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje (Yahya, Ahmad, & Jalil, 2010).

Para ello es necesario que los contenidos y la comunicación estén accesibles a través de cualquier dispositivo tecnológico. En la base de este tipo de aprendizaje reside un planteamiento didáctico donde se apuesta por fomentar el desarrollo de la cognición situada (Brown, Collins, & Duguid, 1989; Lave & Wenger, 1991) y las actividades auténticas (Reeves, Herrington y Oliver, 2002, 2010), el aprendizaje basado en problemas (Savery, 2006), y desde nuestro punto de vista, la posibilidad de una indagación “nómada” (Hsi, 2003).

Objetivos. La finalidad de este proyecto radica en diseñar dentro de la asignatura de TFG procesos continuos dentro y fuera del aula apoyados por TIC de tutorización, así como planificar seminarios formativos que permitan la movilidad del estudiante mediante actividades auténticas.

Diseño de la investigación. Para el logro de este objetivo, la investigación se ha dividido en 4 fases: (1) Una primera fase prospectiva de búsqueda y selección de herramientas y recursos TIC; (2) una segunda fase de diseño de un escenario ubicuo para la asignatura TFG; (3) una fase de implementación de lo programado; (4) y una última fase de evaluación del diseño y propuestas de mejora.

Resultados. En la actualidad estamos inmersos en la fase prospectiva del proyecto, seleccionando herramientas tecnológicas que permitan el aprendizaje ubicuo y la realización de actividades auténticas y de indagación “nómada” en la educación superior: Servicios web 2.0 (gestión de archivos, trabajo en grupo, marcadores sociales, blogs, redes sociales...), apps móviles (Gestión de la información, comunicación, interacción...), así como plataformas de cursos MOOCs y TV a la carta para la búsqueda de información.

Comentarios finales. Los recursos y herramientas se están analizando en base a su capacidad de facilitar por lo menos uno de los siguientes apartados: (1) La superación de las barreras espaciales y temporales; (2) El aprendizaje integrado en la vida diaria del estudiante; (3) búsqueda, almacenaje, transformación y compartición de la información y contenidos; (4) La mejora de la interacción, comunicación, reflexión y diálogo compartido entre alumnado, profesorado y expertos; (5) El diseño de actividades para las sesiones presenciales formativas; (6) El seguimiento y evaluación formativa del proceso de aprendizaje.

Palabras Clave: Tecnología educativa, educación superior, aprendizaje ubicuo, indagación nómada, trabajos fin de grado.

Reseña Curricular de la autoría

Daniel Losada es doctor en Ciencias de la Educación y profesor agregado del departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Es miembro del grupo de investigación consolidado por el Sistema Universitario Vasco “ELKARRIKERTUZ: Innovación educativa con tecnologías digitales: cambio tecnológico y transformaciones culturales y educativas” (IT563-13). Sus principales líneas de investigación son la tecnología educativa y la formación de profesorado. Cuenta con publicaciones en diferentes revistas nacionales e internacionales.

José Miguel Correa Gorospe es Catedrático de Escuela Universitaria del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Es el investigador principal del grupo de investigación consolidado por el Sistema Universitario Vasco “ELKARRIKERTUZ: Innovación educativa con tecnologías digitales: cambio tecnológico y transformaciones culturales y educativas” (IT563-13). Ha dirigido proyectos de investigación competitivos nacionales y autonómicos. Su actividad investigadora se centra en la construcción de la identidad docente y en el estudio de la integración de las TIC en la educación. Cuenta con publicaciones en diferentes revistas nacionales e internacionales.

Aingeru Gutiérrez-Cabello es profesor del departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y está actualmente realizando la Tesis Doctoral sobre la construcción del conocimiento en la era digital.

José Miguel Blanco Arbe es doctor en Informática y Profesor Titular del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Es miembro del grupo de investigación consolidado por el Sistema Universitario Vasco "Bases de Datos Interoperantes". Sus principales líneas de investigación incluyen la integración de fuentes de datos y las aplicaciones formativas de tecnología informática. Tiene una larga experiencia en gestión y formación de equipos directivos de centros educativos. Cuenta con publicaciones en diferentes revistas nacionales e internacionales.

PODCASTING ACTIVO Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Martín Álvarez, Francisco Javier

IES Abdera (Adra, Almería). Estudiante de doctorado. Departamento de Filologías Extranjeras y sus lingüísticas. UNED (España). E-mail: javiermartinalvarez@gmail.com

Resumen:

Introducción. A pesar de los recientes avances en la investigación sobre el *podcasting*, las experiencias analizadas se han centrado en tres áreas principales relacionadas con la educación superior que no necesariamente tienen que ver con los problemas en la enseñanza de lenguas ni los proyectos colaborativos: usuarios y contextos, resultados (cognitivos y emocionales) y aspectos institucionales. Una vez aprendidas todas las lecciones a partir de estas investigaciones, el posible uso del *podcasting* con estudiantes adolescentes a través de las herramientas web 2.0 y de los dispositivos móviles parece ser una fuente de inspiración para gran parte de estos estudiantes.

Objetivos / hipótesis. A medida que los currículos de educación secundaria exigen la adquisición de la competencia digital, la puesta en marcha de los proyectos de *podcasting* parece una idea atractiva para mejorar la expresión oral de los estudiantes. Por lo tanto, surgen nuevas preguntas: ¿Cómo influye el *podcasting* en la mejora de la expresión oral de los estudiantes adolescentes? ¿Se sienten motivados durante y después de un proyecto? ¿Quedan por descubrir nuevos contextos donde aprender? ¿Cuáles son las tareas lingüísticas y estrategias de aprendizaje que han de desarrollarse tras conocer las respuestas a estas preguntas? En la siguiente comunicación se presenta un modelo de diseño de un proyecto de *podcasting* con el que poder iniciar una investigación en la enseñanza secundaria.

Método. En función de las preguntas de investigación planteadas para este caso, el método de investigación-acción con la estrategia mixta (datos cualitativos y cuantitativos) permite formular un proyecto de *podcasting* en el que se delinee tareas lingüísticas propias de dos grupos de 3º de la ESO bilingüe (50 alumnos) y con continuidad en 4º de la ESO que ayuden a identificar cuáles son las dificultades lingüísticas y actitudinales superadas. Para este proyecto de *podcasting*, se identifican dos fases relacionadas con los instrumentos de recogida de datos: intervención pedagógica (diseño y aplicación del proyecto) y análisis de un cuestionario sobre aspectos motivacionales.

Resultados. Los resultados, que deberán ser posteriormente tratados con detenimiento, están relacionados con aspectos estrictamente lingüísticos y motivacionales: estrategias de comunicación, desarrollo de la fluidez, tipo de evaluación, estrés comunicativo y carencias del proyecto.

Conclusiones. La fiabilidad de los resultados de un proyecto de *podcasting* para el aprendizaje de las lenguas en la educación secundaria pasa por una planificación rigurosa que considere el papel que va a desempeñar el alumnado y cuáles son las tareas lingüísticas que se van a desarrollar.

La originalidad de este estudio estriba en que se ha previsto establecer otros mecanismos de evaluación diferentes a los comúnmente establecidos, pues se ha diseñado una matriz de valoración con elementos puramente lingüísticos (entonación, acento, fluidez, gramática, vocabulario, tema y técnica), y en la hoja de ruta con la temporalización de las tareas y los objetivos.

Además, para la llamada Generación Y, tampoco se puede obviar la evolución directa, incompatible y unidireccional hacia el aprendizaje móvil de las lenguas (MALL, por sus siglas en inglés). Aunque el aprendizaje móvil de lenguas se encuentra todavía en una fase inicial, son numerosas las preguntas que ya pueden plantearse relacionadas con la motivación, la calidad de las aplicaciones disponibles y su relación con el aprendizaje de otras asignaturas.

Palabras Clave: *podcasting*, competencia digital, expresión oral, aprendizaje de lenguas

Reseña Curricular de la autoría

Francisco Javier Martín Álvarez se licenció en Traducción e Interpretación (Inglés) por la Universidad de Granada (2004), donde se especializó en traducción audiovisual y localización de *software*. Ese mismo año fue nombrado Intérprete Jurado por el Ministerio de Asuntos Exteriores. En 2006, aprueba el concurso-oposición para el cuerpo de profesores de educación secundaria (Inglés) y dos años más tarde finaliza el máster Tecnologías para la Educación y el Conocimiento (UNED) e inicia los estudios de doctorado dentro del programa de Filología Inglesa (UNED) centrado en el desarrollo de aplicaciones multimedia y nuevas metodologías para la enseñanza de la lengua. A inicios de 2014, está concluyendo la redacción de la tesis doctoral relacionada con el *podcasting* y el aprendizaje de las lenguas. Como profesor, ha sido coordinador TIC durante más de cinco años y ha recibido el premio nacional a la mejor revista escolar (y sus recursos digitales).

USO DE “EYE TRACKING” CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Navarro Martínez, Óscar

Equipo de Orientación y Apoyo, CP San José de Calasanz, C/ Soria, Ciudad, Tomelloso. Email: oscarnavarromartinez@gmail.com

Lacruz Alcocer, Miguel

Departamento de Pedagogía. Facultad De Educación. Universidad de Castilla-La Mancha. Ronda de Calatrava, 3. Ciudad Real. Email: Miguel.Lacruz@uclm.es

Molina Díaz, Ana Isabel

Departamento de Tecnologías y Sistemas de Información. Escuela Superior de Informática de Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha. Paseo de la Universidad, 4. Ciudad Real. Email: AnaIsabel.Molina@uclm.es

Resumen:

El importante desarrollo tecnológico que se ha producido a nivel mundial, principalmente, a finales del siglo XX y principios del XXI, como no podía ser de otro modo está teniendo su reflejo en el ámbito educativo. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) en todos los niveles educativos se convierte en un recurso cada vez más imprescindible e integrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno. Para comprobar la eficacia y eficiencia de esta metodología, se pueden establecer unas líneas básicas para la realización de materiales educativos multimedia, apoyándonos en técnicas de usabilidad como el seguimiento ocular (*eye tracking*). En la presente comunicación se expone la primera experiencia de una serie más amplia, enmarcadas en la realización de una tesis doctoral encaminada a facilitar unas pautas básicas de elaboración de materiales multimedia para alumnos de la etapa de Educación Primaria.

Basándose en la bibliografía de Richard Mayer y los principios de aprendizaje multimedia, así como en las leyes promulgadas por la Gestalt, se establecen las hipótesis de esta práctica. En primer lugar se plantea que se producirá una mayor retención de contenidos si la imagen y el texto se encuentran próximos en el espacio que si se encuentran a una mayor distancia. Así mismo, una mayor proximidad entre la imagen y el texto facilitará la percepción del alumno cuya visualización será más rápida y con menos distracciones. También se propone que se producirá una mayor retención de contenidos si la presentación va acompañada de narración oral en lugar de textos y que la ausencia de texto en la presentación facilitará la percepción del alumno al poder utilizar dos canales simultáneamente.

En función de las características evolutivas que se producen a lo largo de esta etapa, se ha considerado apropiado la realización de esta investigación en el segundo nivel del primer y el tercer ciclo (segundo y sexto), dada la diferenciación en los materiales y las estrategias utilizadas. Se realizan una serie de pretest para establecer dos grupos homogéneos y los conocimientos previos del alumnado.

Posteriormente los alumnos observan presentaciones multimedia con determinada información, recogiendo información sobre el seguimiento de la mirada de los alumnos con un Eye Tracker. A través de una actividad evaluativa comprobaremos la adquisición de contenidos por parte del alumnado. Por último se analizan los resultados recopilados, tanto en el postest de conocimientos previos, como con el dispositivo de captación de la mirada, comparando la diferenciación entre los distintos niveles educativos.

Palabras Clave: eye-tracking, Educación primaria, TIC, seguimiento de mirada,

Reseña Curricular de la autoría

Óscar Navarro Martínez, es Diplomado en Magisterio Especialidad de Educación Física por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciado en Ciencias de Educación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Docente en colegios de educación infantil y primaria e institutos de Educación Secundaria desde 1997, ha impartido cursos presenciales y online relacionados con el ámbito educativo. Asimismo ha impartido clases en el Centro de Estudios Universitarios de Talavera de la Reina. Actualmente ejerce como maestro de primaria en el CP San José de Calasanz de Tomelloso y está realizando la Tesis Doctoral en la UCLM. Dirección postal: calle de La Sal, 9, Tomelloso (Ciudad Real), oscarnavarromartinez@gmail.com. Teléfono: 655526968.

Miguel Lacruz Alcocer, Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Sección Ciencias de la Educación. Ha trabajado como profesor en distinto centros de Secundaria, también fue Inspector de Educación, y director de IES durante cinco curso. Actualmente es Profesor Titular en la Facultad de Educación de Ciudad Real (UCLM), en el área de Didáctica y Organización Escolar. Es miembro de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con la que ha colaborado en distintas jornadas, actividades y publicaciones y también del grupo de investigación CHICO (Computer-Human Interaction and Collaboration). Autor de “Nuevas Tecnologías para futuros docentes” UCLM, Cuenca, 2002. Sus áreas de interés están en la Formación del profesorado, la innovación educativa. La Organización Escolar, la historia de la Educación y en la didáctica de las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Dirección postal: calle Velázquez, 45. Carrión de Calatrava, C. Real). E-mail: miguel.lacruz@uclm.es. Teléfono: 722702990.

Ana Isabel Molina Díaz, es Doctora en Ingeniería Informática (2007) por la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). Actualmente es profesora en la Escuela Superior de Informática de Ciudad Real, y miembro del grupo de investigación CHICO (Computer-Human Interaction and Collaboration) de la UCLM. Sus principales áreas de interés son la Interacción Persona-Ordenador, los Sistemas Colaborativos y los Nuevos Paradigmas de Interacción aplicados a la Educación.

HIPERVÍDEO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: VALIDACIÓN DE LA HERRAMIENTA POPCORN MAKER

Negrín-Torres, Eduardo

Dpto. Didáctica e Investigación Educativa. Facultad de Educación, Universidad de La Laguna. Av. Trinidad s/n 38204 La Laguna (Santa Cruz de Tenerife), España. Email: enegrint@ull.edu.es

López-Reillo Paloma

Dpto. Didáctica e Investigación Educativa. Facultad de Educación, Universidad de La Laguna. Av. Trinidad s/n 38204 La Laguna (Santa Cruz de Tenerife), España. Email: preillo@ull.edu.es

Resumen:

Justificación. Uno de los mayores desafíos a los que se enfrenta la universidad es la necesidad de formar al alumnado en su expresión digital, audiovisual, participativa y colaborativa en aras de su alfabetización técnica y crítica en la utilización de las nuevas formas comunicativas digitales (Reig & Vílchez, 2013). La amplia variedad de herramientas, propias de la web 2.0, puede facilitar esa formación propiciando la participación activa del alumnado como generador de conocimiento, tal como señalan las recomendaciones europeas y los profundos cambios (Area & Ribeiro, 2012) que se están produciendo en las prácticas comunicativas, redes sociales y herramientas participativas de la web 2.0. El alumnado, tal como señala (Ferrari, 2013), debe ir asumiendo un rol cada vez más activo en la creación e intercambio de contenidos digitales que se producen en el proceso comunicativo diario y que se materializan en el concepto de competencia digital. Por ello, es preciso que la institución universitaria, como centro académico social, integre estos cambios en sus prácticas comunicativas y educativas (Esteve, 2009). Entre las numerosas posibilidades existentes, en nuestra investigación proponemos el uso del hipervídeo como recurso didáctico, poniendo el acento en el proceso de aprendizaje del alumnado que se convierte en generador de conocimiento. El hipervídeo (García-Valcárcel Muñoz Repiso, 2008) es un vídeo enriquecido con hipervínculos incrustados en el lugar de la pantalla y durante el tiempo que decida el autor. Los hipervínculos pueden ser a otras webs, a otros hipervídeos o a cualquier recurso de la web. Este formato aprovecha las potencialidades de la inteligencia colectiva (Baigorri et al., 2005) y fomenta la cocreación y la remezcla en el contexto de la web participativa actual (Díaz et al., 2013).

Objetivo. Seleccionar una herramienta de creación de hipervídeo idónea para utilizarla como recurso didáctico en la docencia universitaria

Método. Fase I: Propuesta de criterios y elaboración de escala Likert *ad-hoc*. Selección de jueces expertos. Escrutinio crítico de herramientas y selección definitiva. Fase II: Selección de 20 jueces: alumnos y alumnas matriculados en la asignatura Orientar para la transición académica y socio-laboral. Inclusión del hipervídeo en el desarrollo de dicha asignatura. Escrutinio crítico de la herramienta propuesta por los jueces expertos a través de observación participante, entrevistas y escala Likert *ad-hoc*.

Resultados. La evaluación secuencial que se realizó a través de las técnicas cualitativas permitió prever el resultado negativo de la primera herramienta propuesta que se obtuvo con la escala. Por ello fue posible reiniciar el proceso con el fin de seleccionar otra herramienta de hipervídeo que, finalmente, fue validada. Entre las mejoras que la segunda aporta resalta su carácter *open source* y su constante mejora por parte de la Fundación Mozilla, una comunidad colaborativa en red que fomenta el conocimiento abierto y la alfabetización web.

Consideraciones Finales. La herramienta seleccionada cuenta con diversas funcionalidades de gran interés por lo que su uso condensa las competencias básicas del ciudadano del S. XXI ([Pérez Gómez, 2012](#)) buscar información, evaluarla, reinterpretarla, remezclarla y crear contenido nuevo en un contexto de aprendizaje activo, creativo y colaborativo.

Palabras Clave: hipervídeo, docencia universitaria, recurso didáctico, cocreación, comunicación de conocimientos.

Reseña Curricular de la autoría

Eduardo Negrin Torres, es Doctorando del Departamento de Didáctica e Investigación Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Su tesis gira en torno al desarrollo de la competencia digital en el alumnado universitario que utiliza el hipervídeo como medio de comunicación del conocimiento que genera en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Su desarrollo profesional se centra en la creación audiovisual como recurso didáctico. Su trabajo comienza en Kosovo (2009), con un proyecto de convivencia interétnica mediante la creación audiovisual. En 2011 presenta el TFM en Educación Interdisciplinar de las Artes (UB) titulado “La contribución de la vídeocreación al desarrollo de la competencia cultural y artística en alumnos de Primaria”. Actualmente desempeña su labor profesional en ULLmedia (ULL) como asesor y formador audiovisual, guionista, editor y realizador de vídeos educativos.

Paloma López-Reillo, es Profesora del Dpto de Didáctica e Investigación Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Su trayectoria en el campo de la inclusión de las TIC comienza en el año 1986 con su participación en la investigación “Uso del microordenador como apoyo al proceso de aprendizaje” financiado por el MEC, FUNDESCO e IBM y continua con diversos trabajos, siendo el más actual el Proyecto Estructurante “TIC y Educación” (2010) financiado la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información. Sus trabajos en torno a la docencia universitaria comienzan en el 2004 con la investigación “Un modelo de intervención para el desarrollo profesional del profesorado en el EEES: estrategias docentes universitarias para un aprendizaje integral del alumnado”. Financiada por la Dirección General de Universidades del Ministerio de Educación y Ciencia.

ANÁLISIS PEDAGÓGICO DEL MODELO DE FORMACIÓN ABIERTA Y MASIVA A TRAVÉS DE MOOC (MASIVE OPEN

Ojados García, Susana

Estudiante máster en Tecnología Educativa: E-learning y Gestión del conocimiento en la Facultad de Educación, Universidad Murcia. Campus universitario de Espinardo s/n. 30100, Murcia, España. Email: Susana.ojadoss@gmail.com

Resumen:

Los MOOC son cursos de fácil acceso, sólo se precisa conexión a Internet, son impartidos por grandes profesionales, bajo instituciones de gran nombre, de forma gratuita, y sin límites de plazas, pudiendo acoger hasta miles de alumnos. Estos cursos se orientan a la enseñanza-aprendizaje de un tema o materia concreta.

A pesar de su reciente creación son muchas las universidades que han comenzado a ofrecer este tipo de cursos, entre ellas se encuentra la universidad de Murcia que participo en la primera edición de Miríada X, iniciativa impulsada por la Red Universia, con 4 cursos cuyo análisis ha sido el objeto de nuestra investigación.

Los objetivos de este trabajo entre otros son:

- Profundizar en el concepto de MOOC y lo que implica para la formación en red.
- Analizar y evaluar los diferentes MOOC desarrollados en la universidad de Murcia a través de la plataforma Miríada X

La investigación se ha realizado con los alumnos de los diferentes MOOC que se ofertaban, a través de una serie de encuestas (inicial y final), para conocer los intereses, motivaciones, perfil de los alumnos, el uso de las diferentes herramientas entre las que se encontraban diferentes redes sociales y su incidencia en la construcción de conocimiento, así como la interacción y colaboración entre los alumnos.

También se ha recogido información diaria a través de unas tablas de seguimiento de las diferentes herramientas del curso, en los cuales participábamos ayudando e intentando resolver dudas de los alumnos.

Y por último se han realizado entrevistas con el equipo docente y soporte técnico de estos cursos.

De todo esto podemos establecer coincide una mayor participación en las distintas herramientas en los momentos en los que se iniciaban y finalizaban los cursos, y con la apertura de los módulos.

Los principales temas que se han tratado han sido cuestiones metodológicas, y aspectos organizativos de los cursos.

En cuanto a los aspectos técnicos los alumnos están muy satisfechos.

Pero cabe destacar que no se ha hecho un gran uso de las redes sociales, pues este ha sido prácticamente inexistente, a lo largo del curso hemos podido observar que los alumnos han enfocado este curso como un curso tradicional, y por tanto no tenían conciencia de la red social twitter como herramienta educativa, sino como herramienta de comunicación, otro aspecto importante a tener en cuenta para mejora es el hecho de que según los alumnos el curso no fomenta trabajar colaborativamente con los compañeros, ni la posibilidad de que se aprendizaje repercute en el de otros miembros del curso, es decir no favorece crear comunidades de aprendizaje.

Palabras Clave: MOOC, e-learning, TIC,

Reseña Curricular de la autoría

Susana Ojados García es Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Murcia y actualmente está cursando el máster en Tecnología Educativa: E-learning y Gestión del Conocimiento.

LA GUERRA Y LA ESCUELA EN SIRIA. LA MIRADA DE LOS DOCENTES

Ouis, Nesrin

Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Paseo de Canalejas, 169, 37008. Salamanca, España. E-mail: nesren695@hotmail.com

Resumen:

Introducción. ¿Qué pasa cuando un día, de repente, tú vida cambia? Esto es lo que ha pasado en Siria, que desde el año 2011 está en situación de crisis de guerra. En este escenario, donde antes estaban los hogares, escuelas, centros de trabajo, lugares de ocio, espacios de descanso, escenarios para compartir, etc., ahora está vacío.

De repente y sin previo aviso, empieza una guerra que sacude toda la vida de los civiles en Siria. Situación que influye gravemente sobre los niños y niñas, que dejan de poder ir con normalidad a la escuela.

Una escuela que antes de la Guerra era moderna y estaba ubicada en edificios físicos con cuatro paredes, allí se realizaban actividades colaborativas, se trabajaba con tecnología haciendo cosas sencillas en primaria y secundaria. Con opciones tecnológicas para personas discapacitadas, la posibilidad de navegar en internet, etc.

Con la situación de guerra las escuelas son utilizadas como refugios para la gente que escapa de zonas conflictivas, por lo que aquellas que se usan para desarrollar la labor educativa están masificadas e incrementaron mucho su ratio, y esto sólo cuando los niños y niñas pueden salir y asistir a la escuela.

En este contexto qué hace un profesor, sin libros, sin alumnos, sin electricidad, en una guerra.

Objetivo. La investigadora quiere conocer el riesgo que tiene vivir una situación de guerra en los alumnos sirios. La pregunta de investigación es ¿qué significa ser profesor en una situación en guerra?

Diseño. Para recoger la información sobre el estado del sistema educativo y la condición de las escuelas, alumnos, el proceso didáctico y los profesores en Siria, se plantea una investigación a través de historias de vida. Se seleccionan tres profesores/profesoras de primaria de tres escuelas ubicadas en tres ciudades diferentes de Siria (Tartous, Der alzarón y Damasco). Durante el curso escolar 2013-2014 los docentes recogen en un diario el resumen de la jornada educativa centrado en una serie de dimensiones, los días que hay escuela, y la envían por WhatsApp o correo electrónico, la única manera de comunicarse con los profesores, a la investigadora. Todos estos registros se archivan y clasifican para proceder a su análisis.

Una segunda parte de la investigación será proponer un programa para los alumnos que no pueden ir a la escuela por la difícil situación que atraviesa el país. La propuesta se centra en la creación de unos libros digitales con las materias básicas (Inglés, Matemáticas y Literatura), que no necesitan acceso a internet, para repartirlos entre los alumnos para que puedan aprender en cualquier lugar.

Consideraciones Finales. La relevancia de la investigación en curso se centra en poner de manifiesto la necesidad de que se mantenga el proceso educativo para todos los niños y niñas en edad escolar, ya que son alumnos que todavía no tienen la formación básica que les permita continuar en su vida.

Esta investigación innovadora manifiesta una gran preocupación porque la guerra provoque una generación perdida, de personas analfabetas; y las consecuencias que esto puede tener en el país.

Palabras Clave: Historia de vida, alumno de primaria, profesores y profesoras de primaria, guerra en Siria.

Reseña Curricular de la autoría

Nesrin Ouis, es Erasmus Mundus 2013-2014 en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad de Santiago de Compostela.

¿CÓMO LOS FUTUROS PROFESIONALES APRENDEN A APRENDER? EL PROYECTO CAPPLE

Prendes Espinosa, María Paz

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. pazprend@um.es

Castañeda Quintero, Linda

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. lindacq@um.es

Gutiérrez Porlán, Isabel

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. isabelgp@um.es

Sánchez Vera, María del Mar

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. mmarsanchez@um.es

Resumen:

El proyecto CAPPLE (Competencias para el aprendizaje permanente basado en el uso de PLEs (Entornos Personales de Aprendizaje): análisis de los futuros profesionales y propuestas de mejora), es un proyecto de investigación enmarcado en el Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada, en el marco del VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011 y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. El proyecto CAPPLE, pretende la descripción y el análisis prospectivo, tanto en términos técnicos como en términos funcionales, de los entornos personales de aprendizaje (PLEs) de los futuros profesionales españoles de todas las áreas de conocimiento (estudiantes de último año de carrera universitaria) de toda España. De manera general, consideramos que el concepto de PLE aporta un marco de reflexión sobre el valor de sistematizar y promover la construcción, por parte de cada persona, de su propio entorno personal para aprender, entorno que reelaborará a lo largo de su vida en función de sus necesidades e intereses.

La idea es simple: si como docentes enseñamos a los estudiantes a aprender permanentemente en la Internet (en este caso mediante la construcción, gestión y refinamiento constante de su PLE), podrán seguir desarrollándose profesional y personalmente de forma integral y permanente en sus hogares y puestos de trabajo. Por lo mismo entendemos que la educación formal –y la universidad en este caso– debería ofrecer al alumno la oportunidad de ir adaptando el entorno ofrecido por ella a sus propias necesidades de formación, y a la vez proveer herramientas al alumno para que, al salir de esa etapa de formación, sea capaz de mantener y enriquecer su propio entorno personalizado.

Así pues, con la descripción y análisis de los PLEs actuales de nuestros más jóvenes profesionales –estudiantes de inmediata incorporación al mercado laboral-, pretendemos conocer cómo son dichos entornos, cuáles son sus particularidades, qué tipo de estrategias se han utilizado para configurarse y cuáles de ellas se asocian a la educación formal, así como qué tipo de carencias de formación transversal proponen. Lo que nos permitirá además conocer mejor los procesos de creación, gestión y enriquecimiento de los mismos, así como evidenciar estrategias necesarias para mejorar su potenciación desde la educación formal, entendiendo que son éstos, elementos clave del desarrollo educativo de los ciudadanos, de su identidad digital y de su capacidad de formación a lo largo de toda la vida.

En la actualidad, el proyecto ha terminado la primera parte de su trabajo que pretendía la construcción del instrumento final de recogida de información, y que ha incluido el trabajo en un grupo de expertos, la realización de entrevistas cognitivas, y un análisis factorial confirmatorio con un piloto de 400 personas en toda España.

En esta comunicación pretendemos explicar la forma en que el proceso se ha llevado a cabo y los principales resultados que tenemos de ellos.

Palabras Clave: Entornos Personales de Aprendizaje, Aprendizaje autorregulado, Universidad,

Reseña Curricular de la autoría

María Paz Prendes Espinosa, es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Murcia, directora del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE), Coordinadora de Innovación del Vicerrectorado de Estudios de la Universidad de Murcia y Profesora Titular de Tecnología Educativa en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la misma universidad. Es además Secretaria de la Asociación para el Desarrollo de la Tecnología Educativa y de las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, EDUTECH. Ha participado y dirigido numerosos proyectos de investigación tanto a nivel nacional como internacional centrados básicamente en el estudio de la imagen didáctica, libros de texto, diseño y evaluación de material didáctico, teleenseñanza, trabajo colaborativo en red, herramientas telemáticas para la formación, nuevas tecnologías para la educación especial, aplicaciones de la web semántica a la formación, software social y los Entornos Personales de Aprendizaje. Es experta invitada en numerosos eventos científicos y de divulgación a nivel nacional e internacional.

Linda Castañeda Quintero, es Doctora en Tecnología educativa, profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE) de la misma universidad. Su actividad docente está relacionada con la implementación de TIC en los diversos contextos educativos. Ha trabajado en el diseño, elaboración e implementación de materiales didácticos en red en orientación y asesoramiento de docentes para la implementación de TIC en procesos de enseñanza formal y en diversos estudios sobre el estado de las TIC en diferentes ámbitos educativos. Además, ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales y presentado y publicado numerosos documentos en congresos y reuniones científicas a nivel nacional e internacional.

En los últimos tiempos destaca su interés por la investigación y el análisis de la implementación y el impacto de las TIC en diversos contextos educativos, Redes Sociales, Identidad Digital y, muy especialmente, Entornos Personales de Aprendizaje.

Isabel Gutiérrez Porlán, es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa de dicha universidad (GITE). Ha participado en diferentes proyectos de investigación tanto a nivel nacional como internacional encontrándose ahora mismo inmersa en proyectos sobre PLE (CAPPLE), creación de actividades con TIC para apoyo al profesorado (TACCLE2) y formación del profesorado de Formación Profesional para el e-learning (EVET2). Además de participar en diferentes publicaciones ha realizado varias estancias de investigación lo que le ha dado una visión importante a la hora de mejorar su labor docente e investigadora. Interesada en tema de las competencias TIC, las redes sociales en el aula y los usos seguros de las mismas y en la introducción de nuevas metodologías de trabajo en el aula.

María del Mar Sánchez Vera, es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE). Ha trabajado en el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa y ha sido investigadora colaboradora en la Universidad de Cambridge, la Universidad John Moore de Liverpool y la Universidad de Southampton (UK). Ha participado en proyectos de I+D nacionales e Internacionales relacionados con la implementación de las TIC en la sociedad y la escuela, lo que le ha permitido publicar en revistas y libros de impacto relacionados con la Tecnología Educativa. Actualmente le interesa el tema de la competencia digital del alumnado y profesorado, las redes sociales en contextos educativos, nuevas metodologías con TIC (Flipped Classroom) y MOOC

ESTUDIO EXPERIMENTAL SOBRE EL ANÁLISIS DE UNA RED DESCRIPTIVA CAUSAL PARA EVALUAR LA INFLUENCIA DE LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL EN LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS EN ESPAÑA

Rivas Rebaque, Begoña

Facultad de Educación de Toledo. Universidad Castilla La-Mancha. Campus Tecnológico Avda. Carlos III, 21, 45071 Toledo, España. E-mail: bego.r.r@ono.com

Resumen:

Los nuevos entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, las directrices de actuación en materia educativa encaminadas a impulsar la creación de código abierto, un entorno abundante en datos que favorece la participación e igualdad de oportunidades, y el requerimiento de las habilidades necesarias para el tratamiento de la información y la competencia digital, son algunos de los escenarios finales de los que se nutre el análisis documental, basado en la Teoría Fundamentada (Grounded Theory), llevado a cabo en el presente estudio de investigación. Nos guiamos de esta metodología cualitativa con objeto de enunciar una proposición partiendo directamente de los datos obtenidos en el trabajo de campo. Como conclusión, se presenta una red descriptiva causal que muestra la relación de las dinámicas que interactúan entre las variables: alfabetización digital, políticas educativas, empoderamiento ciudadano, y datos abiertos (open data), estudiadas en el trabajo con la finalidad de proponer sugerencias para orientar y mejorar la acción educativa.

Palabras Clave: Teoría fundamentada, alfabetización digital, empoderamiento ciudadano, open data, políticas educativas, red descriptivo-causal, estudio experimental.

Reseña Curricular de la autoría

Begoña Rivas Rebaque, es Graduada en Magisterio en Educación Infantil (UCLM: 2013). Diplomada en Magisterio de Lenguas Extranjeras (UCLM: 2010). Diplomada en Magisterio de Educación Infantil (UCLM: 2008). Ha realizado el curso de Postgrado de Investigación e-learning: Educación y TIC de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC: 2012). Ha participado con ponencias y comunicaciones en el XI Symposium Internacional sobre el Practicum y las Prácticas en empresas en la formación universitaria (Pontevedra, 2011); III Erasmus International Week de la Universidad Rey Juan Carlos. (Fuenlabrada, 2012); Jornadas Nuevas perspectivas didácticas y tecnologías de la Pizarra Digital (Toledo, 2013.). De la misma manera, ha asistido como ponente en el III Congreso Internacional de Competencias Básicas: La Competencia Emocional en la Facultad de Educación de Ciudad Real (2013). Es coautora de la publicación "Propuestas para un nuevo modelo de Practicum en la Facultad de Educación de Toledo" en la Revista de Docencia Universitaria. REDU (2012).

MOTIVACIÓN, REDES SOCIALES Y ALUMNADO UNIVERSITARIO. SONDEANDO RELACIONES EN LA USC

Rodríguez Groba, Ana

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Santiago de Compostela. Praza do Obradoiro S/N. Santiago de Compostela, España. Email: ana.groba@usc.es

Gewerc Barujel, Adriana

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Santiago de Compostela. Praza do Obradoiro S/N. Santiago de Compostela, España. Email: adriana.gewerc@usc.es

Resumen:

Introducción. Los estudiantes tienen como objetivo aprender, pero poco sabemos sobre los caminos que siguen para llegar hasta esta meta. Si este proceso siempre fue complejo, en la actualidad la dificultad puede ser mucho mayor cuando el proceso se desarrolla en entornos abiertos y colaborativos, orientados a las redes sociales, como los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE). En estos espacios el “acento se pone en el estudiante y en las decisiones que éste adopta para personalizar y autorregular su aprendizaje” (Barroso, Cabero y Vázquez, 2012).

Esta idea es la que recoge el concepto Aprendizaje Autorregulado, “un proceso activo y constructivo por el cual el estudiante establece sus propios objetivos de aprendizaje, procurando monitorizar, regular y controlar sus pensamientos, su motivación y su comportamiento de acuerdo a dichos objetivos” (Pintrich, 2000, p.459). El término engloba elementos tan importantes como la motivación (Pintrich, 2000; 2004), un condicionante decisivo del aprendizaje y el rendimiento académico, por lo que profundizar en su estudio es fundamental (Mas y Medina, 200, p.17).

Objetivos. En este contexto, la investigación que realizamos propone un estudio inicial para descubrir si existe relación entre la motivación de los alumnos y el uso de las redes sociales académicas (utilizadas como PLE).

Diseño de la investigación. Se parte de una metodología cualitativa y de un estudio de casos para analizar una red social académica creada en el grupo de investigación Stellae de la Universidad de Santiago de Compostela (stellae.usc/red). Los alumnos utilizan este espacio para la creación de su e-portfolio (Gewerc, Montero y Lama, 2014). Para indagar en las relaciones planteadas, la investigación se realizó en dos etapas complementarias. La primera se basó en la utilización de métodos de Learning Analytics (LA), una nueva disciplina que tiene como “objetivo entender y optimizar el aprendizaje y los entornos en los que se produce” (Siemens, 2012). A través de los programas Unicet y Netdraw (en la línea del LA) se creó un mapa de las interacciones, que permitió seleccionar a dos sujetos, en base a su situación en el grafo, para abordar la segunda etapa.

En esta fase, se realiza un análisis cualitativo de dos PLE seleccionados, con el objeto de identificar las relaciones entre la densidad de las interacciones y la motivación del alumnado. Para el estudio de la motivación nos basamos en los componentes que Pintrich (2000,2004) atribuye al mismo.

Resultados. El análisis ha puesto de relieve que en estos dos casos analizados la motivación no era la misma. Mientras que el sujeto que se encuentra en el centro del grafo (X1) posee una motivación más notable, X2 situado en un espacio más apartado, muestra poco énfasis en aspectos de esta dimensión. El análisis dejó entrever también, que la *dimensión social* de la red es tenida en cuenta en muchas ocasiones por X1 y casi omitida por X2, un aspecto que se relaciona con los otros datos estudiados.

Conclusiones. Este estudio exploratorio lleva a dos hipótesis que podrían evidenciar una correlación entre la centralidad en la red social y la motivación. Una de ellas es que el alumno que posee una mayor motivación aprovecha más las posibilidades que ofrece una red social. La segunda, parte de la idea de que son los sujetos motivados los que más aprovechan las posibilidades que ofrece una red social.

Palabras Clave: Redes sociales, aprendizaje autorregulado y Learning Analytics

Reseña Curricular de la autoría

Ana Rodríguez Groba es Licenciada en Pedagogía (2011) en la Universidad de Santiago de Compostela. Completó su formación con Psicopedagogía (2013) y con el Máster Universitario en Procesos de Formación (RD 1393/2007) cursando la especialidad de Innovación y Calidad (2013) y con un Trabajo Fin de Máster sobre la enseñanza con nuevas tecnologías, que marca un recorrido que prosigue en la actualidad. Tras un año de ayudante en investigación con una beca dentro un pro proyecto financiado por la AECID (2012), actualmente disfruta de una beca prodoctoral de la Xunta de Galicia por la que se encuentra desarrollando su actividad investigadora dentro del grupo Stellae y realizando su tesis centrada en el estudio de la “Enseñanza con redes sociales académicas y aprendizaje autorregulado en alumnos universitarios: Estudio de casos en la USC”.

Adriana Gewerc Barujel es profesora, licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, y Doctora en Pedagogía por la Universidad de Santiago de Compostela, Universidad en la que actualmente trabaja impartiendo las asignaturas de Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. En su desarrollo profesional se ha interesado de manera constante por la didáctica en dos campos diferenciados pero complementarios: la universidad y la escuela primaria. Por un lado, la universidad, y el significado de la docencia en ella. Es el contexto organizativo en donde realiza su práctica como profesora, por lo tanto el análisis y la investigación sobre la propia práctica tienen allí todo su sentido. En estos momentos, la integración de las tecnologías de la información y la comunicación y el significado de la enseñanza en ese contexto, se transforman en el eje a través del que confluyen los dos campos de trabajo. Asimismo, en la actualidad, coordina proyectos de cooperación interuniversitaria de carácter internacional.

INCORPORACIÓN DE TIC EN LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES EN EL CENTRO SUPERIOR DE MAGISTERIO “VIRGEN DE EUROPA” (LA LÍNEA, CÁDIZ)

Ruiz López, Claudia I.

Departamento de Psicología, Centro Superior de Magisterio “Virgen de Europa”, adscrito a la Universidad de Cádiz. Avda de España, nº 5, CP: 11.300, La Línea de la Concepción (Cádiz), España. E-mail: claudiaruizlopez@magisteriolalinea.com

Resumen:

Introducción/Justificación. La investigación realizada, gira en torno a la delimitación de roles de profesorado y alumnado en el contexto de utilización de tic. En este contexto desarrollamos diferentes aspectos: uno de ellos tiene que ver con la vivencia personal de la incorporación de tic del alumnado de magisterio a lo largo de su trayectoria educativa: ¿considera el futuro maestro que se incorporan las tic en su formación inicial?

Hipótesis:

- Se produce una incorporación de tic a nivel universitario y es más patente en la última muestra analizada.

Objetivos:

- Comprobar si el alumnado universitario percibe la integración de las tic en su proceso formativo como futuro maestro.
- Comparar la percepción sobre la incorporación de tic del alumnado de la primera fase del estudio (curso 2007-2008) y de la segunda (curso 2012-2013) en su proceso formativo.
- Realizar una comparación entre la percepción del profesorado y del alumnado respecto a la mencionada integración de las tic a la docencia universitaria.

Diseño de la investigación. Se trata de un diseño de investigación mixto que contempla la integración de datos cuantitativos y cualitativos. Lo que presentamos a continuación constituye un avance de resultados sobre la percepción del alumnado en relación con la integración de las tic en su formación inicial en dos momentos: en una primera fase, que se corresponde con el último año de los estudios de Diplomatura y que ya incluían tecnologías de modo más o menos sistemático en la docencia universitaria de nuestro centro (curso 2007-2008); y en la segunda fase de nuestra investigación, en la que los estudios de grado se encuentran totalmente implantados y las tecnologías incorporadas (al menos como recursos) plenamente a la docencia. La comparación de los datos en un momento y en otro resulta relevante y se completa y ratifica con la visión del profesorado del centro, a cuyas opiniones se accede mediante cuestionarios y entrevistas.

Resultados. El alumnado del Centro de Magisterio “Virgen de Europa” consideraba ya en el curso 2007-2008 que las tic formaban parte de la docencia universitaria y de su formación como futuros maestros, vislumbrándose la intención de uso futuro de tic en su práctica en los centros de infantil y primaria. Esta consideración se ratifica e incrementa en la tendencia de respuesta en el curso 2012-2013. Por otro lado, el profesorado universitario confirma esta percepción. Como sucede en el caso anterior, los datos obtenidos en la primera fase del estudio se ratifican en la segunda.

Conclusiones/Consideraciones Finales. Los resultados se orientan en un sentido inequívoco: las tic se vienen incorporando en varias promociones previas y encuentran en este momento una clara aplicación, aunque existe una amplia conciencia por parte del profesorado universitario de la necesidad de continuar profundizando en la incorporación de tic a su práctica profesional. Analizar el impacto de la formación en la futura práctica profesional del alumnado es una línea interesante de estudio futura.

Palabras Clave: Tic, formación inicial de docentes, rol docente

Reseña Curricular de la autoría

Claudia I. Ruiz López es profesora titular del Centro de Magisterio “Virgen de Europa” (adscrito a la Universidad de Cádiz), licenciada en Psicología por la Universidad de Granada y actualmente doctoranda del Departamento de Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de Puerto Real (UCA).

UTILITIC: UN PROGRAMA EDUCATIVO PARA FOMENTAR EL BUEN USO DE LAS TIC

Sánchez Gómez, M^a Cruz

Dpto. Didáctica, Organización y Métodos de Investigación. Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Paseo de Canalejas, 169, Salamanca, España. Email: mcsago@usal.es

López García, Camino

Orientadora Tecnológica en el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, España. Email: camino_lopez@usal.es

Palacios Vicarios, Beatriz

Dpto. Metodología de investigación en las CC. del Comportamiento. Facultad de Psicología, Universidad Pontificia de Salamanca. Calle Compañía, 5, Salamanca, España. Email: bpalaciosvi@upsa.es

Resumen:

Nos encontramos en una sociedad inmersa en continuos cambios, tanto a nivel social como educativo. Por ello, es necesario que los ciudadanos adquieran una serie de competencias básicas que les permitan un desarrollo pleno y productivo en su día a día.

Para facilitar la adquisición de estas competencias, un factor atractivo y motivante es la utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación, además de ser el conocimiento de las TIC imprescindible para formar a ciudadanos competentes para la vida digital. Por ello, desde el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), se ha elaborado el proyecto Utilita, que es una propuesta dirigida al ámbito educativo de Infantil, Primaria y Secundaria y pretende una formación integral en el manejo de las TIC. A través de una amplia gama de actividades los alumnos aprenden a utilizar las TIC de forma responsable, con sentido crítico, a obtener información fiable de la red, realizar búsquedas eficaces, comunicarse, relacionarse y entretenerse. Sobre todo se pretende construir un conocimiento utilizando las herramientas de la Web 2.0 y generando buenos hábitos de conducta hacia el uso de las TIC. Concretamente se pretende trabajar tres puntos aspectos fundamentales: búsqueda eficaz de información en redes, trabajo colaborativo en red y seguridad en la red.

El Grupo de Investigación del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) en colaboración con profesionales de la Universidad de Salamanca, presenta esta comunicación en la que pretende acercar la investigación que se está llevando a cabo en el marco del proyecto UTILITIC. La investigación se centra en el análisis de la competencia digital y el buen uso de la tecnología. Las finalidades de la investigación se orientan a conocer las experiencias vividas por el alumnado con el objetivo de mejorar de cara al proyecto UTILITIC del año 2015.

La muestra que estudiamos son alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de cuatro centros educativos de Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, que visitan el CITA para recibir la formación de UTILITIC. La comunicación que aquí se presenta corresponde a la información sustraída hasta el momento a través del estudio de la competencia digital y la dinámica de aula. Todas las herramientas de recogida de datos han sido validadas en otras investigaciones, teniendo a nuestra disposición: Cuestionario sobre usos de Internet, Cuestionario sobre usos del Smartphone, Guión de observación sobre metodología de enseñanza, Escala de niveles de la competencia digital e Índice de descriptores de la competencia digital a través de los contenidos. Hasta el momento hemos podido observar una serie de situaciones que nos aportan una muy rica información que percibimos se está constatando en cada uno de los grupos de alumnos. Una de las conclusiones principales constata que las actividades formativas que no contemplan una implicación directa de los alumnos en un entorno social virtual, no consiguen el impacto en el aprendizaje que pretenden.

Palabras Clave: Aprendizaje mediado por TIC, uso útil de las TIC, seguridad en red, investigación, Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria.

Reseña Curricular de la autoría

M^a Cruz Sánchez Gómez, es Profesora Titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación en Tecnología Educativa GITE de la Excelencia de Castilla y León. M^a Cruz Sánchez Gómez se Licenció en 1988 en Ciencias de la Educación por Universidad de Salamanca. En 1992 terminó el Máster en Logopedia en la Universidad Pontificia de Salamanca. Y, en 1996 consiguió en título de Doctor con calificación Apto Cum Laude por unanimidad en la Universidad de Salamanca. Desde 1990 es profesora en el Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación de la Universidad de Salamanca. Está especializada en las temáticas relacionadas con la investigación educativa.

Camino López García, es Licenciada en Bellas Artes, Máster en Profesor y Máster TIC en Educación por la Universidad de Salamanca. Actualmente trabaja como Orientadora Tecnológica en el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA), Coordinadora de Formación Online del Máster de Arquitectura y Diseño de Interior de la Universidad de Salamanca. Es miembro del Grupo de Investigación en Tecnología Educativa GITE de la Excelencia de Castilla y León en la Universidad de Salamanca.

Beatriz Palacios Vicario es Doctora en Psicología por la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA). Profesora Encargada de Cátedra en la Facultad de Psicología. Imparte docencia en la Facultad de Psicología de dicha universidad en la asignatura de Investigación Cualitativa y Metodología de la investigación e Innovación educativa en la Facultad de la Actividad Física y Deportiva también en la USPA. Además, imparte docencia en distintos estudios de Máster en la Universidad de Salamanca. Sus líneas de investigación están relacionadas con ámbito educativo y la actividad física y deportiva.

OBSERVATORIO SOBRE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA: NODO-OBSERVA

Valverde Berrocoso, Jesús

Dpto de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura. Campus Universitario – Avda. de la Universidad s/n 10003, Cáceres. Email: jevabe@unex.es

Garrido Arroyo, María del Carmen

Dpto de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura. Campus Universitario – Avda. de la Universidad s/n 10003, Cáceres. Email: cargarri@unex.es

Resumen:

El objetivo del Observatorio «Nodo-Observa» es la difusión de los resultados de investigación más actuales sobre Tecnología Educativa e integración de las TIC en el ámbito nacional e internacional (<http://www.nodo-observa.es>). La metodología de trabajo para su diseño consta de: (a) Definición de campos para una base de datos sobre resultados de investigación. (b) Establecimiento de categorías para la indexación de la documentación. (c) Diseño de los formatos de presentación o difusión de la información. (e) Selección rigurosa de las fuentes de información. (f) Asignación de responsables de elaboración de contenidos según especialidades dentro de la Tecnología Educativa. (g) Establecimiento de un calendario estricto para la actualización de la información en la web.

Desarrollo del Observatorio. Las acciones a realizar para la puesta en marcha del observatorio fueron las siguientes: (1) Creación de una Ficha Documental sobre la que introducir la información para su almacenamiento en una base de datos. (2) Utilización del Tesoro ERIC para la categorización de la documentación. (3) Elección del formato de publicación: Noticia/Blog + Redes Sociales. (4) Fuentes de información: Revistas JCR / Revistas Indexadas No-JCR / Actas de Congresos / Handbooks. (5) Definición de especialidades: Políticas Educativas TIC / Formación del Profesorado TIC / Integración educativa TIC / Sociología, Educación y TIC / Videojuegos y TIC / Modelos y teorías / Metodologías educativas y TIC / Tecnologías emergentes y educación.

El modelo de ficha documental. La plantilla para la introducción de la información en la base de datos del CMS consta de los siguiente elementos: Titular (estilo periodístico). Contenido (Abstract ampliado de 450-500 palabras). Palabras clave en español e inglés (Tesoro ERIC). Categorización por especialidad. Referencia completa de la fuente informativa (norma APA). Tipo de licencia del documento (Copyright / Copyleft). Enlace al recurso documental (URL). Autor/a de la entrada. (Apellidos y nombre)

Características técnicas del Observatorio: (a) Facilita el acceso a la publicación de contenidos a un rango mayor de usuarios. (b) Permite que, sin conocimientos de programación ni maquetación, cualquier usuario pueda indexar contenido. (c) Permite la gestión dinámica de usuarios y permisos, la colaboración de varios usuarios en el mismo trabajo, la interacción mediante herramientas de comunicación. (d) La maquetación se realiza al inicio del proceso de implantación del gestor de contenidos. (e) La actualización, backup y reestructuración del portal son mucho más sencillas al tener todos los datos vitales del portal, los contenidos, en una base de datos estructurada en el servidor.

Se trata de una iniciativa pionera en el ámbito internacional. No existe, en estos momentos, ningún observatorio web sobre los resultados de investigación en Políticas Educativas TIC e integración de las tecnologías en las aulas. A diferencia de los portales institucionales, nuestro observatorio se interesa por la investigación difundida por la comunidad científica a través de revistas especializadas y actas de congresos. Tiene como objetivo divulgar resultados de investigación educativa de estudios científicos de alta calidad y valor contrastado. Está abierto a la participación de otros investigadores y especialistas en el ámbito de la Tecnología Educativa.

Palabras Clave: Investigación Educativa, Observatorio web, Resultados de investigación, Divulgación de investigación.

Reseña Curricular de la autoría

Jesús Valverde Berrocoso es Profesor Titular de Universidad. Coordinador del grupo de investigación Nodo Educativo. Editor de la Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Actualmente es Director del Campus Virtual de la Universidad de Extremadura y Director del Campus Virtual Compartido del Grupo 9 (G9) de Universidades.

María del Carmen Garrido Arroyo, es Profesora Titular de Escuela Universitaria, Miembro del grupo de investigación Nodo Educativo. Actualmente es Directora de Estudios de Grado en la Universidad de Extremadura.

APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS DEPARTAMENTOS DE ORIENTACIÓN: EL USO DE LA PÁGINA WEB

Waliño Guerrero, M^a José

Dpto.de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Valencia. Avda. Blasco Ibáñez, 30, 46010 Valencia, España. E-mail: mawague@alumni.uv.es

Peirats Chacón, José

Dpto.de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Valencia. Avda. Blasco Ibáñez, 30, 46010, Valencia, España. E-mail: Jose.Peirats@uv.es

San Martín Alonso, Ángel

Dpto.de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Valencia. Avda. Blasco Ibáñez, 30, 46010, Valencia, España. E-mail: Angel.Sanmartin@uv.es

Resumen:

Introducción. El propósito de los centros educativos continúa siendo la formación de futuros ciudadanos y ciudadanas con capacidad de habitar en la sociedad de la información y del conocimiento en la que nos encontramos. Torres (2011) menciona un cambio digital en esta sociedad donde afirma que “como consecuencia de todo este significativo conjunto de transformaciones que origina la revolución digital se generan nuevas exigencias a las instituciones escolares”. En relación a ello, desde la organización escolar y en concreto el Departamento de Orientación (DO), es necesaria la adecuación de las estructuras organizativas en el marco de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En esta línea, Cabero (2003) muestra cómo las TIC pueden cumplir diversas funciones en el DO, proporcionando información académica, personal y profesional, aportando herramientas para el diagnóstico y autodiagnóstico o facilitando la formación de orientadores/as. Siguiendo la normativa¹ en la Comunidad Valenciana que atiende a los DO y tras comprobar que en las competencias del orientador/a no se recoge el manejo de las tecnologías, focalizamos nuestro trabajo en la mejora de la acción orientadora con TIC hacia el alumnado, profesorado y hacia las familias.

¹ Reglamento Orgánico y Funcional de los Institutos de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana (Decreto 234/1997 de 2 de septiembre).

Objetivos. En este trabajo de investigación, resultado final de un TFM, tratamos de situar el papel que desempeñan las TIC en la organización y difusión de la información en el DO de un centro de secundaria. En consecuencia, nos hemos planteado los siguientes objetivos:

- Elaborar una rúbrica donde se marquen una serie de criterios de evaluación de las páginas web.
- Analizar las páginas web de DO de una muestra de centros educativos de la Comunidad Valenciana².
- Elaborar un modelo base web para la acción orientativa en los DO.

Metodología. Tras la revisión de la bibliografía más relevante, estudios previos y la normativa sobre los DO, elaboramos una rúbrica en la que se inserte aquella información obtenida a partir del análisis de las páginas web. Sobre la base de estos resultados confeccionamos un modelo web aplicable a los distintos centros de enseñanza secundaria dirigido al DO.

Resultados. Una vez se ha realizado el análisis de las páginas web de los 11 centros educativos estudiados, desarrollamos nuestro propio modelo web³ centrándonos en los criterios de evaluación recogidos en la rúbrica. Este instrumento constaba de 10 ítems en los que pretendimos recoger los más significativos de las web de los DO que analizamos. A partir de estos resultados elaboramos nuestro propio modelo web para el DO que debería constar de etiquetas como: Agenda, Legislación, Programas, Convivencia, etc. Consideramos que las 8 áreas temáticas, dotan la web con una estructura de información y recursos muy acordes con lo exigido en la legislación vigente. Y como resultado más tangible cedimos el diseño de la web para que la testeara un instituto, tal como se puede comprobar en la dirección de la nota 3.

Consideraciones finales. Con el uso de las TIC damos respuesta a necesidades que precisa el departamento en cuanto a la orientación educativa, gracias a las facilidades que presentan estas herramientas a la hora de planificar, organizar y diseñar estrategias de difusión de la información. Entendemos que son muchas las funciones y tareas asumidas en los centros; por tanto, ofrecemos este modelo a los orientadores de los centros de secundaria con objeto de ayudarles en su quehacer.

Palabras Clave: tecnologías de la información y la comunicación, acción orientadora, departamento de orientación, modelo web.

Reseña Curricular de la autoría

M^a José Waliño Guerrero es Licenciada en Pedagogía y Profesora de Educación Secundaria (especialidad Orientación Educativa) por la Universitat de València. Alumna del Máster de Psicopedagogía y del Doctorado en Educación de la Universitat de València. Es colaboradora del grupo de investigación CRIE (UV-0347) desde el curso 2011-2012.

² Centros valencianos que se encuentran en la página web de Conselleria de Educació. "Guía de Centros Docentes", [en línea] <http://www.cece.gva.es/ocd/areacd/es/guiadecentros.asp>

³ Modelo de página web de elaboración propia basado en el Departamento de Orientación del IES El Puig (Valencia) En: [<http://46023894.wix.com/ieselpuig>]

José Peirats Chacón es Doctor en Pedagogía. Profesor Contratado Doctor del Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de València. Forma parte del Grupo de Investigación Curriculum, Recursos e Instituciones Educativa (CRIE) de la Universitat de Valencia (UV-0347). Líneas de investigación vinculadas con el ámbito de las Necesidades Educativas Especiales, especialmente en la aplicación de las tecnologías de ayuda, y con el impacto de las TIC en la organización de los centros educativos.

Ángel San Martín Alonso es Profesor Catedrático del Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de València. Coordinador del Grupo de Investigación Curriculum, Recursos e Instituciones Educativas (CRIE) de la Universitat de València (UV-0347). Realiza su actividad docente e investigadora en el ámbito de la organización escolar y la tecnología educativa. Actividad que se centra prioritariamente en indagar las sinergias culturales, políticas y organizativas entre los desarrollos tecnológicos y las prácticas de enseñanza en los centros.

AULAS VIRTUALES SÍNCRONAS COMO ESCENARIO DE DESARROLLO DE FOCUS GROUP PARA LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Yuste Tosina, Rocío

Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Formación del Profesorado. Universidad de Extremadura. Avenida de la Universidad s/n. Cáceres. España. Email: rocioyuste@unex.es

Arias Masa, Juan

Departamento de Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos. Centro Universitario de Mérida. Universidad de Extremadura. c/ Santa Teresa de Jornet s/n Mérida. España. Email: juanaria@unex.es

Gutiérrez Estaban, Prudencia

Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Avenida de la Universidad s/n. Badajoz. España. Email: pruden@unex.es

Cubo Delgado, Sixto

Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Avenida de la Universidad s/n. Badajoz. España. Email: sixto@unex.es

Alonso Díaz, Laura

Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Formación del Profesorado. Universidad de Extremadura. Avenida de la Universidad s/n. Cáceres. España. Email: laulonso@unex.es

Resumen:

El progreso de las ciencias sociales a lo largo de la historia ha puesto de manifiesto que ningún método de investigación es superior a otro (Denzin, 1970); no obstante, es necesario reconocer el carácter reflexivo de la investigación social. En el ámbito educativo, cuando hablamos de investigación nos estamos refiriendo al estudio de los métodos, procedimientos y técnicas utilizados con el objetivo de obtener un conocimiento, explicación y comprensión científica de fenómenos educativos, así como dar solución a problemas de carácter educativo y social (Hernández Pina, 1995).

Centramos nuestra propuesta en la metodología cualitativa que definimos siguiendo a (Cubo, 2011a, p.33) como: *“Modos de cuestionamiento sistemáticos enfocados a entender a los seres humanos y la naturaleza de sus interacciones con ellos mismos y con su entorno”* y más concretamente en una de las técnicas más utilizadas como es el Focus Group.

El focus group es, esencialmente, una forma de entrevista no estructurada con varios sujetos a la vez. El grupo de discusión se estructura en torno a ciertos tópicos claves de investigación. Es bajo esta definición donde las aulas virtuales síncronas (incluir definición aquí) cobran más sentido, pues nos permiten realizar focus group con profesionales de los temas que investigamos con coincidencia temporal, pero en espacios diferentes. Nuestra experiencia con focus group en aulas virtuales síncronas tiene casi diez años y nos ha servido para determinar y modelar de forma didáctica y pedagógica metodologías y técnicas sobre uso de aulas virtuales contrastada con expertos a nivel mundial (Alonso, 2011), (Arias, 2011), (Arias, 2012), (Arias, 2013), (Cubo, 2011b), (Cubo, 2011c), (Gutiérrez, 2010), (Yuste, 2012a), (Yuste, 2012b), (Yuste, 2013).

El objetivo de esta investigación es determinar qué uso y qué beneficios aportan las aulas virtuales síncronas como escenario para la técnica de recogida de información denominada “focus group” propia de investigaciones cualitativas.

De las técnicas de recogida de información de la investigación cualitativa, a saber: observación, entrevista, entrevista de grupo o “focus group”, cuestionario, esta investigación se ha desarrollado en el escenario del “focus group”. Para ello, nuestra experiencia se desarrolla en los tres últimos cursos académicos donde este equipo ha impartido un curso a través del Servicio de Orientación y Formación Docente para el conjunto del profesorado de nuestra Universidad. Al finalizar cada curso hemos desarrollado un focus group virtual con los participantes para debatir temas de interés.

Cada focus group tiene la siguiente estructura:

1. Dar la bienvenida a los participantes y explicar el propósito del estudio.
2. Explicar cómo se conduce la dinámica del grupo en el aula virtual síncrona.
3. Presentación de los participantes.
4. La ruta de preguntas tiene un comienzo fácil para todos los participantes y se seguirá una secuencia partiendo de lo general a lo específico.
5. Por último, se formulan las preguntas finales. Estas cierran la discusión y permiten a los participantes reflexionar sobre sus comentarios previos.

Una vez descrito el uso de las AVS para el desarrollo de la técnica focus group, aportamos los siguientes beneficios:

1. Libertad. Nos permite conocer conductas y actitudes sociales sinceras que el participante emite desde un sitio que le resulta familiar (su casa, su lugar de trabajo, ...) evitando así respuestas denominadas de “deseabilidad social”.
2. Variedad de recursos. Obtenemos variedad de respuestas que pueden enriquecer la información respecto de un tema, las personas que participan en el focus group en un aula virtual síncrona pueden compartir en el momento información de interés para fortalecer sus argumentos, resultando así una experiencia mucho más interactiva.
3. Interdisciplinariedad. Realizar el focus group en AVS permite que profesionales de cualquier lugar del mundo puedan participar y aportar sus posturas respecto al tema investigado.

4. Transcripción. El AVS nos permite que de un focus group se pueda transcribir no sólo las palabras sino también el lenguaje no verbal que emitimos cuando nos involucramos en la emisión de posturas.

Palabras Clave: aulas virtuales síncronas, investigación cualitativa.

Reseña Curricular de la autoría

Dra. Rocío Yuste Tosina es Profesora Interina Doctora en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura. Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Licenciada en Psicopedagogía. Experta Profesional en e-learning 2.0: educación por Internet y formación on-line. Experiencia como Coordinadora y docente de cursos de formación permanente del profesorado en aspectos relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje en aulas virtuales síncronas. Investigación y Publicaciones de calidad en el área de Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación.

Dr. Juan Arias Masa es Profesor Titular de Escuela Universitaria en el Departamento de Ingeniería de Sistemas Informáticos y Telemáticos de la Universidad de Extremadura. Área de conocimiento: Ingeniería Telemática. Profesor Tutor de la Universidad de Educación a Distancia en el área de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Diplomado en Formación del Profesorado de Educación General Básica. Ingeniero Técnico Informático por la Universidad de Extremadura. Ingeniero Informático por la Universidad de Sevilla. Doctor por la Universidad de Extremadura. Investigación y Publicaciones de calidad en el área de Educación, Sociedad de la Información y Tecnologías de la Información y Comunicación.

Dra. Prudencia Gutiérrez Esteban es Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura. Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Experiencia en gestión TIC como Subdirectora Académica del Campus Virtual de la UEX. Experiencia en gestión académica como Vicedecana de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria de la Facultad de Educación de la Universidad de la UEX. Profesora de Tecnología Educativa en la Facultad de Educación. Investigación y Publicaciones de calidad en el área de Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación. Docente en cursos de formación del profesorado universitario en el uso de Aulas Virtuales Síncronas en Educación Superior.

Dr. Sixto Cubo Delgado es Profesor Titular en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura. Experiencia en gestión TIC como Director de Nuevas Tecnologías y Recursos Virtuales de la UEX, y como Director del Área de Nuevas Tecnologías del Instituto de Ciencias de la Educación de la UEX. Experiencia en gestión académica como Director del Departamento de Ciencias de la Educación de la UEX. Área de conocimiento: Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Investigación y Publicaciones de calidad en el área de Educación, Sociedad de la Información y Tecnologías de la Información y Comunicación.

Dra. Laura Alonso Díaz es Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura. Área de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación.

Panel 2.2

Experiencias y Redes Internacionales de Tecnología Educativa

Coordinan: José Francisco Durán (UCLM) y Iván Jorrín (UVA)

Jute 2014 da continuidad mediante esta mesa, a la propuesta iniciada en las pasadas JUTE 2013 con la realización del "Panel 2.2: International experiences in the use of Educational Technology". Esta iniciativa apuesta por la apertura de JUTE al trabajo que con un marcado carácter internacionalizador vienen desarrollando algunos de los participantes habituales en la mismas.

Esta iniciativa pretende incentivar a su vez las líneas de actuación de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE), visibilizando las acciones que los profesionales de las Tecnologías Educativas desarrollamos en el ámbito internacional.

De esta forma proponemos la generación de un foro de discusión en el que dar cabida a las diversas experiencias que se desarrollan al amparo de las comunidades de práctica e investigación incentivadas y promovidas por nuestro colectivo de docentes universitarios.

Esta mesa se nutrirá tanto de experiencias de trabajo en red como de procesos de innovación y reflexión colectiva implementados a nivel europeo y global.

RED IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, HUMANIDADES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Durán Valero, Irene

Facultad de Educación de Toledo, Universidad de Castilla La Mancha. Avda. Carlos III, 21, Toledo, España. E-mail: Iduva92@hotmail.com

Resumen:

Introducción/Justificación. En diciembre del año 2011 se constituyó la Red Iberoamericana de Educación Superior, Humanidades y Nuevas Tecnologías, red fundada en principio por la Universidad Autónoma de Zacatecas (México) y la Universidad de Castilla La Mancha (España), a la que después se han ido añadiendo otras universidades tanto europeas como americanas. Esta red tenía como finalidad principal programar actividades académicas y de gestión conjuntas. Para ello, se establecieron diferentes contactos presenciales mediante estancias de corta duración entre los coordinadores de cada universidad, D^a Rita Vega Baeza (por parte de la Universidad de Zacatecas) y D. José Francisco Durán Medina (por parte de la Universidad de Castilla La Mancha).

En agosto de 2012 aumentó considerablemente la repercusión internacional de esta red ya que se estableció una alianza estratégica entre redes internacionales de Educación: la Red Iberoamericana de Educación Superior, Humanidades y Nuevas Tecnologías y la Red Internacional, Interinstitucional e Interdisciplinar de Investigación Educativa “Políticas, Cultura Y Diversidad Educativa” en la que participan Canadá (UVIC), representado por Dr. M. Honore France; el Grupo de Investigación “Educación de Adultos” de la Cátedra de Andragogía del Instituto de la Educación Pedagógica y Educación de Adultos de la Academia Nacional de Ciencias Pedagógicas de Ucrania, representado por Dra. Larisa Lukianova; el Grupo de Investigadores de la Universidad de Greifswald y del Instituto de Karlsruhe “Interkulturelle Kommunikation IKARUS - Eurolog”, Alemania, Dra. Ekaterina Koudrjavitseva y Dr. Thomas Hentschel,- y otros integrantes.

Objetivos/Hipótesis. Los objetivos principales de esta red educativa podemos resumirlos en los siguientes:

- Realizar estancias de corta duración entre el profesorado de las universidades componentes de la red.
- Redactar y firmar un convenio de colaboración académica mutua.

- Participar en revistas de alto impacto mediante publicaciones conjuntas de artículos.
- Participar en libros con editoriales de garantía mediante la publicación conjunta de capítulos.
- Codirecciones de Trabajos Fin de Grado, Tesinas y Tesis.
- Realización de videoconferencias.
- Participación en congresos organizados por las universidades componentes de la red.
- Participación en los comités científicos y como redactores de las revistas de cada una de las universidades participantes en el proyecto.

Método/Intervención. Se mantuvieron varias reuniones para tratar el asunto.

En primer lugar, en una estancia de corta duración en España, la profesora Doctora M^a Rita Vega Baeza de la Universidad de Zacatecas estableció los contactos necesarios para comenzar el proyecto. En el Campus Tecnológico de Toledo se firmó un principio de acuerdo entre las dos universidades (Zacatecas y UCLM), nombrando fundadores de la Red a D^a M^a Rita Vega Baeza y D. José Francisco Durán Medina, de la Facultad de Educación de Toledo.

Este acuerdo fue tomando forma y consolidándose con otras visitas y formas de convenios y acuerdos mutuos. Además de los lógicos y necesarios contactos mediante emails y videoconferencias, se han intentado mantener algunas reuniones presenciales:

- El profesor D. Julio César de Cisneros de Britto, de la Universidad de Castilla La Mancha realizó una visita a la Universidad de zacatecas.
- La profesora D^a Rita Vega Baeza también volvió a Conseguir otra estancia en España.
- El profesor José Francisco Durán Medina visitó la Universidad de Zacatecas el verano del año 2013.
- Incluso probablemente, y si hay buena fortuna, podremos contar con la presencia de la profesora D^a Rita Vega Baeza y el Director de la Unidad Académica de Docencia Superior de la Universidad Autónoma de Zacatecas Ernesto Pesci Gaytán en estas Jornadas JUTE 2014, ocasión que también se aprovecharía para revisar la red y concretar futuras acciones.

Resultados. Muchos y de calidad. Nombremos algunos de ellos:

- Publicaciones conjuntas:
 - ✓ Capítulos de libros:
 - “El Ciberespacio y la Educación. ¿Una Pedagogía de la Rentabilidad? Debilidades y Fortalezas”, en: D. CALDEVILLA (2012) El EEES Como Plataforma de Innovación Universitaria, Madrid, Visión Libros. ISBN: 978-84-9011-631-9.

- “Alumnado 3.0” en: J. E. GONZÁLVEZ (2012), EL EEES Y LO 2.0 Y 3.0, Ed. Vision Libros, Madrid. (221-239). ISBN: 978-84-9011-592-3
- ✓ Artículos en Revistas:
 - Estudios sobre el mensaje periodístico. “Alumnado 3.0.” Vol. 18, núm. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. 2012. ISSN: 1134-1629
- Codirecciones de Tesis:
 - ✓ Las Estrategias Didácticas en la Enseñanza del Aprendizaje de la Historia (Gestión del tiempo didáctico en Educación Básica). Octubre 5 de 2012.
- Videoconferencia en Jornada TICE: Nuevas Alfabetizaciones.
 - ✓ Sigifredo Marín Esquivel (UAZ). Diciembre de 2012.
- Propuesta de formación de comités científicos entre profesores participantes en las revistas.
- Inicio de gestiones para la indexación de “Filha” con la revista de “Docencia e Investigación”.
- Inclusión de profesores de ambas instituciones en los Consejos Editoriales y/o Consejos Científicos
- Elaboración de documento de acuerdos entre revistas
- Firma de documento de acuerdos entre revistas y conformación de comités
- Intercambio de publicaciones de artículos de ambas revistas en próximo número.

Conclusiones/Consideraciones Finales. Como consideración final únicamente cabe decir que, tras la clara muestra de los grandes beneficios obtenidos mediante la cooperación y colaboración entre universidades, docentes e investigadores, se debería promover de manera continua cualquier tipo de idea o proyecto que tengan como finalidad principal estas alianzas.

Palabras Clave: Redes Internacionales, TIC, Trabajo Colaborativo, Tecnología Educativa.

Reseña Curricular de la autoría

Irene Durán Valero es alumna de Cuarto Curso del Grado en Magisterio, especialidad Primaria, Mención TICE, en la Facultad de Educación de Toledo. Universidad de Castilla La Mancha. Actualmente está desarrollando su Trabajo Fin de Grado y ha participado en diversas Jornadas sobre la Pizarra Digital Interactiva y en las I Jornadas TICE: Nuevas Alfabetizaciones.

ENRIQUECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON HERRAMIENTAS DE LA WEB 2.0: EL PROYECTO TACCLE 2

Prendes Espinosa, María Paz

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: pazprend@um.es

Gutiérrez Porlán, Isabel

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: isabelgp@um.es

Castañeda Quintero, Linda

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: lindacq@um.es

Sánchez Vera, María del Mar

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: mmarsanchez@um.es

Resumen:

Desde hace uno años viene siendo muy difícil entender nuestro sistema educativo sin la presencia de las TIC. La introducción de las tecnologías en las aulas no deja indiferente a nadie que esté relacionado con la educación llegando a un punto de no retorno en el que las TIC han dejado de ser una opción.

Desde los niveles superiores se plantean políticas de dotación tecnológica en los centros, en un nivel intermedio los propios centros educativos plantean sus proyectos educativos en los que se contemplan medidas relacionadas con las TIC y por último encontramos al profesorado, consciente de la importancia del uso de estas tecnologías y en muchos casos sin el apoyo y la formación necesaria. En torno a esta necesidad surge el proyecto TACCLE2, en el marco de la Comisión Europea como proyecto Comenius multilateral (517726-LLP-1-2011-1-BE-COMENIUS-CMP), en el que participan socios de diferentes países europeos, concretamente de Bélgica, Portugal, Italia, Rumania, Gales y España.

Las siglas del proyecto significan “Apoyo al profesorado para la creación de e-contenido en entornos de aprendizaje” (Teachers' Aids on Creating Content for Learning Environments). Como resultado de un primer proyecto (TACCLE) y de la opinión de los profesores participantes en el mismo, surgió el proyecto TACCLE2, con la intención de traducir las ideas aportadas en el primer proyecto a actividades específicas de aprendizaje con TIC dentro de las diferentes áreas de contenidos.

Así pues en el proyecto TACCLE2 se trabaja para la elaboración de diferentes manuales que contengan actividades con TIC diseñadas por y para maestros y profesores. Concretamente la realización de estos manuales se ha estructurado en torno a 5 áreas temáticas.

El primero de los libros está orientado concretamente para Educación Primaria. El resto de libros están orientados al profesorado de Educación Secundaria encontrando uno para el área de matemáticas y ciencias (STEM por sus siglas en inglés), Humanidades (incluyendo Lengua, Literatura e Historia), otros sobre Artes (incluyendo dibujo, artes escénicas, arte dramático) y por último un libro sobre actividades con TIC para trabajar las Competencias Básicas. Cada uno de los manuales está siendo traducido a los diferentes idiomas de la Unión Europea.

Junto con los manuales se ha creado la web del proyecto (www.taccle2.eu) desde la que se podrán descargar dichos manuales y en la que hay una gran cantidad de actividades, propuestas de trabajo en el aula con TIC, ejemplos sobre uso de herramientas, todo organizado por temas y traducido a varios idiomas. Para la creación de los diferentes manuales y de todo el contenido publicado en la web se ha partido de la realización de pequeños seminarios locales con maestros y profesores que usan las TIC en sus clases. Estos seminarios se han organizado por parte de cada socio del proyecto siendo los resultados de los mismos puestos en común con todos los socios.

La clave de estos seminarios fue partir de lo que maestros y profesores reales hacen día a día en sus aulas para posteriormente presentarlo a modo de actividades concretas detalladas paso a paso para que cualquier docente que esté interesado pueda comenzar a aplicarlas. Aunque en la web se ha publicado todo el contenido producido, en los manuales se han incluido una selección de las propuestas atendiendo a criterios previamente establecidos.

Se convierte así el proyecto TACCLE2 en un punto de encuentro para docentes interesados en integrar las TIC en su día a día y en compartir con otros su conocimiento.

Palabras Clave: e-learning, formación continua, actividades, TIC.

Reseña Curricular de la autoría

María Paz Prendes Espinosa, es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Murcia, directora del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE), Coordinadora de Innovación del Vicerrectorado de Estudios de la Universidad de Murcia y Profesora Titular de Tecnología Educativa en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la misma universidad.

Es además Secretaria de la Asociación para el Desarrollo de la Tecnología Educativa y de las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, EDUTEC. Ha participado y dirigido numerosos proyectos de investigación tanto a nivel nacional como internacional centrados básicamente en el estudio de la imagen didáctica, libros de texto, diseño y evaluación de material didáctico, teleenseñanza, trabajo colaborativo en red, herramientas telemáticas para la formación, nuevas tecnologías para la educación especial, aplicaciones de la web semántica a la formación, software social y los Entornos Personales de Aprendizaje. Es experta invitada en numerosos eventos científicos y de divulgación a nivel nacional e internacional.

Linda Castañeda Quintero, es Doctora en Tecnología educativa, profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE) de la misma universidad. Su actividad docente está relacionada con la implementación de TIC en los diversos contextos educativos. Ha trabajado en el diseño, elaboración e implementación de materiales didácticos en red en orientación y asesoramiento de docentes para la implementación de TIC en procesos de enseñanza formal y en diversos estudios sobre el estado de las TIC en diferentes ámbitos educativos. Además, ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales y presentado y publicado numerosos documentos en congresos y reuniones científicas a nivel nacional e internacional. En los últimos tiempos destaca su interés por la investigación y el análisis de la implementación y el impacto de las TIC en diversos contextos educativos, Redes Sociales, Identidad Digital y, muy especialmente, Entornos Personales de Aprendizaje.

Isabel Gutiérrez Porlán, es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa de dicha universidad (GITE). Ha participado en diferentes proyectos de investigación tanto a nivel nacional como internacional encontrándose ahora mismo inmersa en proyectos sobre PLE (CAPPLE), creación de actividades con TIC para apoyo al profesorado (TACCLE2) y formación del profesorado de Formación Profesional para el e-learning (EVET2). Además de participar en diferentes publicaciones ha realizado varias estancias de investigación lo que le ha dado una visión importante a la hora de mejorar su labor docente e investigadora. Interesada en tema de las competencias TIC, las redes sociales en el aula y los usos seguros de las mismas y en la introducción de nuevas metodologías de trabajo en el aula.

María del Mar Sánchez Vera, es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE).

Ha trabajado en el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa y ha sido investigadora colaboradora en la Universidad de Cambridge, la Universidad John Moore de Liverpool y la Universidad de Southampton (UK). Ha participado en proyectos de I+D nacionales e Internacionales relacionados con la implementación de las TIC en la sociedad y la escuela, lo que le ha permitido publicar en revistas y libros de impacto relacionados con la Tecnología Educativa. Actualmente le interesa el tema de la competencia digital del alumnado y profesorado, las redes sociales en contextos educativos, nuevas metodologías con TIC (Flipped Classroom) y MOOC.

EL USO DE LAS TIC PARA LA PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN. CASO OECC DE LA UNIVERSIDAD DEL NORTE

Said-Hung, Elias

Observatorio de Educación del Caribe Colombiano, Instituto de Estudios en Educación, Universidad del Norte. Km 5, vía Puerto Colombia, Barranquilla, Colombia. E-mail: saide@uninorte.edu.co

Resumen:

Mucho se ha hablado de las posibilidades que brindan las TIC para el fomento de las competencias vinculadas a los docentes y los estudiantes, durante el proceso formativo generado en el aula; pero también los avances en torno a este tema posibilitan la apertura de nuevos canales para el fomento del diálogo, el debate y el intercambio de conocimiento especializado, a nivel social. Es por lo antes expuesto, que esta ponencia, a través de la descripción y análisis del trabajo realizado desde 2009 en el OECC de la Universidad del Norte, tomado como caso de estudio, intentará dar cuenta del impacto que ha traído consigo las TIC en el aumento de las capacidades investigativas, de comunicación e información y articulación con aliados a este Observatorio en Colombia. Ello, sobre el principio de búsqueda constante de un contexto que resulte cada vez más favorable para el cumplimiento de los fines misionales dispuestos en el OECC de la Universidad del Norte, al momento de propender a la ejecución de proyectos interdisciplinarios, la divulgación social de los conocimientos generales y el uso efectivo de los limitados recursos humanos y logísticos dispuestos para tales propósitos.

Para abordar lo expuesto en el párrafo anterior, plantearemos esta ponencia en tres ejes discursivos: 1) desde el punto de vista institucional-administrativo en que ha trabajado por más de 5 años este Observatorio desde la Universidad del Norte para asegurar avances en la concreción de su objetivo, misión y visión; 2) desde el punto de vista comunicativo y recursos TIC empleados, destacando allí los diferentes canales y recursos TIC empleados para el ejercicio de su función académica y social; y 3) desde el punto de vista de los resultados generados hasta la fecha y los retos que hoy se tienen al interior de este Observatorio para seguir manteniendo el avance en torno a las labores y compromisos que tienen a nivel educativo, en general, tanto para la región Caribe como para el país (Colombia) y para todos los potenciales interesados, tanto del fomento de la educación, como de temas afines que hoy irrumpen en el debate académico actual, como por ejemplo: la cultura del Open Data y la e-ciencia, entre otros.

MOTIVACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN LOS CURSOS MASIVOS: EL CASO DEL MOOC DE WEB SCIENCE DE LA UNIVERSIDAD DE SOUTHAMPTON

Sánchez Vera, María del Mar

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad de Murcia. Campus Universitario Espinardo, Murcia, España. Email: mmarsanchez@um.es

Davis, Hugh

Centre for Innovation in Technologies and Education (CITE). Universidad de Southampton. University Road, B32. Southampton. Reino Unido. hcd@soton.ac.uk

White, Su

Faculty of Physical Sciences and Engineering. Universidad de Southampton. University Road, B32. Southampton. Reino Unido. saw@ecs.soton.ac.uk

Dickens, Kate

Centre for Innovation in Technologies and Education (CITE). Universidad de Southampton. University Road, B32. Southampton. Reino Unido. kate.dickens@soton.ac.uk

Resumen:

El 2012 fue denominado por el New York Times como “el año del MOOC”, destacando el boom que los Cursos Masivos en Red y Abiertos habían tenido. Lejos de disminuir, el fenómeno está aumentando desde entonces. Van Asfhar, en un artículo publicado en 2013 en el Huffington Post, indicaba que en 2016 el 43% de las Instituciones de Educación Superior ofrecerán MOOC. Existen varias plataformas para cursos MOOC (como edX, Coursera, Miriadax) y cada vez son más los cursos masivos y abiertos que se difunden por la red. Se hace por tanto necesario abordar el fenómeno MOOC y estudiarlo, valorando las potencialidades educativas que dichos cursos puedan tener. En 2013, la Open University de Reino Unido promueve un consorcio para gestionar y lanzar una plataforma de MOOC en la que participan Universidades inglesas, es la iniciativa FutureLearn (<https://www.futurelearn.com/>). La Universidad de Southampton participa de esta iniciativa en Octubre lanzando su primer MOOC sobre Web Science (Ciencia de la Web) en el que participan cientos de alumnos. Esta comunicación presenta el proceso de trabajo llevado a cabo por distintos agentes educativos y profesionales, que ha permitido llevar a cabo el primer MOOC de la Universidad de Southampton, con una duración de seis semanas, que ha tenido muy buena acogida por parte de los participantes.

Se recogen en esta comunicación los mecanismos de colaboración del equipo y su funcionamiento, a partir de distintos agentes educativos, como gestores, facilitadores o evaluadores.

De manera transversal, esta comunicación pretende explicar la investigación llevada a cabo por el equipo de trabajo del MOOC de Web Science. Con motivo de la puesta en marcha del mencionado MOOC, se trató de recoger información para conocer las motivaciones y actitudes de los participantes en el curso. El proyecto empleó diferentes métodos empíricos, como la realización de un cuestionario antes y después del curso, la aplicación de entrevistas a participantes y el análisis de las reflexiones que los participantes indicaban en el desarrollo del curso. Se tienen interesantes datos respecto a las motivaciones de los alumnos para realizar un MOOC, que parten de los datos arrojados por la encuesta al comienzo del curso, que se complementa con un proyecto de investigación realizado durante el verano de 2013 sobre la misma temática. El objetivo fundamental era conocer las razones y actitudes respecto a este fenómeno, y que al mismo tiempo sirviera como mejora para sucesivas ediciones del curso.

Algunos resultados obtenidos resultan interesantes, porque nos ayudan a conocer mejor el perfil de participantes en los MOOC. En este caso, la mayor parte de los participantes se encuentran en general en rangos de edades superior a los 30 años e indican tener estudios superiores o universitarios. También señalan que sus principales motivaciones para apuntarse al MOOC están relacionadas con el interés por aprender nuevas cosas o por el tema del MOOC, seguida por la necesidad de actualizar información y el poder conocer la plataforma que ofrece el MOOC.

En general, la experiencia del MOOC en Web Science ha sido valorada como muy positiva por los agentes participantes, y conocer las motivaciones de los estudiantes y las razones que les han llevado a abandonar un MOOC ha permitido incluir mejoras a la segunda edición del curso. La masificación es una de las peculiaridades de los MOOC, pero eso no significa que los participantes sean totalmente heterogéneos, sino que pueden compartir unas características comunes que pueden ser analizadas, de cara a entender mejor los potenciales estudiantes de MOOC y personalizar y mejorar la experiencia de aprendizaje, para tratar de reducir las altas tasas de abandono que suelen presentar estos cursos.

Palabras Clave: MOOC, e-learning, curso, motivación

Reseña Curricular de la autoría

María del Mar Sánchez Vera, es profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa (GITE).

Ha trabajado en el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa y ha sido investigadora colaboradora en la Universidad de Cambridge, la Universidad John Moore de Liverpool y la Universidad de Southampton (UK). Ha participado en proyectos de I+D nacionales e Internacionales relacionados con la implementación de las TIC en la sociedad y la escuela, lo que le ha permitido publicar en revistas y libros de impacto relacionados con la Tecnología Educativa. Actualmente le interesa el tema de la competencia digital del alumnado y profesorado, las redes sociales en contextos educativos, nuevas metodologías con TIC (Flipped Classroom) y MOOC.

Hugh Davis, es director del CITE, el Centro para la Innovación en Tecnologías y Educación, de la Universidad de Southampton (Reino Unido) y Director de Educación de dicha Universidad. También es profesor de Tecnologías para el Aprendizaje e investigador en el Grupo de Investigación de la Ciencia de Internet y la Web (WAIS), así como director de la Unidad de Desarrollo profesional y miembro del Grupo de Asesoramiento Educativo.. Desde sus comienzos ha demostrado interés en la aplicación del hipertexto para el aprendizaje, la personalización, los servicios web, el e-learning, los repositorios educativos y aplicaciones semánticas a la educación. Ha participado como ponente en congresos de gran prestigio a nivel nacional e internacional y ha realizado publicaciones científicas relevantes en el ámbito académico e investigador.

Su White, es profesora asociada e investigadora sobre la Web e Internet en el grupo de informática de la Universidad de Southampton. Es miembro del Laboratorio Social para el Aprendizaje y participa en una gran variedad de actividades acerca del desarrollo educativo y la evaluación de proyectos relacionados con la tecnología y la educación. Ha sido manager del Interactive Learning Centre y trabaja en el desarrollo de recursos para el aprendizaje a través de las TIC. Ha publicado en revistas nacionales e internacionales y participa activamente en varios eventos relacionados con la educación y las tecnologías. En la actualidad investiga y trabaja en el tema del desarrollo de los MOOC en distintos contextos educativos.

Kate Dickens, es especialista en Learning Design y trabaja en el Centro para la Innovación en Tecnologías y Educación (CITE) de la Universidad de Southampton. Es manager y coordinadora del proyecto de Web Science MOOC de dicha Universidad. Kate tiene una gran experiencia en el campo de la tecnología y el uso del multimedia para la creación de recursos. Ha trabajado en el Centro de Aprendizaje Interactivo de la Universidad. También es asesora en el desarrollo de competencias personales y profesionales y ha participado en diversos proyectos en colaboración con otros centros. Es miembro de la Federación Internacional de asesores (IFC) y miembro de la red europea de mentores y asesores (EMCC).

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS Y SUPUESTOS PEDAGÓGICOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA

Suárez Guerrero, Cristóbal

Departament de Didàctica i Organització Escolar. Facultat de Magisteri. Universitat de València Av. Tarongers, 4 – 46022. València – España. Email: cristobal.suarez@uv.es

Resumen:

Introducción. Una de las particularidades de los informes Horizon del New Media Consortium (NMC)¹ es el carácter prospectivo de sus estudios. Esta prospección se apoya en una metodología cualitativa, adaptación del método Delphi, que tiene por objetivo identificar las tecnologías emergentes y los retos críticos que las instituciones educativas pueden tener en cuenta en un corto, mediano y largo plazo.

Estos informes son conocidos por el carácter global de sus resultados, por ejemplo, los dos últimos (Johnson y otros, 2014, Johnson y otros, 2013) sobre el impacto de la tecnología en la educación superior a nivel mundial. No obstante, ante la gran dificultad que hay al responder de forma global y válida a preguntas como: ¿qué tecnologías emergentes serán más importantes para la enseñanza, el aprendizaje o la investigación en los próximos 5 años?, estos estudios han empezado a trabajar con realidades más acotadas, no por ello homogéneas, como es el caso de la educación superior en Iberoamérica.

Aquí, además de describir la metodología y el producto de la tercera y última edición de 2013, “Perspectivas Tecnológicas: Educación Superior en América Latina 2013-2018. Un Análisis Regional del Informe Horizon del NMC” se busca añadir una lectura personal, como miembro de Consejo Asesor en las tres ediciones realizadas hasta hoy, sobre la necesidad pedagógica de caracterizar estos trabajos.

Objetivo y metodología. El objetivo central del trabajo de investigación fue: “explorar las tecnologías emergentes y predecir su impacto potencial expresamente en el contexto de la educación superior en América Latina”. El proceso de investigación desarrollado para trabajar este objetivo es de sesgo cualitativo basado en una adecuación del sistema Delphi, un sistema empleado durante más de diez años en todas las ediciones de los Informes Horizon sea del tipo que sean, globales o regionales. Bajo esta metodología la actividad del Consejo Asesor del informe es fundamental ya que de su análisis depende buena parte de la investigación. Para esta edición el Consejo Asesor ha contado con la participación de 44 profesionales e investigadores de 15 nacionalidades, muchos de ellos de la Región Iberoamericana.

¹ <http://www.nmc.org/>

Buena parte del proceso de investigación -2º trimestre 2013- se desarrolló de forma online a través de un entorno colaborativo en red, la Wiki de trabajo del informe², que puede ser consultado. La primera fase empieza con la revisión, valoración y ampliación bibliográfica más pertinente para el estudio por el Consejo Asesor y, de la misma forma, se van analizando o proponiendo aplicaciones tecnologías emergentes de relevancia. En una segunda fase, luego de la valoración anterior, el Consejo Asesor inicia la parte central del trabajo que consiste en responder a una serie de preguntas de investigación. En una tercera fase de trabajo el Consejo Asesor se involucra en un proceso de reducción progresiva de la información común mediante un sistema multivoto que le permite ponderar las tendencias propuestas. Se realizan distintas rondas de votación que tiene como finalidad consensuar tendencias tecnológicas, así como reconocer retos y tendencias significativas para la educación superior en la región.

Resultados y/o conclusiones. Las tecnologías detectadas se organizan en tres horizontes de implantación de un año o menos, de dos a tres años, de cuatro a cinco años. En la Tabla 1 se pueden ver los resultados de esta prospección con los resultados del Informa Horizon Global de 2013 (Johnson y otros, 2013) y con el Informe Horizon Iberoamericano del 2012 (Durall y otros, 2012).

Tabla 1. Las 12 tecnologías finales en tres proyectos de investigación de NMC Horizon

NMC Informe Horizon: Educación Superior 2013	NMC Perspectivas Tecnológicas Educación Superior en América Latina 2013-2018	NMC Perspectivas Tecnológicas Educación Superior en Iberoamérica 2012-2017
Horizonte de Implantación: Un Año o Menos		
Aplicaciones Móviles Clase del revés (<i>Flipped Classroom</i>) Cursos online masivos en abierto Tabletas	Aprendizaje en Línea Contenido Abierto Entornos Colaborativos Medios Sociales	Aplicaciones Móviles Computación en Nube Contenido Abierto Entornos Colaborativos
Horizonte de Implantación: De Dos a Tres Años		
Analíticas de Aprendizaje Juegos y gamificación Internet de las Cosas Realidad Aumentada	Analíticas de Aprendizaje Aprendizaje Móvil Aprendizaje Personalizado Realidad Aumentada	Aprendizaje Basado en Juegos Aprendizaje Personalizado Geolocalización Tabletas
Horizonte de Implantación: De Cuatro a Cinco Años		
Impresión 3D Pantallas flexibles Baterías de última generación Tecnología para llevar puesta	Aprendizaje Automático Impresión 3D Internet de las Cosas Laboratorios Virtuales y Remotos	Analíticas de Aprendizaje Aplicaciones Semánticas Cursos Masivos Abiertos en Línea Realidad Aumentada

Fuente: Perspectivas Tecnológicas Educación Superior en América Latina 2013-2018.

Conclusiones y discusión. Aunque con estos informes Horizon regionales se gane un margen de concreción, la realidad iberoamericana no es simple ni uniforme. No obstante, estos estudios añaden un sesgo importante a la realidad, la prospección, que en buena cuenta son hipótesis de trabajo tecnológicas. Todas las tecnologías visualizadas son potenciales, pero también llamadas hitos a tener en cuenta en el análisis, desarrollo y validación de la tecnología en la educación superior en la Región.

² <http://ibero.wiki.nmc.org/>

Con estos estudios se pueden abrir tanto líneas de investigación como tareas de gestión educativa, pero será necesario desarrollar también una lectura crítica desde la pedagogía (Suárez, 2013) para que la prospección sea educativamente viable.

Bibliografía

- Durall, E., Gros, B., Maina, M., Johnson, L. & Adams, S. (2012). *Perspectivas tecnológicas: educación superior en Iberoamérica 2012-2017*. Austin, Texas: The New Media Consortium. Disponible en: http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/17021/6/horizon_iberamerica_2012_ESP.pdf
- Johnson, L., Adams Becker, S., Gago, D. García, E., y Martín, S. (2013). *NMC Perspectivas Tecnológicas: Educación Superior en América Latina 2013-2018. Un Análisis Regional del Informe Horizon del NMC*. Austin, Texas: The New Media Consortium. Disponible en: <http://www.nmc.org/pdf/2013-technology-outlook-latin-america-ES.pdf>
- Johnson, L., Adams, S., Cummins, M., Estrada, V., Freeman, A., & Ludgate, H. (2013). *NMC Horizon Report: 2013 Higher Education Edition*. Austin, Texas: The New Media Consortium. Disponible en: <http://www.nmc.org/pdf/2013-horizon-report-HE.pdf>
- Johnson, L., Adams, S., Estrada, V. & Freeman, A. (2014). *NMC Horizon Report: 2014 Higher Education Edition*. Austin, Texas: The New Media Consortium. Disponible en: <http://www.nmc.org/pdf/2014-nmc-horizon-report-he-EN.pdf>
- Suárez, C. (2013). "Hipótesis de trabajo sobre la educación en red", *Educación y Virtualidad*. Disponible: <http://educacion-virtualidad.blogspot.com.es/2013/03/hipotesis-de-trabajo-sobre-la-educacion.html>

Palabras Clave: Educación superior, Iberoamérica, investigación cualitativa, pedagogía, tecnología

Reseña Curricular de la autoría

Cristóbal Suárez Guerrero, es Doctor en Educación por la Universidad de Salamanca y profesor del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Valencia. Ha formado parte del Consejo Asesor del Informe Horizon Iberoamérica en sus tres ediciones y trabaja en grupos de investigación centrados en el desarrollo del e-learning, el aprendizaje cooperativo y los entornos personales de aprendizaje. Ha sido coordinador del Observatorio de Formación en Red (SCOPEO) de la Universidad de Salamanca y responsable de la gestión pedagógica virtual en universidades iberoamericanas. Acaba de publicar, junto a Begoña Gros, *Aprender en red. De la interacción a la colaboración* (UOC, 2013).

Panel 2.3

Innovación en la docencia con TIC

Coordinan: M^a Luisa Sevillano (UNED) y Javier Ballesta (UM)

Esta mesa de Comunicaciones pretende contribuir con claridad al desarrollo y progreso de formas didácticas innovadoras con objetivos y recursos claros. En realidad, existe una literatura abundante sobre cada uno de los tres elementos que conforman esta mesa de Comunicaciones. Pero tal vez, de forma no relacionada o con una dimensión generalista, Innovación, Enseñanza-Aprendizaje y TIC. Son elementos importantes en la conforma, es bueno que quienes participen en la misma, aporten contribuciones sustanciales en la puesta en práctica o señalamiento de nuevos horizontes. Los tres elementos del proceso deben ser integrados, interrelacionados de manera clara y concisa, de tal forma que se puede verificar caso de producirse innovación, que el objetivo fundamental saber a qué se debe.

Y caso contrario lo mismo, en orden a poder establecer estudios comparativos. Será bueno evitar generalidades para centrarse en investigaciones, experimentos, teorías o modelos didácticos que permitan constatar qué se innova, en qué nivel de Enseñanza-Aprendizaje y con qué tecnología concreta. También los resultados obtenidos, ventajas, dificultades habidas, formas de superarlas. Desde la ciencia a la mejora de la Enseñanza y Aprendizaje en la práctica es la meta final de esta mesa de Comunicaciones.

Objetivos:

- Definir y delimitar con claridad y además de un modo verificable, qué se entiende por innovación.
- Descubrir qué se innova en concreto.
- Conocer niveles y áreas de Enseñanza y Aprendizaje innovadores contemplados en la investigación.
- Identificar Tecnologías de la Información y Comunicación concretas que contribuyen a la innovación.

- Valorar resultados obtenidos en la mención innovadora con cada una de las TIC empleadas y en el nivel formativo correspondiente.
- Detectar resistencias en el procesos, identificando en qué nivel se producen o Tecnología a la que van asociadas.

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA (NO) PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO EN UN BLOG DOCENTE

Beltrán Carrillo, Vicente Javier

Departamento de Psicología de la Salud, Centro de Investigación del Deporte. Universidad Miguel Hernández de Elche. Avda de la universidad, s/n, 03202, Elche, España. Email: vbeltran@umh.es

Valenciano Valcárcel, Javier

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha. Avda. Carlos III, s/n, 45071, Toledo, España. Email: Javier.Valenciano@uclm.es

Molina Alventosa, Joan Pere

Departament d'Educació Física i Esportiva. Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. Universitat de València. C/ Gascó Oliag, 3, 46010, Valencia, España. Email: juan.p.molina@uv.es

Resumen:

Introducción. En el marco de un proyecto de innovación educativa, el profesor de la asignatura *Teoría de la Educación Física y del Deporte* (Universidad Miguel Hernández), incorporó durante el curso 2013-2014 el uso de un blog con propósitos docentes. El blog representó un trabajo opcional que permitía aumentar la nota final de la asignatura si el examen se aprobaba. La participación del alumnado consistió en hacer comentarios a 5 entradas, publicadas por el profesor, sobre temas de actualidad relacionados con la educación física y el deporte. Los comentarios con adecuada calidad fueron premiados con 0,1 puntos, siendo 0,5 la nota máxima del trabajo. La revisión de los comentarios la realizaba cada vez un alumno (evaluación ciega), siguiendo los criterios concretados por el profesor. Posteriormente, los evaluadores entregaban un resumen de las principales ideas para que el profesor lo presentara en clase. El objetivo docente del blog fue fomentar el pensamiento crítico, la actitud reflexiva y la capacidad de expresión escrita. La participación osciló entre los 29 y 52 alumnos, siendo 177 el total de matriculados en la asignatura.

Objetivos. Los objetivos de este estudio fueron: 1) Identificar los factores que influyeron en la (no) participación del alumnado en el blog. 2) Recopilar las propuestas del alumnado para aumentar la participación en el blog.

Método. Durante la última semana de curso, el profesor realizó un grupo de discusión con los alumnos que accedieron a participar en el estudio.

Asistieron 6 personas cuya participación en el blog fue elevada (comentarios a 3-5 entradas); 7 personas cuya participación fue baja (1-2 entradas) y 4 personas que no participaron en el blog. El grupo de discusión duró 45 minutos y fue grabado para su posterior transcripción. Los datos se analizaron mediante un análisis convencional de contenido.

Resultados. Los alumnos participaron en el blog porque: 1) Lo consideraron una actividad formativa que permitía adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de expresión escrita, 2) Se abordaban temas actuales y de interés, 3) Se trataba de un recurso docente atractivo y novedoso (TIC), 4) Puntuaba para la nota final de la asignatura. Los alumnos que no participaron manifestaron que: 1) Algunos temas les parecían poco interesantes, 2) Se concedía poca o ninguna nota por participar, 3) No disponían de tiempo (alumnos que compatibilizaban el trabajo con los estudios); 4) Echaban de menos una evaluación específica de su comentario.

Conclusiones. Las propuestas del alumnado para aumentar la participación fueron las siguientes: 1) Promover más la participación en el blog durante las clases, 2) Incrementar la nota por comentario premiado, 3) Aumentar el periodo de una semana que se concedía para hacer comentarios, 4) Ofrecer la opción de que los alumnos propongan los temas de las entradas, 5) Mejorar el proceso de evaluación pidiendo a los evaluadores que añadan al resumen de sus ideas una valoración crítica y realizando en clase un pequeño debate sobre los comentarios de las entradas.

Palabras Clave: innovación, docencia, TIC, educación física, deporte.

Reseña Curricular de la autoría

Vicente Javier Beltrán Carrillo, es Doctor y Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Actualmente es profesor de la asignatura Teoría de la Educación Física y el Deporte en la Universidad Miguel Hernández de Elche y participa en el proyecto de innovación educativa "Edublogs y aprendizaje colaborativo: Concreción de estrategias de enseñanza para el profesorado" (código: UV-SFPIE FO13-147376).

Javier Valenciano Valcárcel, es Doctor en Educación Física y Deportes por la Universidad de Valencia. En la actualidad es profesor de la Facultad de Educación de Toledo de la Universidad de Castilla La Mancha. Durante los últimos años ha participado, junto al resto de autores, en varios proyectos de innovación educativa relacionados con el uso de blogs en la Educación Superior.

Joan Pere Molina Alventosa, es Licenciado en Educación Física y Diploma de Estudios Avanzados por la Universitat de València. Profesor Titular de Escuela Universitaria del Departamento de Educación Física y Deportiva de la Universitat de València.

NOVELES RUTE, NUEVA RUTA: RESULTADOS Y PROSPECTIVA DE UN PROYECTO PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE LAS TIC

Fernández-Díaz, Elia

Departamento de Educación, Universidad de Cantabria. Avenida de los Castros, S/N. Santander, España. E-mail: fdiazem@unican.es

Fernández Olaskoaga, Lorea

Departamento de D.O.E, Escuela Universitaria del Profesorado Donostia-San Sebastián, Universidad del País Vasco UPV-EHU. Plaza de Oñati, 3. San Sebastián, España. E-mail: lorea.fernandez@ehu.es

Gutiérrez Esteban, Prudencia

Departamento de CC de la Educación, Universidad de Extremadura. Avenida de Elvas, S/N. Badajoz, España. E-mail: pruden@unex.es

Resumen:

El proyecto se ha realizado en el marco de la convocatoria de ayudas para investigadores noveles otorgada por la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE) durante el curso académico 2012/2013. En las XXI Jornadas de Tecnología Educativa tuvimos la ocasión de dar a conocer el proyecto en su fase de implementación, ofreciendo la fundamentación de la propuesta así como las acciones desarrolladas. Concluida la fase de análisis, estimamos la conveniencia de poder compartir con los miembros de la red los principales resultados así como la propuesta de continuidad para el próximo año académico, en cuya fase de diseño nos hallamos inmersas.

El escenario inicial de colaboración facilitado por la RUTE ha posibilitado el diseño de un proyecto que ha perseguido los siguientes *objetivos*: reflexionar sobre la mejora de la docencia universitaria a través de la integración de las tecnologías, seleccionar los espacios e instrumentos para potenciar la transformación de nuestras aulas así como romper las barreras del aula con el propósito de expandirnos hacia otros contextos.

La selección de una *metodología* de investigación-acción, responde a la necesidad de generar cambios significativos en nuestra práctica docente y optimizar la reflexión compartida.

En este sentido, se presenta un diseño metodológico configurado por una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión en el que las tecnologías ocupan un papel relevante tanto en la recogida como en el análisis de la información.

A continuación sintetizamos los principales *resultados*:

1. Se ha logrado repensar el papel de las TIC en la docencia universitaria para contribuir a mejorar la alfabetización crítica del alumnado
2. En virtud del diseño compartido, hemos negociado unos principios de procedimiento en el uso de las tecnologías, con el propósito de fundamentar y orientar nuestra intervención docente.
3. Se ha logrado implicar al alumnado para que pueda explorar la relevancia de la investigación en el desempeño del rol docente a través del uso de las TIC.
4. Hemos vivido un proceso de transformación de nuestra práctica docente, reflexionando sobre la optimización del proceso de colaboración entre los participantes a través de diversas herramientas (redes sociales, escritura colaborativa, foros, videollamadas, entre otras).
5. La selección de prácticas innovadoras así como el diseño de ágoras internos (a nivel de grupo-clase) y externos (espacios comunes para el intercambio de experiencias), nos ha permitido ampliar el propio escenario de actuación, posibilitando la interacción del alumnado de diversos contextos geográficos.

Como *consideraciones finales* y dada la envergadura de los datos recogidos, la etapa de análisis necesariamente ha tenido que prolongarse en el tiempo, superando nuestras expectativas iniciales de dedicación. Asimismo, durante el presente año académico, hemos continuado las sesiones de intercambio y reflexión entre las docentes universitarias para valorar conjuntamente las propuestas de mejora del proyecto.

A partir de los resultados logrados y de las reflexiones sobre la mejora del proyecto realizado hemos diseñado una propuesta de continuidad para el curso académico 2014/2015 en la que se propone la incorporación de nuevos miembros, investigadores noveles de la RUTE.

Palabras Clave: colaboración, docencia, innovación, investigación-acción, TIC

Reseña Curricular de la autoría

Elia Fernández Díaz es Maestra de Educación Infantil, Psicopedagoga y Doctora por la Universidad del País Vasco- UPV/EHU. Actualmente es profesora del Departamento de Educación de la Universidad de Cantabria y desarrolla su labor docente e investigadora en el campo de la Tecnología Educativa, Formación Inicial del Profesorado e Innovación Educativa.

Ha participado en proyectos de investigación y cuenta con publicaciones en las líneas descritas. También ha sido ponente y coordinadora en cursos de formación permanente del profesorado sobre el uso innovador de las TIC. Es miembro de la Red Universitaria de Tecnología Educativa.

Lorea Fernández Olaskoaga es Licenciada en Pedagogía, Diplomada en Educación Primaria y Doctora por la Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea. Actualmente es profesora adjunta en el departamento de Didáctica y Organización Escolar en la Escuela Universitaria del Profesorado de San Sebastián impartiendo las materias de Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Escuela Primaria y Didáctica General. Las principales líneas de investigación y labor docente están relacionadas con la Innovación Educativa y la Tecnología Educativa. En los últimos años ha participado en varios proyectos de investigación y realizado varias publicaciones en revistas y capítulos de libros relacionados con las líneas de investigación. Es miembro de la Red Universitaria de Tecnología Educativa.

Prudencia Gutiérrez Esteban es Doctora en Pedagogía y Profesora contratada doctora en la Universidad de Extremadura. Subdirectora Académica del Campus Virtual de la UEx. Desarrolla su labor docente e investigadora en el campo de la Tecnología Educativa, Formación Inicial del Profesorado e Innovación Educativa. Ha participado en proyectos de investigación y cuenta con publicaciones en el área de Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación. También ha sido ponente y coordinadora en cursos de formación del profesorado universitario en usos didácticos de las TIC. Es miembro de la Red Universitaria de Tecnología Educativa.

EVALUACIÓN EDUCATIVA DE VIDEOJUEGOS PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN SECUNDARIA

Fernández Sánchez, María Rosa

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura, Avda. De la Universidad s/n, Cáceres, España. E-mail: rofersan@unex.es

Guerra Antequera, Jorge

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura, Av. Elvas, s/n, Badajoz, España. E-mail:

Sosa Díaz, M^a José

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura, Avda. De la Universidad s/n, Cáceres, España. E-mail: mjosesosa@unex.es

Resumen:

Con el término Serious Game, Abt (1987) hace referencia a un tipo de juegos que se generan con una finalidad educativa para ser jugados con un objetivo relacionado con un aprendizaje y no sólo como diversión. Los Serious Game son conceptualizados por Aldrich (2009) como un tipo de juego y como un tipo de simulación de aprendizaje inmersivo en los que los jugadores desarrollan aprendizajes sin ser conscientes de que están aprendiendo. Estos se situarían entre los videojuegos y las simulaciones educativas.

Este tipo de juegos permiten representar o simular problemas reales que han de ser comprendidos y resueltos por los jugadores, que asumen roles específicos y obtienen un feedback de las consecuencias de las acciones emprendidas. Además son juegos que buscan desarrollar habilidades cognitivas de nivel superior a través de la simulación planteada. Sitúan a los jugadores al frente de situaciones donde experimentar y tomar decisiones con respecto a esa situación específica. De este modo, estas situaciones se almacenan en la memoria preparando al jugador para enfrentarse a futuras acciones y soluciones de problemas en situaciones nuevas. Este tipo de simulaciones introducen experiencia y abstracción de manera integrada, lo que determina el potencial educativo para el desarrollo de aprendizajes profundos (Valverde y Fernández, 2013).

En esta comunicación presentamos los resultados iniciales de una experiencia de evaluación educativa de videojuegos destinados a estudiantes de Secundaria.

La evaluación se ha realizado por estudiantes del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura, en cuatro especialidades: Ciencias de la Salud, Educación Física, Intervención Sociocomunitaria e Informática.

Teniendo como base la propuesta de Evaluación Psicopedagógica de Videojuegos elaborada por Yuste (2012) se ha elaborado un cuestionario para la evaluación educativa de videojuegos dirigidos a estudiantes de secundaria en esas materias, incluyendo las siguientes dimensiones: datos de identificación, descripción técnica y formal, elementos relevantes del juego, descripción de elementos motivacionales, conocimientos previos, media, descripción de estrategias y habilidades que desarrolla, competencias que desarrolla, contenidos que se trabajan, periféricos, propuesta metodológica de uso y valoración de la viabilidad para usarlo en Secundaria. La experiencia ha partido de la presentación de varios juegos seleccionados siguiendo criterios predeterminados, continuando con la prueba del juego por parte de los estudiantes del Máster, para finalizar con la evaluación de cada uno de ellos. Se han obtenido resultados de aplicación de estos juegos para el trabajo en competencias básicas y propias de las materias, con propuestas de desarrollo de trabajo en las aulas de secundaria.

Palabras Clave: Videojuegos y Educación, Serious Game, Evaluación, Competencia, Aprendizaje.

Reseña Curricular de la autoría

M^a Rosa Fernández Sánchez es Profesora Ayudante Doctor en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura. Es miembro del Grupo de Investigación Nodo Educativo. Ha participado como formadora y conferencista en cursos y jornadas sobre metodologías didácticas innovadoras para la inclusión social y sobre temas relacionados con el liderazgo y el empoderamiento social a través del e-learning.

Jorge Guerra Antequera es Profesor del Área de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura. Es miembro del Grupo de Investigación Nodo Educativo.

M^a José Sosa Díaz es Profesora del Área de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura. Es miembro del Grupo de Investigación Nodo Educativo.

LA UTILIZACIÓN DE LA HERRAMIENTA EVALCOMIX EN LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO Y DE MÁSTER

García Vergara, Álvaro

Dpto de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, Universidad de Valladolid. Paseo de Belén nº1, 47011, Valladolid, España. E-mail: alvaro.garcia.vergara@uva.es

Martínez Pérez, Enrique

Dpto de Derecho Público, Facultad de Derecho, Universidad de Valladolid. Plaza de la Universidad, s/n, 47002, Valladolid, España. E-mail: quique@der.uva.es

Resumen:

Los nuevos planes de estudio, diseñados al amparo del Espacio Europeo de Educación Superior, establecen la obligatoriedad de realizar un trabajo fin de grado o máster, para poder evaluar el conjunto de competencias genéricas y específicas de la titulación. Normalmente este trabajo consiste en una memoria elaborada por el alumno y defendida públicamente, según establezca cada Facultad. La evaluación será realizada por un tribunal formado por profesorado del centro y el tutor correspondiente.

Dado el contexto educativo actual, caracterizado por la semipresencialidad y la utilización de las TIC, un grupo multidisciplinar de docentes, alumnos de grado y doctorado y personal informático, estamos creando instrumentos de evaluación que permitan al profesorado poder evaluar el grado de desarrollo competencial de sus alumnos en las asignaturas de Fin de Grado y de Máster (TFG/M). Los centros a los cuales pertenecen los integrantes de nuestro grupo, y en los que se van a llevar a cabo este proyecto en la Universidad de Valladolid son:

- Fac. Derecho
- Fac. Filosofía y Letras
- E.T.S. Arquitectura
- Fac. Económicas y Empresariales
- Fac. Educación y Trabajo Social
- E.T.S. Ingenieros de Telecomunicación
- E.T.S. de Ingeniería Informática
- Fac. Ciencias

Miembros del grupo de trabajo pertenecientes a otras universidades ayudarán a encontrar elementos que puedan ser extrapolables a todos los estudios (Autónoma Madrid, Complutense de Madrid, Uni. Zaragoza, Uni. Córdoba). También contamos con la colaboración de profesores de la Universidad de Cádiz, miembros del grupo de Evaluación en Contextos Formativos (EVALFOR), creadores de la herramienta EVALCOMIX, con la que se van a crear las listas de control, escalas de valoración, rúbricas o los instrumentos oportunos. La herramienta Evalcomix la tenemos implementada en nuestro Campus Virtual (Moodle).

Sirven como referentes dos experiencias, una desarrollada por la Universitat Pompeu Fabra, Proyecto EXCEL-TFG¹ (evaluación de competencias en el grado de ingeniería) y la segunda, el proyecto AlineaME² (desarrollo de competencias en los Grados de Telecomunicaciones e Informática).

Los objetivos planteados en el proyecto son los siguientes:

1. Analizar las competencias objeto de evaluación en las asignaturas de fin de grado y máster de la UVa.
2. Valorar la existencia de criterios convergentes en las diferentes titulaciones.
3. Proponer criterios comunes para la evaluación de estas competencias.
4. Construir un inventario de herramientas e instrumentos disponibles para la evaluación de competencias.
5. Crear un portal de internet (o utilizar alguno de la UVa) que sirva para almacenar e intercambiar procedimientos de evaluación de competencias.

Con el material elaborado por los profesores de los distintos centros y disciplinas, pretendemos hacer una puesta en común, para buscar los puntos de coincidencia en lo relativo a competencias básicas exigidas en los distintos TFG/M. Este material sería divulgado y ofrecido con posterioridad a toda la comunidad universitaria por parte de la Sección de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de Valladolid. Actualmente estamos acabando de desarrollar estas herramientas, las cuales serán utilizadas y evaluadas por parte de los profesores que las han elaborado, durante la defensas de los distintos trabajos.

Palabras Clave: Innovación Docente, Evaluación de Competencias, Campus Virtual, Rúbricas

¹ Hernández-Leo, D., Moreno, V., Camps, I. (Coords.). Proyecto: EXCEL-TFG: Prácticas Hacia la Excelencia de los Trabajos Fin de Grado. Elaboración de un catálogo de prácticas basadas en el cotejo con el marco nacional e internacional y experimentadas en el campo de la Ingeniería. Análisis de la proyección y transferencia a otros contextos. EA2011-0088.

² Hernandez-Leo, D.; Oliver, V.M.; Dodero, J.M.; Pardo, A.; Romero-Ternero, M.; Dimitriadis, Y.; Asensio-Perez, J.I., "Applying Recommendations to Align Competences, Methodology, and Assessment in Telematics, Computing, and Electronic Engineering Courses," IEEE Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje, vol.8, no.1, pp.15,22, Feb. 2013 doi: 10.1109/RITA.2013.2244696

Reseña Curricular de la autoría

Álvaro García Vergara, es Maestro Especialista en Educación Primaria (UVa), Graduado en Maestro en Educación Primaria (UPSA), Máster en Investigación Aplicada a la Educación (UVa) y actualmente, alumno de doctorado del Dpto de Pedagogía de la UVa. Además de la formación pedagógica, ha cumplimentado cursos oficiales de Microsoft (Customization and Configuration uin Microsoft Dynamics CRM 4.0, MOC-812, y el Microsoft Certified System Administrator MCSA, MOC-2273, MOC-2276, MOC-2277, MOC-2285, MOC-2159). También ha trabajado en la UVa como técnico de audiovisuales y técnico en fotografía y diseño gráfico. Participó activamente en las XXI Jornadas JUTE 2013 celebradas el 27 y 28 de junio de 2013 en Valladolid como miembro del comité organizador, ponente y co-coordinador del taller “Formación Permanente” desarrollado durante las mismas.

Enrique Martínez Pérez, es Doctor en Derecho por la UVa. Profesor Titular (acr.) de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la UVa. Imparte docencia en Derecho y en DADE, tanto en el Grado como en el Doctorado. Ha realizado estancias de investigación en el extranjero (Institut d’Etudes Juridiques Européennes Fernand Dehousse, Comisión Europea, European University Institute; Peace Palace Library y T.M.C). En materia de innovación docente, coordinador del proyecto “*Diseño de instrumentos para la evaluación de competencias de los TFG y TFM*”.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LAS ACTUACIONES DEL PROFESORADO EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA ESCUELA EXTENDIDA MOCHILA DIGITAL EN LA REGIÓN DE CASTILLA LA MANCHA

Gómez Barreto, Isabel

Departamento Pedagogía, Facultad Educación, Universidad UCLM. Edificio Simón Abril, Plaza Universidad 3., Albacete. España. E-mail: isabelmaria.gomez@uclm.es

Gil Madrona, Pedro

Nombre de Dpto. Didáctica de la expresión corporal. Facultad Educación, Universidad UCLM. Dirección de la Universidad, Edificio Simón Abril, Plaza Universidad 3. Albacete. España. E-mail: pedro.gil@uclm.es

Resumen:

El artículo plantea una propuesta de evaluación de procesos de innovación educativa en la implantación del programa plan escuela extendida mochila digital, llevada a cabo por la Vice consejería de Educación de la Junta De Comunidades De Castilla La Mancha en 44 Instituciones de Educación Primaria y Secundaria distribuidas en las distintas provincias de la región (Albacete, Ciudad Real, Toledo, Cuenca, Talavera De La Reina), con la que se procura una reformulación en la forma de desarrollar las clases, y de replantear la orientación del proceso enseñanza aprendizaje mediante el uso significativo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). La investigación pretende identificar y describir las actuaciones del profesorado desde su propia perspectiva en dicho proceso de innovación, y contrastarlas con las opiniones de los diferentes colectivos de la comunidad educativa para conocer el impacto que generan tales actuaciones, considerando la percepciones, actitudes y creencias del profesorado, la dimensión organizativa, la dimensión pedagógica en el uso de las TIC, y las condiciones y factores asociados a las TIC. Se propone llevar a cabo la evaluación mediante un diseño de método mixto para obtener una visión más completa de la realidad a investigar, con un enfoque secuencial mediante la integración de los métodos cuantitativo (encuesta) y cualitativo (entrevistas y grupos de discusión) con los datos adquiridos de los profesores, coordinadores, directivos, estudiantes, y padres, y un proceso de complementariedad metodológica, para obtener una imagen más integral del fenómeno. Los datos obtenidos mediante los instrumentos, serán analizados mediante soporte de Softwares de análisis estadístico SPSS, y de análisis cualitativo ATLASTi.

Y los resultados serán discutidos con otras investigaciones y presentados en informe, con las respectivas recomendaciones. La investigación aportaría un gran valor agregado a la posterior evaluación diagnóstica del plan, en todas sus dimensiones, en esta primera fase de implementación, en la identificación de posibles necesidades o replanteamientos en la formación del profesorado, que faciliten la integración sucesiva y efectiva de los nuevos cursos y escuela en esta propuesta de innovación impulsada por la Viceconsejería de Educación de la Comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

Palabras Clave: innovación educativa, evaluación, profesorado, TIC.

Reseña Curricular de la autoría

Isabel Gómez Barreto es Licenciada en Psicopedagogía /Dra. en Ciencias de la Educación. UNED. Madrid (2012). Dedicación profesional actual: Prof. Asociado Tipo III. Participación en programas de formación del profesorado en pregrado, y postgrado en Universidad de Carabobo (Venezuela), Universidad José Antonio Páez (Venezuela), Universidad de Murcia (España), Universidad De Alicante (España), Instituto de Educación Superior Psicomotriz de París (Francia). Y en proyectos de Investigación Universidad Castilla La Mancha. Variadas publicaciones, documentos científicos y técnicos en la línea de investigación de la formación del profesorado, multiculturalidad, psicomotricidad y educación infantil.

Pedro Gil Madrona es Licenciado y Doctor en Ciencias de la Educación. UNED. Madrid (1991). Dedicación profesional actual: Profesor/a Titular de Universidad. Facultad Educación De UCLM. Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación. Nombre del grupo: Enseñanza del Deporte y La Actividad Física. Objeto del grupo: Líneas de investigación Proceso de enseñanza-aprendizaje de la táctica en iniciación deportiva. Procesos de detección de talentos deportivos. Educación física y multiculturalidad. Evaluación de programas de actividad física. Participación en proyectos de i+d+i financiados en convocatorias competitivas de administraciones o entidades públicas y privadas, desde 1998, hasta la presente fecha. Y variadas publicaciones, documentos científicos y técnicos en la línea de investigación de la formación del profesorado, la iniciación deportiva, multiculturalidad, psicomotricidad y educación infantil.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS LABORALES EN PROYECTOS FORMATIVOS VIRTUALES

Gutiérrez Priego, Rubén

Dpto. Extensión universitaria, Universidad de Burgos. C/Hospital del Rey s/n, 09001, Burgos, España. Email: vluxaurea10@gmail.com

García Peralta, Azahara

Dpto. Extensión universitaria, Universidad de Burgos. C/Hospital del Rey s/n, 09001, Burgos, España. Email: tic.azahara@gmail.com

Resumen:

Introducción/Justificación. La personalización de la Educación y la creación de itinerarios que satisfagan perfiles de aprendizaje y estrategias metacognitivas diferentes son dos de las principales preocupaciones en la Sociedad del Conocimiento, caracterizada por un flujo constante de información. El desarrollo tecnológico ha tenido repercusiones socioeconómicas significativas y ha transformado los paradigmas educativos del siglo XX al mismo tiempo que ha facilitado el afloramiento de iniciativas formativas virtuales y semipresenciales de carácter ubicuo gracias a su integración en unos dispositivos móviles que cada vez son más accesibles. Asimismo, la modificación de las necesidades de aprendizaje derivada de la transformación del mundo laboral ha traído consigo una reforma del enfoque y el diseño de los programas formativos en cualquier modalidad y nivel educativos.

Objetivos/Hipótesis. Mantener la motivación de los estudiantes, integrar el aprendizaje informal continuo y lograr un desarrollo competencial adecuado que facilite la inclusión social y la transición escuela-trabajo son tres finalidades inherentes a todo proyecto formativo que pueden reforzarse mediante la estimulación de las denominadas Inteligencias Múltiples (IM) y el fortalecimiento de la inteligencia socio-emocional del alumnado.

Diseño de la investigación/Método/Intervención. En este trabajo, orientado a diseñadores instructivos y tutores online, tras una presentación de las teorías más representativas vinculadas a dichos conceptos, se revisan los rasgos descriptivos de cada IM desde una perspectiva pedagógica virtual en un ecosistema formativo tecnológico-digital y se identifican tanto las competencias profesionales y educativas características de cada perfil como aquéllas menos representativas.

Seguidamente tras analizar los principales obstáculos y aspectos mejorables en propuestas *eLearning/blended-learning* que afectan a la motivación docente y discente, se proponen grupos de herramientas digitales y aplicaciones útiles para potenciar las primeras y entrenar las segundas en iniciativas realistas *eLearning* y *mobile learning*. Por último se plantea una serie de tareas “tipo” de puesta en práctica que muestran usos concretos de tales herramientas. Tareas “tipo” integradas en diversos cursos online de nivel universitario para así comprobar los beneficios de su uso y su influencia en la consecución de los objetivos perseguidos.

Resultados y conclusiones. Tras la inclusión de las tareas, se comprobó que aumentaron las tasas de completación de la iniciativa formativa y se apreció una mejora de la calidad de los productos de aprendizaje entregados. Asimismo, el nivel de satisfacción de los participantes y su conciencia de haber aprendido algo útil para su vida profesional también progresaron favorablemente. Y se observó que los estudiantes realizaban mayor número de actividades de carácter voluntario que en otras experiencias previas con métodos de evaluación basados en cuestionarios y tareas de foros. Finalmente, comentar que se apreció un fortalecimiento de los lazos afectivos en los grupos de trabajo y mayor diversidad en los productos de aprendizaje.

Líneas de investigación y Consideraciones Finales. Entre las futuras líneas de investigación para profundizar están: estudiar la influencia de esta propuesta en la transferencia del desarrollo competencial adquirido al ecosistema profesional del participante así como su efecto en la habilidad de éste para resolver problemas, trabajar en equipo y aprovechar el aprendizaje informal en dichos entornos.

Palabras Clave: inteligencias múltiples, competencias profesionales, inteligencia socioemocional, e-learning, m-Learning

Reseña Curricular de la autoría

Rubén Gutiérrez Priego, es ingeniero químico bilingüe (inglés) formado en administración internacional de empresas, gestión del talento y nuevas tecnologías. Dedicado a la consultoría técnica y gestión de proyectos, desde 2012 y tras especializarse mediante Máster en Tecnologías y Métodos de Formación en Red, Experto en Diseño Curricular por Competencias, Formador de formadores y Formador *in Company*, desarrolla esta vocación en la docencia *eLearning* mediante la coordinación, diseño y tutela de actividades multidisciplinares online en las Universidades de Burgos y Salamanca, así como a través de colaboraciones en dos títulos máster de esta última y en iniciativas formativas bilingües privadas. Investiga en diversas áreas *eLearning* y de gestión integral del conocimiento y contribuye a libros científicos especializados.

Azahara García Peralta, es Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología, especializada en educación virtual – Máster en Métodos y Tecnologías de Formación en Red-, orientación laboral, formación *in company*, Formación Profesional para el Empleo y dinamización de redes sociales. Dedicada a la planificación, diseño y tutorización de proyectos formativos online. Actualmente responsable del Área de Formación y Nuevas Tecnologías en eProform, un portal colaborativo sobre orientación profesional, emprendeduría, FPE e eLearning. Practica la filosofía *Lifelong Learning*, investigando en Nuevas Tecnologías y Educación Virtual, en particular: el uso pedagógico de la gamificación en *e-Learning/blended-learning* por su efecto motivador sobre el aprendizaje, las pedagogías conectivistas y diseño instruccional y tendencias educativas.

EL BLOG COMO ELEMENTO CATALIZADOR DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Lareki Arcos, Arkaitz

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad del País Vasco. San Sebastián. España. Email: arkaitz.lareki@ehu.es

Altuna Urdin, Jon

Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad del País Vasco, San Sebastián, España. Email: jon.altuna@ehu.es

Amenabar Perurena, Nere

Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Escuela Universitaria de Magisterio. Universidad del País Vasco. San Sebastián. España. Email: nere.amenabar@ehu.es

Martínez de Morentin de Goñi, Juan Ignacio

Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Facultad de Psicología. Universidad del País Vasco, San Sebastián, España. Email: juanignacio.demorentin@ehu.es

Resumen:

La intención de trabajar desde nuevas teorías de aprendizaje basadas en el desarrollo de competencias tanto específicas como transversales y la existencia de un plan en la Universidad del País Vasco que pretende desarrollar un sistema de enseñanza y aprendizaje propio (sistema IKD en euskera. En castellano: Sistema Aprendizaje Dinámico y Cooperativo) ha llevado a impulsar procesos formativos en los que las Tecnologías de la Información y la Comunicación juegan un papel relevante. Un ejemplo de esta realidad es que el Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE) de la UPV/EHU ha venido ofertando cursos formativos dirigidos a capacitar al docente en el uso de Blogs para el desarrollo de propuestas de aprendizaje acordes al mencionado modelo IKD.

El análisis evaluativo de estos procesos formativos nos ha permitido, por un lado, teorizar sobre la utilización del blog como elemento catalizador de cambio en la educación superior, y por otro:

1. Conocer con mayor detalle la percepción de las posibilidades que tienen los docentes universitarios sobre la incorporación de blogs como recurso para la docencia universitaria.

2. Establecer una clasificación tipológica de utilización de blogs en la enseñanza universitaria.
3. Determinar los elementos que suman complejidad y riqueza a la elaboración de blogs en la enseñanza superior.
4. Establecer los condicionantes que determinan una buena práctica de utilización de blogs acordes a la enseñanza basada en competencias proponiendo ejemplos de dicho uso.

Desde nuestra experiencia en el acompañamiento a 5 grupos de docentes (83 profesores) pertenecientes a diversas áreas de conocimiento durante los cursos 2011, 2012 y 2013 en este proceso, hemos desarrollado un procedimiento propio dirigido a la creación de actividades que incorporan la utilización de blogs en propuestas de aprendizaje centradas en metodologías activas, como el aprendizaje por proyecto o el estudio de caso. Dicha intervención ha constado de 4 sesiones presenciales a las que se le sumaban sesiones de trabajo individual de carácter no presencial.

De entre los resultados más significativos destacan que el uso del blog como innovación docente, amplía conocimientos sobre materias; ayuda a fijar los conocimientos adquiridos; mejora el dominio de las TICs; trabaja competencias instrumentales (transversales) y permite trabajar cooperativamente. Así mismo, también hemos categorizado diferentes prácticas de actividades que incorporan el uso del blog. A saber:

- a) Como almacén de **contenidos teóricos** y/o actividades prácticas.
- b) Para recopilar **información adicional** relevante relacionada con la asignatura (no elaborada).
- c) **Crear apuntes**: indagar, comparar, reelaborar, sintetizar y publicar los conocimientos relacionados con la materia.
- d) **Reconstruir aprendizajes**: a la elaboración de apuntes se incluye una reflexión crítica (opinión propia).
- e) Blogs temáticos basados en la reconstrucción de los aprendizajes y que se dirigen al **público externo** (ej.: explicar las implicaciones de las leyes de la física proponiendo experimentos, diseñar unidades didácticas sobre la Guerra Civil dirigidas a alumnos de secundaria).

La aplicación del conocimiento teórico que se detalla en la presentación oral ha resultado fundamental para aplicar con éxito las TIC, y en concreto el uso del blog, a los procesos de innovación en la enseñanza superior.

Palabras Clave: TIC, Innovación, Universidad, Blog.

Reseña Curricular de la autoría

Arkaitz Lareki Arcos es profesor contratado doctor con la categoría de profesor agregado en el departamento de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU y ha impartido docencia y realizado diversas investigaciones en el ámbito de la Tecnología Educativa.

Jon Altuna Urdin, doctor en Psicopedagogía por la Universidad del País Vasco, es profesor laboral interino con dedicación a tiempo completo en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), y posee una trayectoria investigadora en la línea de la integración de servicios de Internet en la didáctica de asignaturas

Nere Amenabar Perurena es profesora adjunta en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Posee una dilatada trayectoria investigadora en la línea de las TICs en la educación e imparte actualmente asignaturas de esta área en los grados de Magisterio.

Juan Ignacio Martínez de Morentin, es doctor en Pedagogía por la Universidad del País Vasco, es profesor agregado con dedicación a tiempo completo en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), y posee una trayectoria investigadora en la línea de medios de comunicación y valores educativos, la tecnología educativa y la educación internacional.

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ALUMNO-PROFESOR EN CURSOS E-LEARNING

Francisco Marco Jiménez

Dpto. Ciencia Animal, Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural, Universidad Politécnica de Valencia. C/ Camino de Vera s/n, 46022, Valencia, España. E-mail: fmarco@dca.upv.es

Juan José Pascual Amoros

Dpto. Ciencia Animal, Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural, Universidad Politécnica de Valencia. C/ Camino de Vera s/n, 46022, Valencia, España. E-mail: jupascu@dca.upv.es

Resumen:

La Universidad Politécnica de Valencia está impulsando el e-learning como una herramienta útil y necesaria para la formación permanente, apostando por el desarrollo de sistemas de aprendizaje flexibles, interactivos y colaborativos. El curso de cunicultura online, que organiza el Departamento de Ciencia Animal, está dirigido a los profesionales de la industria de la producción de conejo. Algunas de las características de este curso son: Es totalmente en línea, el curso utiliza una plataforma para el aprendizaje virtual denominada "PoliformaT" (*Saka*), cada unidad cuenta con los mejores especialistas, lecciones grabadas que complementan los recursos escritos e interacción máxima con los estudiantes. Durante las dos últimas ediciones se ha integrado "Policonecta" (solución basada en la aplicación *Adobe Connect*) permitiendo así una mejora en la comunicación alumno-profesor. Cabe destacar que esta comunicación no pretende evaluar un cambio metodológico, si no que trata de dar una visión de cómo la incorporación de videoconferencias en momentos determinados puede ayudar a fomentar la motivación de los estudiantes en un curso completamente en línea de 18 ECTS. El curso incluye 3 módulos con un total de 51 unidades, impartidas por 41 profesores. Estas unidades temáticas están estructuradas en: *Introducción, Objetivos, Estructura de la Unidad, Conocimientos previos, Lección, Mejorar sus conocimientos, Práctica, Los errores frecuentes, Cosas para recordar, Lecturas complementarias y Evaluación*. La parte principal es la lección, cuyo contenido se desarrolla tanto en forma escrita como a través de videos, con una duración de 5 a 15 minutos, donde el profesor hace hincapié en los aspectos principales. Uno de los inconvenientes de un sistema completamente en línea es el riesgo de perder la motivación de los estudiantes. Hasta la quinta edición la comunicación de las tutorías virtuales se realizaba mediante chat.

En las dos últimas ediciones se establecieron como mejoras para los resultados de aprendizaje la incorporación de videoconferencias, utilizando la aplicación *Adobe Connect* para mejorar la comunicación. Mediante este recurso el docente puede continuar ejerciendo su papel como formador mediante la utilización de la clase presencial, además de convertirse en un tutor en línea. Para este tipo de comunicación se optó por que los estudiantes pudieran interactuar únicamente a través del chat y tan sólo los profesores interactuaban de forma oral. Las posibilidades de la videoconferencia alcanzan un determinado nivel de eficacia si se tienen en cuenta aspectos fundamentales como la captación y reproducción técnica de la imagen y el sonido y esto dependen de la línea y las características de los equipos utilizados. En el curso de cunicultura hemos tenido participación de alumnos de Perú, Ecuador, Argentina, Colombia, México, Portugal, así como de gran parte de ciudades españolas. Por lo que limitar las consultas a través del chat, evita los mencionados problemas y por otro lado facilita considerablemente la capacidad de respuestas del profesor. En este contexto cabe destacar que la utilización de videoconferencias a lo largo de un curso *e-learning* permite mejorar la comunicación alumno-profesor y favorecer la motivación del estudiante. Combinar en estas videoconferencias el uso del chat para los estudiantes y la interacción oral para los profesores supone un beneficio considerable de las reuniones.

Palabras Clave: e-learning, Adobe Connect, chat, videoconferencia

Reseña Curricular de la autoría

Francisco Marco Jiménez, Ingeniero Agrónomo en 2003 por la Universidad Politécnica de Valencia. Realizó su tesis doctoral en el Centro de Tecnología Animal (Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias) y en 2007 obtuvo el grado de Doctor. En el año 2006 obtuvo su plaza como Profesor ayudante en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural de la Universidad Politécnica de Valencia. En el año 2010 obtuvo la Plaza de Profesor Titular. Universidad Politécnica de Valencia.

Juan José Pascual Amorós, es Doctor en Biología, Catedrático de Nutrición Animal de la Universidad Politécnica de Valencia. Subdirector de estudios e Investigación del Departamento de Ciencia Animal de la Universidad Politécnica de Valencia (2008). Coordinador del Programa de Doctorado de Ciencia y Tecnología de la Producción Animal. Editor jefe de la revista *SCI World Rabbit Science* (2005). Universidad Politécnica de Valencia.

EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO GUIADO EN ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y DE LABORATORIO

Marín Orenga, Clara

Dpto. Producción y Sanidad Animal, Salud Pública Veterinaria y Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Facultad de Veterinaria. Universidad CEU-Cardenal Herrera. C/ Tirant lo Blanc, 7. 46115, Alfara del Patriarca, Valencia, España. E-mail: clara.marin@uchceu.es

Vega García, Santiago

Dpto. Producción y Sanidad Animal, Salud Pública Veterinaria y Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Facultad de Veterinaria. Universidad CEU-Cardenal Herrera. C/ Tirant lo Blanc, 7. 46115, Alfara del Patriarca, Valencia, España. E-mail: svega@uchceu.es

González Bodí, Sara

Dpto. Producción y Sanidad Animal, Salud Pública Veterinaria y Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Facultad de Veterinaria. Universidad CEU-Cardenal Herrera. C/ Tirant lo Blanc, 7. 46115, Alfara del Patriarca, Valencia, España. E-mail: sara.gonzalez2@uchceu.es

Resumen:

Este proyecto de innovación y mejora de la calidad docente es hoy por hoy una realidad puesta a la disposición de los alumnos para poder no solo asentar los conocimientos aprendidos durante el transcurso de la asignatura sino autoevaluarse de una manera sencilla y dinámica. El aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Microbiología, proporciona una base fundamental para el entendimiento de las enfermedades producidas por los principales agentes microbiológicos que afectan a los animales domésticos. Asimismo, facilita la comprensión de su transmisión, los métodos de tratamiento, la prevención y el control. En segundo de Grado de Veterinaria, los alumnos se enfrentan por primera vez al manejo de animales para la toma de muestras, así como al manejo de muestras biológicas infectadas por microorganismos. Por esta razón, tienen mucha inseguridad en su trabajo diario y una lógica falta de experiencia en el manejo del instrumental. Todo ello, les supone una gran dificultad para aprovechar las prácticas con la mayor eficiencia posible. El objetivo general de este proyecto, es poner a disposición del alumno una herramienta útil para su formación antes de asistir a las prácticas mediante el desarrollo de un sistema de aprendizaje autónomo, flexible e interactivo previo a la práctica presencial. El proyecto contempla cuatro unidades temáticas que están disponible a través de la intranet (Alcides), estructuradas incluyendo las siguientes secciones: lección, actividades teóricas y actividades prácticas.

La parte principal es la lección, cuyo contenido se desarrolla íntegramente en formato video con voz en *off*, con una duración entre 15 y 20 minutos, donde el profesor hace hincapié en los aspectos principales y llama la atención de los estudiantes sobre los puntos críticos. Cada una de las unidades se acompaña de unas actividades teóricas en forma de cuestionario que el alumno está obligado a rellenar y que consta de diez preguntas tipo test con opciones múltiples, de las cuales únicamente una es verdadera. Finalmente, se plantean unas actividades prácticas, donde se han incorporado cinco ejercicios en los que el alumno observa diferentes imágenes y debe saber que situación de trabajo es la correcta y por tanto discriminar la incorrecta. El producto generado permitirá a los alumnos realizar las clases prácticas de la asignatura siempre que lo deseen y autoevaluarse, proporcionando beneficios en la motivación y por lo tanto, el aprendizaje adquirido debe reflejarse en la realización de las prácticas presenciales.

Palabras Clave: Aprendizaje autónomo, Microbiología, Prácticas

Reseña Curricular de la autoría

Clara Marín Orenga, Licenciada en veterinaria en 2004 por la Universidad CEU-Cardenal Herrera. Realizó su tesis doctoral en el Centro de Tecnología Animal (Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias) y en 2009 obtuvo el grado de Doctor con Mención Europea, año en el que obtuvo su plaza como profesora en la Facultad de Veterinaria CEU Cardenal Herrera en el área de Sanidad Animal y Salud pública. En el año 2014 obtuvo la Diplomatura Europea en Avicultura. Universidad CEU-Cardenal Herrera.

Santiago Vega García, es Doctor en Veterinaria por la Universidad Complutense de Madrid con una tesis sobre el virus de la Diarrea Vírica Bovina (1999), Diplomado en Sanidad por la Escuela Nacional de Sanidad Carlos III de Madrid (1996), y Máster en Sanidad y Producción Porcina por la Universidad de Lleida (2011). Decano de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Cardenal Herrera CEU (2000). Universidad CEU-Cardenal Herrera.

Sara González Bodí, es Licenciada en Veterinaria (2010) y Máster en Gestión y Seguridad Alimentaria por la Universidad Politécnica de Valencia (2012). Profesor Asociado. Universidad CEU-Cardenal Herrera.

MULTIMOBILE: UNA APLICACIÓN BASADA EN DISPOSITIVOS MÓVILES PARA LA CREACIÓN Y ACCESO A REPOSITARIOS MULTIMEDIA

Molina Díaz, Ana Isabel

Departamento de Tecnologías y Sistemas de Información, Escuela Superior de Informática de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Paseo de la Universidad, 4, 13071 Ciudad Real, España. Email: AnaIsabel.Molina@uclm.es

Lacruz Alcocer, Miguel

Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación. UC-LM- Ronda de Calatrava, Ciudad Real, España. Email: miguel.lacruz@uclm.es

Valentín López, Gema María

Departamento de Tecnologías y Sistemas de Información, Escuela Superior de Informática de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Paseo de la Universidad, 4, 13071 Ciudad Real, España. Email: gema.valentin@hotmail.com

Navarro Martínez, Óscar

Equipo de Orientación y Apoyo, CP San José de Calasanz, C/ Soria, Ciudad, Tomelloso. Email: oscarnavarromartinez@gmail.com

Resumen:

En la actualidad las *Tecnologías de la Información y la Comunicación* (TICs) constituyen uno de los principales medios de acceso a la información. Su uso ha sido potenciado en los últimos años en el ámbito de la enseñanza, y en distintos niveles educativos, siendo cada vez mayor su presencia. Esto ha hecho que surja un nuevo paradigma de enseñanza, denominado *mobile learning* (*m-Learning*) al que se le está prestando gran atención en los últimos años. Actualmente estamos asistiendo a una explosión en el uso de dispositivos móviles (*smartphones* y tabletas), que son muy bien aceptados por los alumnos (auténticos “nativos digitales”), desde edades muy tempranas. Sin embargo, es fundamental que los docentes sean conscientes de que el escenario y los soportes educativos están cambiando, siendo ellos los principales motores en la introducción de estas innovaciones educativas.

Teniendo esto en cuenta, se ha desarrollado una aplicación para dispositivos *Android*, llamada *MultiMobile*, dirigida tanto a alumnos como a docentes de educación primaria.

La aplicación *m-Learning* desarrollada permite gestionar contenidos didácticos y actividades, a través de un dispositivo tipo *tablet*. Su objetivo es aprovechar la movilidad aportada por estos dispositivos para que los docentes puedan crear *repositorios de contenidos multimedia*, que podrán ser consultados por sus alumnos. Por su parte, éstos podrán comprobar la asimilación de contenidos a través de diferentes actividades de auto-evaluación, mediante la realización de actividades de preguntas y respuestas.

Entre las ventajas que *MultiMobile* aporta podemos enumerar: la amplitud de temas que permite cubrir, la posibilidad de acceso móvil a los mismos, la posibilidad (por parte del profesor) de crear un repositorio único y centralizado de materiales educativos a utilizar en sus clases y fuera de ellas, así como la interacción natural (basada en gestos e interacción táctil), que los hace, más motivadores y cómodos de usar para los alumnos. En el desarrollo de esta aplicación se han seguido directrices provenientes del ámbito de la *Interacción Persona-Ordenador* relacionadas con la creación de aplicaciones *software* para niños. Dichas pautas incluyen el uso de colores llamativos, la incorporación de audio o la inclusión de personajes animados, entre otras; cuya aplicación pretende mejorar la *usabilidad* de las aplicaciones para este colectivo de usuarios.

Por tanto, y a modo de conclusión, podemos decir que la implantación del paradigma del *m-Learning* en los centros educativos está cerca de convertirse en una realidad, lo cual dará lugar a un nuevo escenario de enseñanza-aprendizaje. Gracias a la conectividad y portabilidad que aportan, se favorece la posibilidad de realizar las actividades de aprendizaje “*en cualquier momento y en cualquier lugar*”, abriendo así los límites físicos y temporales de la clase presencial tradicional.

Palabras Clave: TICs, *m-Learning*, recursos educativos multimedia, educación primaria, modalidad en enseñanza *on-line*.

Reseña Curricular de la autoría

Ana Isabel Molina Díaz, es Doctora en Ingeniería Informática (2007) por la *Universidad de Castilla-La Mancha* (UCLM). Actualmente es profesora en la Escuela Superior de Informática de Ciudad Real, y miembro del grupo de investigación CHICO (*Computer-Human Interaction and Collaboration*). Sus principales áreas de interés son la Interacción Persona-Ordenador, los sistemas colaborativos y los nuevos paradigmas de interacción aplicados a la educación.

Miguel Lacruz Alcocer, es Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Sección Ciencias de la Educación. Ha trabajado como profesor en distintos centros de Secundaria, también fue Inspector de Educación, y director de IES durante cinco cursos. Actualmente es Profesor Titular en la Facultad de Educación de Ciudad Real (UCLM), en el área de Didáctica y Organización Escolar.

Es miembro de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con la que ha colaborado en distintas jornadas, actividades y publicaciones y también del grupo de investigación CHICO (*Computer-Human Interaction and Collaboration*). Autor de “Nuevas Tecnologías para futuros docentes” UCLM, Cuenca, 2002. Sus áreas de interés están en la Formación del profesorado, la innovación educativa. La Organización Escolar, la historia de la Educación y en la didáctica de las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.

Gema María Valentín López, es Graduada en Ingeniería Informática, en la especialidad de Tecnologías de la Información (2013) por la *Universidad de Castilla-La Mancha*. Tiene experiencia de varios años en la docencia de la Informática, tanto en modalidad presencial como *on-line*. Actualmente colabora en proyectos de creación de materiales didácticos para distintos cursos y certificaciones de profesionalidad, en modalidad *on-line*. Sus principales áreas de interés son las nuevas tecnologías aplicadas a la innovación educativa.

Óscar Navarro Martínez, es Diplomado en Magisterio Especialidad de Educación Física por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciado en Ciencias de Educación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Docente en colegios de educación infantil y primaria e institutos de Educación Secundaria desde 1997, ha impartido cursos presenciales y online relacionados con el ámbito educativo. Asimismo ha impartido clases en el Centro de Estudios Universitarios de Talavera de la Reina. Actualmente ejerce como maestro de primaria en el CP San José de Calasanz de Tomelloso y está realizando la Tesis Doctoral en la UCLM.

AVATARES X MUNDOS VIRTUALES: POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

Neto de Souza, Alaim

Facultad de Educación, Universidad del Estado de Santa Catarina. Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. E-mail: alaimsatc@yahoo.com.br

Segabinazzi, Marília

Facultad de Educación, Universidad del Estado de Santa Catarina. Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. E-mail: mssegabinazzi@gmail.com

Mendes Lunardi Mendonça, Geovana

Facultad de Educación, Universidad del Estado de Santa Catarina. Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. E-mail: geolunardi@gmail.com

Resumen:

La sociedad contemporánea pasa por alteraciones estructurales significativas en varios contextos: económico, social, cultural, y sin dudas, educativo. En esta sociedad, el proceso histórico y cultural del desenvolvimiento de la ciencia y de la tecnología universalizó al hombre moderno, creando condiciones objetivas para que él sea, al mismo tiempo, universal y local. Estamos vivenciando una explosión de transformaciones en los procesos socioculturales y económicos, y no ha sido diferente en la educación, como por ejemplo, el acceso al aprendizaje virtual en las plataformas digitales disponibles por medio de los escenarios online.

En este sentido, este artículo trae algunas reflexiones que posee como objetivo comprender y discutir algunos desarrollos de las nuevas formas de constitución y comunicación de los avatares en mundos virtuales 3D en el contexto educacional, proporcionado por el uso de tecnologías digitales inmersas en la red. Particularmente, buscamos comprender las nuevas formas de constitución y comunicación, dada a la creciente posibilidad de alteraciones que hemos visto en los procesos que dicen ser innovadores en el aprendizaje, aunque parcialmente, es la aparición de otros enfoques para el pensamiento pedagógico y la concepción de educación en el contexto digital.

A través de una revisión bibliográfica en algunas de las referencias teóricas que tratan sobre la temática del aprendizaje en mundos virtuales o a través de internet, como Schelemmer (2012), Shirky (2008), Pretto (2006), Marcelino (2010), Lunardi Mendes e Neto (2013), Pinto (2005), Dussel (2011), Kamienski et al (2008), Levy (2006) y, principalmente, en la obra de Coleman (2012), buscamos problematizar conceptos y relaciones sobre el uso de estas tecnologías en procesos de aprendizajes colaborativos en el contexto educacional. Es de la misma autora, la idea en que los avatares nos representan en el contexto digital como algo con características construidas y elaboradas que pueden ser inventadas o reproducidas, o ambas cosas, con mucha frecuencia. En síntesis, nuestra hipótesis central parte desde la comprensión de que existe un cambio inicial en la cultura escolar actual dada a la creciente omnipresencia del acceso a las tecnologías digitales de información y comunicación, pero también inversivas, y su aplicación a través de internet banda ancha.

Como consideraciones finales, suscitamos algunas reflexiones en relación a los sujetos de los ambientes inversivos, ya que necesitan ser mejor discutidas y ampliadas, ya sea en la teoría o en la práctica. Creemos que las tecnologías digitales, como artefactos de la cultura digital son capaces de promover información, comunicación, interactividad, colaboración y, como consecuencia problematizar nuevas relaciones con el conocimiento. Por otra parte, en la combinación entre la forma aparente del avatar, y los comportamientos que el produce es donde se encuentran los usos más estimulantes para el contexto actual de la comunicación.

Palabras Clave: Avatares. Mundos Virtuales. Cibercultura. Tecnologías Digitales de Información y Comunicación.

Reseña Curricular de la autoría

Alaim Souza Neto, es Doctorando en Educación por UDESC. Investigador sobre los usos pedagógicos de TICs en el contexto escolar, así como sus innovaciones pedagógicas. Dirección Postal: Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED / Av. Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi - Florianópolis-SC.CEP: 88.035-001 alaimsatc@yahoo.com.br / +55 (48)96005003/

Marília Segabinazzi, es Mestrada en Educación por UDESC, en la línea Educación, Comunicación e Tecnología e bolsista do Observatorio Nacional de Educación.

Geovana Mendonça Lunardi Mendes: Profesora del cuadro permanente de la UDESC para el curso de pedagogía. Actualmente, coordinadora del Programa de Pos Graduación en Educación. En 2012, actuó como profesora invitada en la Universidad de Boras, Suecia.

CREACIÓN DE COMUNIDADES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN FACEBOOK. UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA CON ALUMNOS DE PERIODISMO

Pou Amérigo, M^a José

Dep. Comunicación e Información Periodística, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Universidad CEU-Cardenal Herrera. C/ Luis Vives, 1, 46115, Alfara del Patriarca-Valencia, España. E-mail: mpou@uch.ceu.es

Resumen:

Una de las exigencias del entorno 2.0 para los periodistas es su capacidad de establecer relaciones ya sea con el grupo de trabajo ya sea con los lectores y usuarios del contenido informativo. La formación de comunidades virtuales es una dinámica, por tanto, necesaria en la formación de los futuros periodistas que debe potenciarse con un doble objetivo: favorecer la asimilación de contenidos utilizando las redes sociales en las que están inmersos y adiestrar al alumno en el uso de ese nuevo entorno así como en el manejo de la crítica y autocrítica, la gestión del feedback de los receptores y el trabajo colaborativo. Las redes sociales constituyen hoy por hoy un espacio de relación y de contacto con contenidos informativos y opinativos que debe ser conocido por quienes los van a elaborar de forma profesional.

En esta comunicación se expone una experiencia docente en el Grado de Periodismo de la Universidad CEU-Cardenal Herrera de Valencia para el fomento de la comunidad virtual entre alumnos y docentes a través del uso de Facebook. Se ha desarrollado desde el curso 2011-2012 hasta el presente en la asignatura 'Periodismo de Opinión', de tercer curso. Se trata de una página de la asignatura (<https://www.facebook.com/pages/Periodismo-de-opinión/280990248584634>) gestionada por la profesora pero con acceso libre y autonomía de publicación para los estudiantes. Han participado los alumnos matriculados en la asignatura de forma acumulativa, esto es, sin que el fin de curso haya supuesto una desvinculación de la página. De ese modo se han "reunido" en ella alumnos de tres cursos académicos lo que incluye a graduados que ya están desarrollando su carrera profesional. Esa combinación ha sido intencionada para poner en relación el punto de vista del estudiante y el profesional.

La página ha pretendido ser una extensión del aula en tiempo y espacio con el fin de potenciar el debate y el aprendizaje colaborativo; aprender a exponerse a la crítica, incluida la de personas ajenas al entorno docente, y familiarizarse con las redes sociales

como plataforma de difusión de la propia opinión y argumentación. Los alumnos debían participar de forma regular. Su participación suponía un 25% de la nota final. El resultado ha sido satisfactorio a pesar de las dificultades aún presentes como las reticencias de algunos estudiantes por considerar Facebook una plataforma de diversión; la escasa actitud proactiva y la diferenciación que los estudiantes hacen del aprendizaje formal e informal. Como conclusión, hemos visto que Facebook ayuda a potenciar la sensibilización de los alumnos hacia el entorno 2.0 integrando en sus hábitos el de consultar, compartir y debatir información de actualidad, es decir, ser capaz de crear comunidades de opinión.

Palabras Clave: Comunidades virtuales -aprendizaje colaborativo- Redes Sociales- Facebook- Periodismo

Reseña Curricular de la autoría

M^a José Pou Américo es profesora de Periodismo en la Universidad CEU-Cardenal Herrera desde hace 20 años. Es Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense (1999); Licenciada en Humanidades por la Universitat Oberta de Catalunya (2009) y Máster en enseñanza del español como segunda lengua por la UNED (2012). Pertenece al grupo de investigación “Sostenibilidad y periodismo especializado” de la CEU-UCH y al de “Edublogs y aprendizaje colaborativo” de la Universitat de València.

VIDEOJUEGOS EN EL AULA DE INFANTIL: ANÁLISIS DE ENFOQUES DOCENTES

Revuelta Domínguez, Francisco Ignacio

Dpto.Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura. Avenida de la Universidad, Cáceres, España. E-mail: fird@unex.es

Guerra Antequera, Jorge

Dpto.Ciencias de la Educación, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura. Avenida Elvas, Badajoz, España. E-mail: joguerraa@gmail.com

Resumen:

Los videojuegos se han convertido en un vehículo cultural de referencia en el contexto actual, por ello los/las docentes han de conjugar las herramientas y contenidos del currículo con estas herramientas. Han de adoptar los videojuegos al uso en el aula para que sirvan de complemento curricular, ya que ofrecen aprendizajes transversales y no se requiere mucho tiempo para aprender a controlarlos por lo que ofrece una manipulación cuasi inmediata (Revuelta y Guerra, 2012).

La utilización de los videojuegos como herramienta de tratamiento de habilidades y/o contenidos es un concepto el cual lleva tiempo intentando aplicarse junto con las otras herramientas TICs en el aula. Investigadores como Prensky, Gee, Gros, Esnaola, LaCasa, etc. Proponen el uso de videojuegos basados en la premisa que presentó Huizinga (1972) en la que expone que el ser humano utiliza el juego para aprender, socializarse, transmitir emociones y por supuesto divertirse.

El objetivo principal de esta investigación es conocer qué pueden aportar el uso de los videojuegos en el aula de infantil bajo la perspectiva de futuros/as docentes. Por ello se ha creído conveniente preguntar a los alumnos/as del grado de Infantil sobre la operancia y viabilidad de los videojuegos para fomentar aprendizajes en las niñas y niños en Educación Infantil. Se ha construido una encuesta basada en la herramienta de Yuste y Esnaola (2012) para analizar los videojuegos escogidos por los encuestados/as según distintos aspectos ya sean técnicos, sociales o educativos. Se obtuvieron 178 respuestas en las que se aportaban aspectos educativos y metodológicos del uso de los videojuegos en el aula de infantil.

Se ha tenido en cuenta el nivel de los niños y niñas de este nivel pues su destreza motriz y su desarrollo general está en continua evolución y el control total de algunas destrezas y/o habilidades no es total todavía, por lo que se han utilizado videojuegos con una interfaz sencilla e intuitiva, cuyos controles son muy fáciles de memorizar. Su aspecto gráfico es otro factor de énfasis para el uso en el aula pues se eligieron juegos con colores muy variados y asemejados al estilo de los dibujos animados. A los que los niños y niñas que cursan infantil tienen asimilados por los dibujos que ven en televisión.

En definitiva esta investigación aborda el grado de conocimientos y adaptabilidad que los estudiantes de grado pueden conseguir aplicando videojuegos en el aula de infantil y su capacidad para vincular aprendizajes al uso de estas herramientas y la creación de actividades basándose en el uso de estas herramientas.

Palabras Clave: Medios audiovisuales, videojuegos, Aprendizaje, Innovación pedagógica.

Reseña Curricular de la autoría

Francisco Ignacio Revuelta Domínguez, es Doctor en Psicopedagogía en Procesos de Formación en Espacios Virtuales por la Universidad de Salamanca. Es profesor de TIC Aplicadas a la Educación en la Facultad de Formación del Profesorado (Cáceres) de la Universidad de Extremadura desde octubre de 2009. Ha participado en Proyectos de Investigación tanto Nacionales como de las Comunidades de Extremadura y Castilla y León. Ha participado en Cooperación Universitaria con la Universidad de Costa Rica en Diseño de Formación de cursos on-line. Con la Universidad de Santiago de Chile a través del Centro de Investigación e Innovación en Educación y TIC. Sus líneas de investigación en e-learning son: mejora del diseño instruccional de los cursos de formación on-line, la socialización a través de entornos virtuales (tesis doctoral) y se dedica al estudio de las posibilidades educativas de los videojuegos comerciales y on-line. Ha desarrollado formación en Moodle y ha impartido conferencias sobre tutoría universitaria, competencia digital y herramientas para la gestión y evaluación de la calidad del diseño instruccional para formación on-line. Actualmente, profundiza en la gestión, didáctica y evaluación de competencias profesionales universitarias a través de entornos virtuales 3D y en el efecto sobre el aprendizaje de uso de videojuegos en redes sociales. Miembro del Grupo de Investigación Reconocido Nodo-Educativo. Coautor del libro *Interactividad en los espacios de formación on-line* (UOC, 2009), *La docencia universitaria en los espacios virtuales* (AEI, 2009), *Socialización virtual a través de los videojuegos: etnografía virtual sobre el uso de juegos on-line y videojuegos* (EAE, 2012) y *Videojuegos en redes sociales: perspectivas del edutainment y la pedagogía lúdica en el aula* (Laertes, 2013).

Jorge Guerra Antequera, es Doctorando en Formación del Profesorado y Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación. Es profesor del departamento de Ciencias de la Educación en la Facultad de Educación (Badajoz) de la Universidad de Extremadura. Sus líneas de investigación son: videojuegos en educación, metodologías de uso de videojuegos en el aula, género y videojuegos, tratamiento de la violencia a través de videojuegos, estudio de las posibilidades educativas de los videojuegos comerciales. Miembro del Grupo de Investigación Reconocido Nodo-Educativo.

RESIGNIFICANDO LA NOCIÓN DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS. EL PAPEL DE LOS ESTUDIANTES

Sánchez i Valero, Joan-Anton

Departamento de Didáctica y Organización Educativa, Universidad de Barcelona. Av. de la Vall d'Hebron 171, Barcelona, España. Email: joananton.sanchez@ub.edu

Miño Puigcercós, Raquel

Departamento de Didáctica y Organización Educativa, Universidad de Barcelona. Av. de la Vall d'Hebron 171, Barcelona, España. Email: rmino@ub.edu

Sancho Gil, Juana M^a

Departamento de Didáctica y Organización Educativa, Universidad de Barcelona. Av. de la Vall d'Hebron 171, Barcelona, España. Email: jmsancho@ub.edu

Resumen:

A lo largo de los últimos seis años, los integrantes del grupo de Innovación Docente Indaga-t (2010GIDC-UB/12) perseguimos la finalidad de promover, desarrollar, evaluar y divulgar estrategias que favorezcan formas de aprendizaje integradas y con sentido para nuestros estudiantes.

En los diferentes grados vinculados a Indaga-t, tanto de la Facultad de Pedagogía como la de Formación del Profesorado y Bellas Artes, la presencia de las tecnologías educativas y la necesidad de una alfabetización múltiple (Cope y Kalantzis, 2000) se han hecho cada vez más presentes.

Ahora bien, cuando pensamos en tecnologías educativas emergentes para la innovación en la docencia y la investigación, ¿en qué estamos pensando exactamente? A través de nuestras propias experiencias de aula, puestas en común en las reuniones del grupo y a través del proyecto La evaluación en el aprendizaje autónomo (2012PID-UB/040), reflejamos nuestra opción para desviar nuestra mirada de las herramientas. Las estrategias que desarrollamos en el aula con los estudiantes nos permiten dar luz sobre lo que realmente está emergiendo alrededor de la tecnología.

Nuestra noción de la Tecnología Educativa incluye todas las dimensiones de un entorno de la enseñanza y aprendizaje: la organización, los aprendices, los enseñantes, los contenidos y la evaluación (OECD, 2011).

En el plan de estudios del grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, la Tecnología Educativa está claramente presente en tres asignaturas obligatorias: Comunicación en Educación en primer curso, Enseñanza y Aprendizaje en la Sociedad Digital en segundo y Entornos, Procesos y Recursos Tecnológicos de Aprendizaje en cuarto.

Partiendo de la importancia de plantearse la relación con el saber (Charlot, 2011), En dichas asignaturas tenemos en cuenta el yo empírico de los estudiantes y los concebimos como sujetos portadores de experiencias que necesitan interpretar para poder seguir aprendiendo (Hernández et al., 2011). Así, en el primer trabajo de la asignatura Comunicación en Educación el alumnado tiene que construir una presentación multimodal sobre sus experiencias y recursos o medios de comunicación, utilizando el recurso tecnológico que considera más adecuado: un vídeo, una presentación de diapositivas, un blog, etc.

En la asignatura Enseñanza y Aprendizaje en la Sociedad Digital, les pedimos que representen, mediante una narrativa audiovisual, sus trayectorias de enseñanza y de aprendizaje y reflexionen sobre el papel de las diferentes tecnologías en el proceso.

En la asignatura Entornos, Procesos y Recursos Tecnológicos de Aprendizaje tienen que compartir los autores, profesores, situaciones, experiencias, textos, audiovisuales, imágenes, etc. que les han hecho pensar cómo piensan que es, tendría que ser, la educación. Para ello tienen que elaborar una mural multialfabético que puede integrar texto, imágenes fijas y animadas, sonidos dibujos, gráficos...

Lejos de la importancia de usar un programa concreto, queremos poner el foco en lo que realmente emerge: la colaboración entre los estudiantes, el desarrollo de la competencia de seleccionar información de manera crítica, la realización de un feed-back a los estudiantes...

Palabras Clave: Tecnología Educativa. Partir de sí, estudiantes, colaboración.

Reseña Curricular de la autoría

Joan-Anton Sánchez i Valero es profesor colaborador permanente en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Es miembro de Indaga-t, Grupo de innovación docente consolidado para favorecer la Indagación (2010GIDC-UB/12); del grupo de investigación consolidado Esbrina, Subjetividades y entornos educativos contemporáneos (2009SGR0503) y de la Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa, REUNI+D (EDU2010-12194-E).

Raquel Miño Puigcercós es profesora asociada en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Es miembro de Indaga-t, Grupo de innovación docente consolidado para favorecer la Indagación (2010GIDC-UB/12); del grupo de investigación consolidado Esbrina, Subjetividades y entornos educativos contemporáneos (2009SGR0503) y de la Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa, REUNI+D (EDU2010-12194-E).

Juana M^a Sancho Gil es catedrática de Tecnologías Educativas en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Es miembro de Indaga-t, Grupo de innovación docente consolidado para favorecer la Indagación (2010GIDC-UB/12) y coordinadora del grupo de investigación consolidado Esbrina, Subjetividades y entornos educativos contemporáneos y de la Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa, REUNI+D (EDU2010-12194-E).

EXPERIENCIA INNOVADORA COLABORATIVA MEDIADA CON TIC PARA EL DESARROLLO DE TRABAJOS FIN DE GRADO DEL ALUMNADO DE PRIMARIA, INFANTIL Y EDUCACIÓN SOCIAL

Yuste Tosina, Rocío (Autor 1).

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura. Avenida de la Universidad, s/n, Cáceres, España. Email: rocioyuste@unex.es

Alonso Díaz, Laura (Autor 2).

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura. Avenida de la Universidad, s/n, Cáceres, España. Email: laulonso@unex.es

Resumen:

El trabajo fin de grado se ha convertido en uno de los "talones de Aquiles" de la enseñanza universitaria, mucho se ha debatido hasta ahora sobre la naturaleza, objetivos, tipología,... No obstante, aún quedan muchos debates abiertos. Nos centramos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los tutores con el alumnado en la elaboración de dicho trabajo.

Los objetivos de este trabajo se centran en innovar en el proceso de tutorización del alumnado para la elaboración del trabajo fin de grado utilizando las TIC y el aprendizaje colaborativo entre iguales como parte principal del proceso. Tras una primera experiencia en el curso 2012/2013 detectamos que el mayor problema con el que se encontraba el alumnado era soledad en el proceso.

Para ello, hemos diseñado un proceso basado en cinco tutorías presenciales (en ocasiones se ha utilizado aula virtual síncrona con alumnado que no podía asistir de manera presencial) y el apoyo del campus virtual en todo momento para fomentar la comunicación y el trabajo no presencial y evitar así esa sensación de soledad. Las sesiones tienen la siguiente estructura:

Nº	Objetivos de la sesión	Tareas realizadas	Apoyo del campus virtual
1	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la asignatura • Resolver dudas sobre el sistema de evaluación • Concretar plan de trabajo • Plan de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las líneas temáticas • Ruptura conceptual en el alumnado sobre la diferencia entre un trabajo de investigación y un trabajo fin de grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del acta de la sesión en wiki del campus virtual • Foro de discusión para el alumnado para concretar la idea central del trabajo • A través de la herramienta calendario elaboración del plan de trabajo
2	<ul style="list-style-type: none"> • Definir líneas temáticas • Concretar Modalidad • Formular objetivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se concreta la modalidad de cada trabajo • Se definen las líneas temáticas • Se elabora un objetivo general de cada trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el alumnado sube su línea temática y su objetivo a través de "subir tarea" • Todos evaluamos el trabajo en un foro de discusión
3	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar documentación en bases de datos de interés en educación • Elaborar criterios de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado aprende a utilizar las bases de datos • Entre todos elaboramos los criterios de evaluación para en la sesión 4 revisar los trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Incluimos los diferentes enlaces de interés a las bases de datos (ERIC, Google Scholar,...) con la herramienta "Página web" • Elaboramos entre todos una "Base de datos" con la documentación de interés
4	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el trabajo realizado (sesión virtual) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esta sesión se realiza en aula virtual a través de coevaluación y autoevaluación entre pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de trabajos con rúbrica elaborada de manera democrática en la sesión anterior
5	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer el trabajo fin de grado final delante del grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • En sesión presencial se exponen en 12 minutos los trabajos fin grado del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la actividad "encuesta" todos puntuamos a los/las compañeros/as que van exponiendo y aportamos una evaluación cualitativa de mejora.

La experiencia se está realizando en este curso académico 2013/2014 y los resultados se presentarán en las Jornadas.

Como conclusiones de la experiencia, actualmente en proceso, podemos adelantar que estamos en la línea de la innovación de la actividad de tutorización para la elaboración del trabajo fin de grado. Para ello es imprescindible partir de dos de las competencias más trabajadas en los grados de Educación Primaria, Infantil y Social como son la competencia digital y el aprendizaje colaborativo, competencia a su vez necesarias para ser un buen profesional en el siglo XXI.

Palabras Clave: Trabajo fin de grado, entorno virtual de aprendizaje, innovación

Reseña Curricular de la autoría

Dra. Laura Alonso Díaz, Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura. Área de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación. Experiencia como Coordinadora de Cursos de Experto, Perfeccionamiento y Formación Permanente del Profesorado en aspectos relacionados con Educación y Sociedad de la Información. Profesora-Tutora en cursos y asignaturas e-learning y Blended-learning. Investigación y Publicaciones de calidad en el área de Educación y Sociedad de la Información.

Dra. Rocío Yuste Tosina, Profesora Interina Doctora en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura. Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Licenciada en Psicopedagogía. Experta Profesional en e-learning 2.0: educación por Internet y formación on-line. Experiencia como Coordinadora y docente de cursos de formación permanente del profesorado en aspectos relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje en aulas virtuales síncronas. Investigación y Publicaciones de calidad en el área de Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación.

Panel 2.4

Educación y empoderamiento ciudadano para la innovación y la participación social a través de las TIC

Coordinan: Javier Ramos y Pablo Sánchez (UCLM)

La contribución de las políticas europeas y nacionales de cara a la superación de la brecha digital, atendiendo a los datos de que disponemos, indican que están obteniendo mejores resultados respecto al acceso a las tecnologías que a los usos que de éstas se hacen. También se han producido grandes avances en la disminución de la brecha digital atendiendo a cuestiones como el género o la edad.

Sin embargo, su éxito es más cuestionable en la competencia de la ciudadanía para el uso de las TIC, por ello es imprescindible incorporar nuevas formas de uso de las TIC que contribuyan a la emancipación de las personas y de los grupos. Resulta fundamental que los sistemas de educación se impliquen activamente en la educación de una ciudadanía activa y participativa y, en el momento actual, esto pasa entre otras cosas por un amplio conocimiento y manejo de las tecnologías. La educación y la formación han de cuidarse a lo largo de toda la vida, no podemos acotar éstas a la etapa escolar. Así pues, favorecer la adquisición de habilidades para la participación cívica en la sociedad digital contribuirá a la construcción de una democracia real.

Objetivos:

- Definir la concepción de la ciudadanía digital en la sociedad del conocimiento y la información.
- Describir la caracterización del empoderamiento ciudadano en la sociedad del conocimiento y la información.

- Identificar y estudiar la relación de la ciudadanía digital con la equidad y la justicia social.
- Analizar cómo contribuye la educación al empoderamiento ciudadano a través de las TIC.
- Conocer propuestas y experiencias desarrolladas en espacios formales e informales de aprendizaje de la ciudadanía a través de las TIC.
- Compartir y discutir resultados de estudios e investigaciones sobre aprendizaje de la ciudadanía a través de las TIC.

LAS REDES SOCIALES ONLINE COMO CATALIZADORAS DE LA MEJORA Y EL CAMBIO SOCIAL

Barragán Sánchez, Raquel

Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Facultad de CC. De la Educación. Universidad de Sevilla. C/Pirotecnia S/N, Sevilla, España. E-mail: rbarragan@us.es

Buzón García, Olga

Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Facultad de CC. De la Educación. Universidad de Sevilla. C/Pirotecnia S/N, Sevilla, España. E-mail: obuzon@us.es

Resumen:

En comunidad autónoma de Andalucía se han llevado a cabo diversos programas, proyectos y medidas que tratan de mejorar y fomentar la inclusión y accesibilidad digital a la ciudadanía en general y principalmente a la población vulnerable (mayores, mujeres, desempleados, y residentes de zonas rurales entre otros). El Plan Andalucía Sociedad de la Información¹ supone el marco central de nuestro estudio, “Calidad Relacional, Inmersión Digital y Bienestar Social desde una Perspectiva de Género” (BOJA 05/01/2008) cuyo objetivo principal es profundizar en las necesidades de las mujeres y en su vulnerabilidad, y en la propuesta de soluciones para el ejercicio pleno de sus derechos de ciudadanía digital. El propósito de esta comunicación es presentar parte de los resultados obtenidos en este proyecto, en concreto los que hacen referencia al nivel de inmersión digital y los hábitos de uso de las redes sociales desarrollados por las mujeres que forman parte del estudio. Por lo tanto, el estudio que se presenta nos aporta la posibilidad de conocer la situación real con respecto al aprovechamiento, uso e integración de las redes sociales en la vida de las mujeres que viven en zonas rurales ya que merecen especial atención por dos cuestiones elementales: una, porque se enfrentan a una situación de desventaja múltiple, por razones de género y por razones del hábitat rural donde viven; y dos, porque la comunidad autónoma de Andalucía es especialmente sensible a la brecha territorial por contar con una amplia población rural.

¹ Plan Andalucía Sociedad de la Información (2007-2010). Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía.

Los resultados muestran que la mayor parte de las personas que han participado en el estudio, tienen posibilidad de acceso y uso de las redes sociales, lo que implica que el primer y segundo nivel de inmersión digital se encuentra bastante consolidado aunque aún hay personas que no lo han alcanzado. Con respecto al tercer nivel de inmersión, cabe destacar que sólo una minoría de mujeres lo alcanza, ya que implica la capacidad para hacer un uso creativo y beneficioso de las redes sociales. A este respecto pensamos que sería necesario incluir planes de formación específicos sobre esta temática.

Por otra parte, los principales usos que las mujeres les dan a las redes sociales son básicos, para mantenerse en contacto con amigos y conocidos; comunicarse rápida, fácilmente y de manera gratuita; mantenerse informada sobre eventos sociales; intercambiar información diversa (videos, fotos, etc.) lo que justifica que se encuentren el segundo nivel de inmersión.

En cuanto a los hábitos relacionados con las Redes Sociales, los datos nos muestran que principalmente se conectan a internet desde sus casas, a través del ordenador portátil, rara vez lo hacen en lugares públicos y desde dispositivos móviles tales como teléfonos móviles o tablets. Finalmente indicar, que las principales actividades que estas mujeres realizan en las redes son comunicarse con amigos y conocidos e intercambiar fotos, mientras que nunca o rara vez la utilizan para buscar oportunidades profesionales, aspecto que confirma que el tercer nivel de inmersión no se ha alcanzado.

Palabras Clave: Redes Sociales Online, Inmersión Digital, motivación de uso, género

Reseña Curricular de la autoría

Raquel Barragán Sánchez, es profesora asociada de la Universidad de Sevilla, facultad de CC de la Educación. Doctora en Pedagogía y Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla. Premio extraordinario de tesis doctoral 2009. Forma parte de la Red Nacional de I+D sobre e-portafolio. Pertenece al grupo de investigación *Desarrollo e Innovación de Modelos Educativos (Dime)*. Su línea de investigación principal es E-learning y las TIC en Educación. Trabaja actualmente en el uso de las Redes Sociales en educación, temática que caracteriza sus últimas publicaciones.

Buzón García, Olga, es profesora Asociada del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Sevilla. Forma parte de la Red Nacional de I+D sobre e-portafolio, financiado por el MEC. Ha participado en proyectos de ámbito nacional sobre el EEES y la aplicación de las TIC en la enseñanza universitaria de los cuales se derivan numerosas publicaciones. Su línea de investigación principal es E-learning y TIC en Educación"

EXPERIENCIAS CONECTADAS DE APRENDIZAJE INFORMAL PARTICIPATIVO EN RED

Ezeiza Ramos, Ainhoa

Dpto. De Didáctica de la Lengua y de la Literatura, Escuela Universitaria de Magisterio de San Sebastián, Universidad del País Vasco UPV/EHU. Plaza Oñati, 3, Donostia - San Sebastián. País Vasco. E-mail: ainhoa.ezeiza@ehu.es

González Ruiz, Carlos

Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Paseo de Canalejas, 169, Salamanca, España. E-mail: carlosgonzalez@usal.es

Calderón Amador, Juan José

Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla. C/ Américo Vespucio, s/n, Sevilla. España. E-mail: jjcalde@us.es

Ojeda Jiménez, Marga

Fundadora y Organizadora de la asociación Active Citizens BT y de la red Kfé Innovación. Barcelona, Cataluña. E-mail: margaojeda517@gmail.com

Resumen:

Introducción / Justificación. Los enfoques actuales de formación digital y e-learning se han concentrado en tres conceptos: el desarrollo de la identidad digital, los entornos personales de aprendizaje (PLE) y la formación a través de cursos abiertos masivos online (MOOC). Sin embargo, esos tres conceptos parten del aprendizaje como actividad individual y estandarizada, y van en dirección contraria a una sociedad participativa que toma sus propias decisiones.

Una transformación real y emancipadora de la sociedad supone revertir los procesos educativos para que, en lugar de inscribir en la mente una única visión del mundo y un único procedimiento de aprendizaje, toda persona adulta esté capacitada para decidir sobre la conformación de su comunidad de forma crítica e independiente. Desde este punto de partida, se plantea la necesidad de una visión del aprendizaje apoyado en redes sociales de participación, que combinan necesariamente lo local con lo virtual.

En esta comunicación, presentaremos una investigación-acción iniciada en 2010 y que está dando lugar a numerosos movimientos ciudadanos locales que encuentran en la red su proyección en el contexto de los encuentros denominados *kfé innovación*.

De estos movimientos, mostraremos dos casos: el caso de Salamanca, con una implicación notable de estudiantes universitarios, y el de Gipuzkoa, que ha conducido a un proyecto de investigación independiente, Red *Ikaskidetza*, financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa y el Fondo Social Europeo.

Objetivos

- Desarrollar entornos conectados, tanto presenciales como virtuales, que favorecen la colaboración entre iguales y el coaprendizaje informal a través de la capacitación tecnológica y participativa.
- Promover la investigación-acción participativa como forma de emancipación educativa ciudadana.
- Investigar sobre los procesos de aprendizaje informal y la comunicación en red.

Diseño de la investigación. Esta investigación se desarrolla mediante el estudio de casos interrelacionados, de forma que cada caso transcurre de forma independiente, atendiendo a las características peculiares del caso y del entorno, y se articula a través de un caso global para el análisis cualitativo.

Resultados. La iniciativa Kfé Innovación ha logrado hasta la actualidad poner en marcha 80 sedes distribuidas por todo el mundo. En el caso particular de Gipuzkoa, actualmente se están llevando a cabo iniciativas y acciones de aprendizaje de carácter muy diverso, que incluye la participación de escuelas de Primaria y Secundaria, la puesta en marcha de un laboratorio tecnológico ciudadano, y la organización del primer encuentro de estudiantes para la promoción de la cultura científica. En el caso de Salamanca, este proyecto en red ha supuesto la apertura de la estructura universitaria a iniciativas gestionadas por el alumnado.

Conclusiones y consideraciones finales. La estructura en red está mostrando claves del aprendizaje y de la participación en torno a nodos-comunidades locales interconectadas, y también la dificultad del cambio de perspectiva en una sociedad acostumbrada a la organización vertical.

Palabras Clave: aprendizaje informal, aprendizaje en red, participación ciudadana

Reseña Curricular de la autoría

Ainhoa Ezeiza Ramos, es profesora-investigadora del Departamento de Didáctica de la Lengua y de la Literatura de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Es la investigadora principal del proyecto de investigación *Ikaskidetza* – Red de aprendizaje informal, proyecto subvencionado por la Diputación Foral de Gipuzkoa y los Fondos

Sociales Europeos. Previamente, ha coordinado el proyecto europeo Creanova de aprendizaje creativo para la innovación social.

Carlos González Ruiz, es Personal Investigador en formación en la Universidad de Salamanca y miembro del grupo de investigación de tecnología educativa (GITE). Actualmente está realizando la tesis doctoral sobre la integración de las TIC en las aulas escolares de las provincias de Ávila, Zamora y Salamanca, mediante metodología IAP. Miembro del equipo asesor de la plataforma educativa “ineveryCREA”.

Juan José Calderón Amador, es técnico de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y tiene una larga trayectoria en el campo del e-learning. Ha trabajado en el grupo de investigación de la Universidad de Sevilla UNILCO-Nómada (Universidad Libre para la Construcción Colectiva) en el campo del Ilusionismo Social, la investigación participativa y las culturas populares, promoviendo la autogestión de la vida cotidiana, participa-acción ciudadana, resistencia a la cultura de masas, urbanismo del oprimido y habitat... En este grupo, ha participado en varios volúmenes de la revista Cuchará y Paso Atrá, con aportaciones en torno a la construcción de redes humanas y redes sociales virtuales.

Marga Ojeda Jiménez, es fundadora y organizadora de Kfé Innovación, red internacional de tertulias ciudadanas conectadas como metodología de participación ciudadana y conocimiento P2P. Es también fundadora y organizadora de la asociación Active Citizens BT como impulso, promoción y conexión de proyectos abiertos. Es especialista en gestión de comunidades en red, e-learning e innovación social. Anteriormente, ha trabajado en el Instituto de Formación y Estudios Sociales en Andalucía, coordinando los departamentos regionales de: Formación Ocupacional y Continua, Proyectos Europeos e I+D.

E-LEARNING SOCIAL Y MOOCS: MODELOS DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA PARA EL EMPODERAMIENTO SOCIAL Y LA PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Fernández Sánchez, María Rosa

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura, Avda. De la Universidad s/n, Cáceres, España. E-mail: rofersan@unex.es

Sosa Díaz, M^a José

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura, Avda. De la Universidad s/n, Cáceres, España. E-mail: mjosesosa@unex.es

Valverde Berrocoso, Jesús

Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Extremadura, Avda. De la Universidad s/n, Cáceres, España. E-mail: jevabe@unex.es

Resumen:

Castells (1997) ya advirtió que la transformación tecnológica iba a incidir en transformaciones sociales y que esos cambios se iban a reflejar en todos los ámbitos, incluido el ámbito educativo, vinculando, dentro de este ámbito, la formación online (e-learning), que se ampliaría a todas las actividades educativas, de capacitación y formación. Posteriormente Stehr (2002) o la UNESCO (2005) añadían que la utilización de las TIC en procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior ha potenciado la difusión del conocimiento a través de comunidades virtuales educativas, que se organizan a través de nuevos modelos pedagógicos con énfasis en la discusión a través de la red. Todo ello ha contribuido, según éstos autores, a propiciar otra transformación tecnológico-social hacia lo que llaman Sociedad del Conocimiento. Desde estos puntos de vista la asimilación y el uso de las TIC en las sociedades se ha relacionado con los procesos de transformación y cambio social. En ese sentido Cabrera et. al (2005:53) afirma que «*un adecuado uso de las TIC puede generar capital social y, en consecuencia, un adecuado crecimiento económico que evite situaciones de inclusión*». Continúan explicando que, al estar extendidas, las TIC tienen un valor de uso porque «*sirven para*», y un valor de cambio, porque «*aportan algo positivo*» a quienes las usan y manejan.

Devuelven a las personas en situaciones de exclusión social un cierto reconocimiento social a un doble nivel, lo que supone que las TIC se convierten en un factor de «mediación para la inserción social»:

- Individual, ya que al adquirir cierto grado de competencias digitales se refuerza la autoestima y supone una autoafirmación personal.
- Colectivo, en el sentido de que las TIC permiten desplegar un mundo de relaciones sociales, sacando del aislamiento en que algunas personas y grupos se pueden encontrar.

De esta forma se está empoderando a las personas, porque fomenta capacidades individuales que permiten acceder a la información, al conocimiento y a compartirlo, aspecto que permite un desarrollo personal; y potencia formas de organización y de trabajos colectivos y en red, por ejemplo en la defensa de derechos e intereses y abre las puertas para actuar en cualquier ámbito. Como indican Planella y Rodríguez (2004), mediante internet y los recursos que las TIC nos ofrecen «se erigen formas de sociabilidad y convivencia que son radicalmente distintas de formas sociales anteriores, sobre todo, por la posibilidades para la información y comunicación que ofrecen, que facilitan nuevas formas de expresión».

En esta comunicación se presentan dos estudios de casos basados en dos acciones formativas online que han contribuido al empoderamiento y promoción social de las personas que han participado en ellas.

Por un lado, se presenta una experiencia educativa piloto en el marco de la Cooperación Internacional al Desarrollo, llevada a cabo a través de la modalidad MOOC (Massive Open Online Course) puesto que éstos ofrecen nuevas posibilidades educativas a las ONGDs para contribuir a la capacitación profesional de las personas y al desarrollo de la comunidad en la que viven. Como el acrónimo MOOC indica, son cursos de formación totalmente en línea, y que aprovechan las potencialidades de las TIC para la ofrecer una formación a escala masiva y de una forma abierta y gratuita, lo que facilita la formación de una gran cantidad de personas de una forma adaptada a sus necesidades económicas, temporales y espaciales, contribuyendo así al desarrollo de las comunidades. El curso piloto MOOC de “Capacitación Emprendedora” desarrollado por la asociación ASDENIC (Nicaragua) se ha desarrollado con éxito. Aquellos que finalizaron la formación, sin duda han mejorado su vida, debido principalmente a la adquisición, tanto de contenido y competencias profesionales para la creación de una empresa, como de competencias generales que pueden utilizar en la vida diaria u otro trabajo. Aspectos todos ellos que mejoran el reconocimiento profesional de los participantes que se ve reflejado en un certificado emitido por una Universidad de prestigio en Nicaragua. Además, el curso MOOC ha permitido conectar a personas de distintos países y culturas enriqueciendo con ello el aprendizaje y la apertura de las ideas.

Pero el MOOC no sólo ha sido positivo a nivel personal del participante sino que también ha beneficiado a la familia y al entorno en el que vive, debido a los conocimientos adquiridos y todas las acciones de emprendimiento desarrollados gracias a éstos.

Por otro lado, se presenta una experiencia de formación online realizada a través del Campus Virtual de la Universidad de Extremadura, dirigida a un grupo de mujeres gitanas extremeñas con la finalidad de conformar una Comunidad de Práctica que impulsara su promoción social y cultural. La experiencia formativa se contextualiza desde la perspectiva del eLearning social (Planella y Rodríguez, 2004) y se adopta un modelo didáctico basado en la participación, motivación y aprendizaje/interacción. Esta experiencia se ha analizado desde la propuesta de Comunidad de Indagación de Garrison y Anderson (2003), un modelo de sencilla aplicación, adaptable a variedad de diseños pedagógicos y que permite estudiar interacciones para intentar mejorarlas y explotar el valor pedagógico y social. El resultado del análisis realizado muestra que esta acción formativa ha contribuido brindar una oportunidad para el aprendizaje y el desarrollo personal, produciendo cambios en las participantes que apuntaban a su promoción social y cultural.

Palabras Clave: TIC, participación social, ciudadanía, eLearning, MOOC, Comunidad de Práctica.

Reseña Curricular de la autoría

M^a Rosa Fernández Sánchez es Profesora Ayudante Doctor en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura. Es miembro del Grupo de Investigación Nodo Educativo. Ha participado como formadora y conferencista en cursos y jornadas sobre metodologías didácticas innovadoras para la inclusión social y sobre temas relacionados con el liderazgo y el empoderamiento social a través del e-learning.

M^a José Sosa Díaz es Profesora del Área de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura. Es miembro del Grupo de Investigación Nodo Educativo.

Jesús Valverde Berrocoso es Profesor Titular de Universidad. Coordinador del grupo de investigación Nodo Educativo. Editor de la Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Actualmente es Director del Campus Virtual de la Universidad de Extremadura y Director del Campus Virtual Compartido del Grupo 9 (G9) de Universidades.

MODELO CAUSAL SOBRE LA CALIDAD RELACIONAL DE LAS MUJERES RURALES EN LAS REDES SOCIALES: HACIA UNA PARTICIPACIÓN AUTORREGULADA EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS ONLINE

García Pérez, Rafael

Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE), 4.58. Facultad CC.EE. Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n, 41013. Sevilla. España. E-mail: rafaelgarcia@us.es

Buzón García, Olga

Dpto. Didáctica y Organización Educativa (DOE), 4.34. Facultad CC.EE. Universidad de Sevilla. Dirección: C/ Pirotecnia, s/n, 41013. Sevilla. España. E-mail: obuzon@us.es

Rebollo Catalán, M^a Ángeles

Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, 4.59. Facultad CC.EE. Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n, 41013. Sevilla. España. E-mail: rebollo@us.es

Jiménez Cortés, Rocío

Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, 4.54. Facultad CC.EE. Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n, 41013. Sevilla. España. E-mail: rjimenez@us.es

Resumen:

Presentamos un estudio sobre la calidad de las relaciones que establecen las mujeres rurales en las redes sociales (Facebook, Tuenti...). Nuestro objetivo es validar y explicar un modelo de ecuaciones estructurales (MEE) del constructo “Calidad Relacional Percibida”, desarrollado mediante PLS (Partial Least Squares), que se orienta al diagnóstico e intervención con mujeres rurales para fomentar su empoderamiento y participación ciudadana a través de TIC (redes sociales). El modelo causal contiene dimensiones proceso-producto que facilitan la reflexión educativa, enfoque resultante de la reestructuración anterior del constructo abordada por el grupo DIME (Hum-833) (García, Rebollo, Buzón y Rodríguez, 2013). Este modelo facilita hipótesis sobre la relación predictiva entre; 1) las dimensiones “de proceso” interactivo en red o modos de regulación del proceso comunicativo “intersubjetivo”, son dimensiones expresivas del grado de apropiación de la tecnología (desde los usos más espontáneos hasta aquellos que representan altos niveles de apropiación de la tecnología en el desarrollo de una participación percibida como creativa y autónoma, orientada a la producción de contenidos que potencian la identidad de las mujeres en Internet), y;

2) las dimensiones “de producto” o “intrapsicológicas”, como “Satisfacción”, “Confianza” y “Compromiso” con que es auto-percibida la participación digital en redes.

La muestra se compone de 478 mujeres usuarias de redes sociales (seleccionadas por cuotas, considerando estratos de edad y nivel educativo, en municipios rurales de la provincia de Sevilla). La recogida de datos se realiza por Agentes de Igualdad de los Puntos de Información de la Mujer (PIMs –Diputación de Sevilla-), formadas específicamente para realizar entrevistas personales (2 horas aprox.) a partir del cuestionario estructurado para recoger las dimensiones implicadas en la calidad relacional y otras variables sociológicas.

La instrumentación se basa en estudios previos (Sánchez-Franco, Martín-Velicia y Rondán, 2010; Sánchez-Franco, Martín-Velicia y Villarejo, 2009) incluyendo las tradicionales dimensiones afectivas de “Satisfacción”, “Confianza” (Crosby, Evans y Cowles, 1990; Dwyer, Schurr y Oh, 1987) y “Compromiso” (Morgan y Hunt, 1994) que perciben las mujeres en las redes sociales, junto a las dimensiones procesuales que incorporamos a la medida de la calidad relacional en el estudio de validación previo antes citado y que han mostrado su utilidad anteriormente en la investigación de interacciones entre iguales en contextos educativos “cara a cara” y “online” (García-Pérez et al., 2008). Así, estudiamos el poder predictivo de tipos de “interacciones de regulación percibida” más espontáneos (“Consulta”, “Verificación”, “Seguimiento” o “Afecto”), y otros más complejos (“Control” y “Orientación”) en el desarrollo de acciones comunicativas más creativas y autónomas (“Autorregulación”).

El análisis y validación del modelo de medidas y del modelo de ecuaciones estructurales (cuerpo de hipótesis), utilizando el software SmartPLS (2.0), permiten sugerir algunas conclusiones diagnósticas, mostrando vías para la educación digital de las mujeres. Entre estas destacamos la importancia causal de las comunicaciones espontáneas en la “satisfacción”, que a su vez incide en la “confianza” y en el desarrollo de las formas complejas de interacción que devienen en co-predictoras, junto a las básicas, del “compromiso”, siendo este un predictor clave para la producción de acciones autorreguladas, más creativas y autónomas.

Palabras Clave: Calidad Relacional Percibida (Perceived Relationship Quality), Género y TIC (Gender & ICT), Mujer Rural (Rural Woman), Redes Sociales (Social Networks), PLS (Partial Least Squares), Modelo de Ecuaciones Estructurales (Structural Equation Model).

Reseña Curricular de la autoría

Rafael García Pérez, es profesor titular de Técnicas e Instrumentos de Diagnóstico en el Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE) de la Universidad de Sevilla. Su principal línea de investigación se focaliza en el diagnóstico y evaluación de

procesos educativos en entornos virtuales. Ha participado en diversos proyectos de investigación de excelencia e I+D en los últimos cinco años y ha sido director del grupo de investigación DIME (Hum-833) desde su creación en 2006 hasta 2012 donde prosigue su actividad investigadora. Actualmente está vinculado a diversos proyectos interdisciplinares sobre emprendimiento y educación y participa como investigador en el proceso de internacionalización del proyecto “Calidad Relacional, Inmersión Digital y Bienestar Social desde una Perspectiva de Género”, centrando su investigación en la calidad de las relaciones online de las mujeres rurales como factor explicativo de su nivel de inclusión digital en las redes sociales.

Olga Buzón García, es profesora asociada de Tecnología Educativa en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa (DOE) de la Universidad de Sevilla. Doctora en Pedagogía, forma parte de la Red Nacional de I+D sobre e-Portafolio, financiada por el MEC. Ha participado en proyectos de ámbito nacional sobre el EEES y la aplicación de las TIC en la enseñanza universitaria de los cuales se derivan numerosas publicaciones, así como en diversos proyectos de I+D de excelencia en los últimos 5 años. Su línea de investigación principal es E-learning y TIC en Educación. Actualmente participa como investigadora en el proyecto “Calidad Relacional, Inmersión Digital y Bienestar Social desde una Perspectiva de Género” centrando su investigación sobre las experiencias, hábitos y motivaciones de uso de las mujeres de zonas rurales en las redes sociales.

M^a Ángeles Rebollo Catalán, es profesora titular del Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Sevilla. Su principal línea de investigación se centra en Género, Tecnología y Educación, en la cual ha dirigido y participado en diversos proyectos de investigación de excelencia e I+D en los últimos cinco años. Sus últimas publicaciones examinan el rol de las emociones y el apoyo social percibido en los procesos educativos con TIC. Desde 2012 es directora del grupo de investigación DIME (Hum-833) donde está coordinando el proceso de internacionalización del equipo y su producción. Es investigadora del proyecto “Calidad Relacional, Inmersión Digital y Bienestar Social desde una Perspectiva de Género”, donde está coordinando su extensión internacional y desarrollando publicaciones conjuntas, estancias y convenios de relación permanente con instituciones tales como Universidade Aberta y Universidade do Porto (Portugal), TEC de Monterrey (Guadalajara, México) o la University of Texas at Austin. Actualmente está desarrollando un proyecto internacional sobre la inclusión digital de las mujeres a través del uso de las redes sociales.

Rocío Jiménez Cortés, es profesora ayudante doctora del Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Sevilla. Especialista en metodologías para los estudios de género y de las mujeres participa como profesora del Master Universitario en Estudios de Género y Desarrollo Profesional de la US. En su línea principal desarrolla estudios sobre tecnologías desde una perspectiva de género. Actualmente, participa como investigadora del proyecto I+D de excelencia “Calidad Relacional, Inmersión Digital y Bienestar Social desde una perspectiva de género:

Una aplicación de las redes sociales online en la mujer rural andaluza”, centrando su investigación en el impacto de las TIC en el bienestar y calidad de vida de las mujeres.

¿PUEDE EL TELEFONO MOVIL EMPODERAR A LAS MUJERES Y NIÑAS AFRICANAS A PARTIR DE LA EDUCACIÓN?

Martínez Martín, Irene

Dpto. Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. C/ Rector Royo Villanova s/n, Madrid, España. Email: irene.martinez.martin@edu.ucm.es

Blanco García, Montserrat

Dpto. de Pedagogía, Facultad de Educación, Campus de Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha. Ronda de Calatrava, s/n. Ciudad Real, España. Email: Montserrat.blanco@uclm.es

Resumen:

Introducción: El título de esta comunicación se inspira en un proyecto de alfabetización a través de móvil para mujeres y niñas africanas, impulsado por la UNESCO junto con la Unión Internacional de Telecomunicaciones en el año 2011-2012. Dicha iniciativa se basa en el uso tan extendido de los teléfonos móviles en el continente: más de 600 millones, con un crecimiento del 20% en los últimos cinco años. El uso de la tecnología móvil unida al activismo feminista han ido teniendo un calado cada vez más profundo en la sociedad civil en la última década, caso de *blogueras* tunecinas y egipcias denunciando el acoso sexual y la desigualdad en cuestiones de derechos; comunicaciones vía móvil entre cooperativistas agrarias locales y gestoras de negocios; mensajes informativos y de sensibilización para la protección de las mujeres en temas relacionados con la salud y la educación, entre otros.

Objetivos: En esta comunicación vamos a analizar el punto de unión entre la igualdad de género y la telefonía móvil en educación, basándonos en las evidencias que indican una mayor accesibilidad a estas tecnologías por parte de mujeres y niñas, la mayor libertad en su uso y las demostradas posibilidades de aprendizaje en relación a: a) las diversas posibilidades de formación del profesorado; b) el acceso a información con mayor grado de flexibilidad en tiempo y espacio; c) la sensibilización en derechos civiles, humanos, de salud, alimentación o banca. Pretendemos, por tanto, incluir y analizar un enfoque de género en el uso de las nuevas tecnologías para la mejora educativa, tratando de responder a *¿cómo pueden contribuir un teléfono móvil al empoderamiento de las mujeres y las niñas del África subsahariana?* (Belén Lobos, 2013).

Diseño de la investigación: Recogemos los aspectos principales de un ensayo teórico acerca de las aportaciones del feminismo africano ante diferentes elementos de análisis, entre los que destaca el uso de las nuevas tecnologías en el continente como fuente de empoderamiento y acción social. Para ello se han leído y analizado escritoras feministas africanas y europeas actuales con el fin de deconstruir los saberes hegemónicos en torno a esta temática, para pasar a construir enfoques alternativos en el uso de las TICs.

Resultados y consideraciones finales desde una mirada de género: Una de las principales reivindicaciones del feminismo africano y postcolonial es que las voces de las mujeres deben estar presentes en todos los procesos, incluidos la comunicación y la información. El uso de redes sociales y telefonía móvil en África ha dado la posibilidad de creación de nuevos espacios para conectar a la sociedad. Se trata por lo tanto de incorporar una mirada feminista a uno de los movimientos sociales más transformadores (Montserrat Boix).

Las TICs pueden ser utilizadas con enfoque de género potenciando el papel de las mujeres como “productoras” activas de información; haciendo visible la percepción de desigualdad real de las mujeres, dando espacios para la toma de poder y vinculando tales usos con estrategias educativas a favor de la igualdad.

Palabras Clave: Feminismo africano, educación, telefonía móvil, movimiento social, empoderamiento

Reseña Curricular de la autoría

Irene (Autor/a 1) Martínez Martín, es contratada predoctoral UCM. Principales líneas de investigación: estudios de género y africanistas, formación del profesorado, educación para el desarrollo, educación social y comunitaria.

M^a Montserrat (Autor/a 2) Blanco García, es ayudante (con grado de Doctora) UCLM. Principales líneas de investigación: género y educación, formación del profesorado, innovación educativa.

LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES INTERACTIVAS DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO ¿CÓMO APRENDEN Y USAN LAS REDES SOCIALES LAS MUJERES RURALES ANDALUZAS?

Rebollo Catalán, M^a Ángeles

Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n, 41013 Sevilla, España. E-mal: rebollo@us.es

Jiménez Cortés, Rocío

Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n, 41013 Sevilla, España. E-mal: rjimenez@us.es

Vega Caro, Luisa

Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n, 41013 Sevilla, España. E-mal: luiveg@us.es

Vico Bosch, Alba

Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. C/ Pirotecnia, s/n, 41013 Sevilla, España. E-mal: vico@us.es

Resumen:

Introducción/Justificación: Este trabajo responde a las necesidades planteadas en la Agenda Digital Europea de mejorar la alfabetización digital, la capacitación y la inclusión de las mujeres en la Sociedad de la Información. Estudios previos advierten de los especiales obstáculos que enfrentan las mujeres de entorno rural en el acceso y uso de las TIC (LaRose et al, 2007; Lichy, 2012), considerando la brecha digital más allá del acceso tecnológico (Selwyn, 2004; DiMaggio et al, 2004; Van Dijk, 2005), pudiendo perpetuarse en la autonomía de uso, la experiencia, habilidad y tipos de uso por factores de género (Hargittai y Shafer, 2006). En este marco, algunas investigaciones han estudiado las redes sociales como redes de aprendizaje (Adell y Castañeda, 2010; Sloep y Berlanga, 2011), señalando la visión dinámica y amplia del aprendizaje más allá de contextos formales y remarcando el papel activo del aprendiz para decidir qué, cuándo, cómo, dónde y con quién aprender.

Objetivos/hipótesis: Conocer las experiencias de las mujeres de entorno rural en el uso y aprendizaje de las redes sociales y, específicamente, las formas de participación que desarrollan con ellas en sus comunidades.

Método: Se aplica un diseño cualitativo de relatos paralelos mediante entrevistas a 13 mujeres andaluzas de entorno rural de entre 25 y 75 años de edad con una experiencia mínima de un año en el uso de las redes, seleccionadas mediante un muestreo teórico de casos típicos. Se ha aplicado un análisis basado en la teoría fundamentada, empleando el método de comparación constante para asegurar la validez del sistema de categorías y la codificación así como el método de comprobación cruzada para la generación de teoría mediante hipótesis de relación entre categorías, usando para ello el software atlas.ti 6.2.

Resultados: Las mujeres adoptan diversas posiciones respecto a las TIC, desde posturas de curiosidad e iniciativa hasta posiciones de recelo. Todas ellas expresan el impacto positivo que ha supuesto para su desarrollo personal y social, habiendo adquirido habilidades no solo ni fundamentalmente técnicas, sino sociales, comunicativas y de participación social en sus comunidades. El motivo primigenio que impulsa su uso es relacional vinculado a la necesidad de estar en contacto con familia y amistades (distantes geográfica o temporalmente), sin embargo su uso les abre nuevas posibilidades para su identidad que se vinculan a inquietudes culturales, que las impulsa a aprender. Su aprendizaje se vincula principalmente a contextos informales mediante redes de apoyo personal sobre todo femeninas con una fuerte influencia positiva de las hijas, aunque el ámbito formal institucional aparece como un activador del aprendizaje. La gestión del tiempo y la conciliación entre su vida virtual y su vida real aparecen como las principales dificultades percibidas para su utilización.

Conclusiones:

Los resultados muestran que las redes sociales son un recurso para el aprendizaje y empoderamiento de estas mujeres favoreciendo su participación y dinamización de la vida cultural y social de sus comunidades. La educación formal también se revela como un espacio significativo para promover la ciudadanía digital activa y participativa de las mujeres en estos entornos.

Palabras Clave: inclusión digital, redes sociales, redes personales de aprendizaje, aprendizaje informal, educación de adultos, estudios de las mujeres, mujer rural.

Reseña Curricular de la autoría

M^a Ángeles Rebollo Catalán, es profesora titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Sevilla. Su principal línea de investigación se centra en Género, Tecnología y Educación, en la cual ha dirigido y participado en diversos proyectos de investigación de excelencia e I+D. Sus últimas publicaciones examinan el rol de las emociones y el apoyo social percibido en los procesos educativos con TIC. En la actualidad está desarrollando un proyecto sobre la inclusión digital de las mujeres a través del uso de las redes sociales.

Rocío Jiménez Cortés, profesora ayudante doctora del departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Sevilla. Desarrolla estudios sobre tecnologías desde una perspectiva de género. Actualmente, participa como investigadora en un proyecto de excelencia titulado “Calidad Relacional, Inmersión Digital y Bienestar Social desde una perspectiva de género: Una aplicación de las redes sociales online en la mujer rural andaluza”, centrando su investigación en el impacto de las TIC en el bienestar y calidad de vida de las mujeres.

Luisa Vega Caro, es profesora de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Universidad de Sevilla y pertenece al grupo de investigación Desarrollo e Innovación de Modelos de Investigación (HUM-833) desde el 2007. Ha sido becaria de FPI por la Universidad de Sevilla, desarrollando durante este periodo su doctorado en Estudios de la Mujer y de Género. Su área de especialidad se centra en la identidad y formación del profesorado en los procesos de cambio e innovación educativa así como en el uso de metodologías narrativas y análisis del discurso.

Alba Vico Bosch, es miembro del grupo de investigación Desarrollo e Innovación de Modelos de Investigación (HUM-833). Ha realizado el Máster Universitario en Estudios de Género y Desarrollo Profesional en la especialidad de Intervención en Procesos Educativos. Participa como asistente de investigación en el proyecto de excelencia Calidad Relacional, Inmersión Digital y Bienestar Social desde una Perspectiva de Género. Una Aplicación de las Redes Sociales Online en la Mujer Rural Andaluza. Actualmente está cursando sus estudios en el Programa de Doctorado en Educación, desarrollando su tesis sobre las motivaciones de uso y formas de aprendizaje de las mujeres de las tecnologías digitales.

EQUIDAD EDUCATIVA Y TIC: PROMOVRIENDO LA JUSTICIA SOCIAL DESDE EL TRABAJO EN RED

Sánchez-Santamaría, José

Departamento de Pedagogía, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad de Castilla-La Mancha, Avda. de los Alfares, 44, 16071, Cuenca, España, Email: jose.ssantamaria@uclm.es

Resumen:

En esta comunicación se presenta un análisis teórico y aplicado del estado de la cuestión sobre la equidad educativa y las TIC en el marco de experiencias nacionales en las que se promueve la justicia social desde la Comunidad. Se parte de un método descriptivo con vocación diacrónica y hermenéutica, utilizando como categorías de análisis: los enfoques de justicia social (distributivo, reconocimiento y participación) asociados a la equidad educativa. Se considera una muestra de responsables de entidades implicadas en estos procesos de impulso de la justicia social a través de las TIC para el desarrollo comunitario (cuestionarios/entrevistas), así como también se cuenta con una muestra teórica de las fuentes de información (análisis documental y guía de observación) para dar contenido al estado de la cuestión que se pretende. Para ello se hace un recorrido por cuál ha sido la evolución epistémica y de su investigación asociada a la misma sobre el sentido y función de las TIC desde la equidad educativa, para mostrar, desde las concepciones de la justicia social, cuáles son las características que definen a las experiencias comunitarias que impulsan procesos de promoción de la justicia desde el trabajo en red, como paso previo para establecer en última instancia cuáles son las posibilidades y limitaciones a las que nos enfrentamos para entender las implicaciones de la relación teoría-práctica en entorno a una ciudadanía transformadora y comprometida con la cohesión social desde el uso de las TIC como mecanismos promotores y posibilitadores de equidad educativa. Los resultados informan de la existencia de un corpus teórico consistente y adecuado para comprender qué está sucediendo en la realidad en torno a la cuestión que nos ha ocupado. No menos importante es comprobar cómo la situación actual de las entidades de la Comunidad se encuentran en una fase de experimentación, en algunos casos, pero de consolidación en otros donde se ha superado la concepción de la justicia como distribución y se abren paso formas de hacer y actuar de reconocimiento y de participación, donde las TIC se están concibiendo como mecanismos de gran potencia para promover una justicia relacional distributiva y/o de democracia participativa.

Esto implica que la equidad educativa desde las TIC se define como el impulso de la promoción sobre el acceso y aseguramiento para una participación plena. La conclusión es que las TIC juegan un papel sustantivo en los procesos de promoción de la justicia social para el impulso de la educación para la ciudadanía en el marco de la Comunidad. Del mismo modo, las TIC están permitiendo la emergencia de propuestas y desarrollo de experiencias sociales que empiezan a articular su hacer en torno a los principios organizativos y de funcionamiento del trabajo en red.

Palabras Clave: Equidad educativa, TIC, justicia social, empoderamiento, trabajo en red, desarrollo comunitario, educación para la ciudadanía

Reseña Curricular de la autoría

José Sánchez-Santamaría, es profesor de Metodología de la Investigación Educativa adscrito al Departamento de Pedagogía de la Universidad de Castilla-La Mancha. Entre sus líneas de trabajo se encuentran la Equidad Educativa y la Justicia Social.

EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA. LAS TIC COMO PROSPECTIVA DE EMPODERAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE MUNDO

Vega Baeza Ma. Rita

Maestría en Investigaciones Humanísticas de la Unidad Académica de Docencia Superior de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Jardín Juárez 114, C.P. 98000, Zacatecas, Zac. México. Email: mrvbaeza@hotmail.com

Ernesto Pesci Gaytán

Director de la Unidad Académica de Docencia Superior de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Jardín Juárez 114, C.P. 98000, Zacatecas, Zac. México. Email: mrvbaeza@hotmail.com

Resumen:

Definir desde una perspectiva hermenéutica la concepción de la ciudadanía digital en la sociedad del conocimiento y la información, es un tema novedoso y poco trabajado en países en vía de desarrollo, sobre todo para proponer desde las TIC una versión del empoderamiento ciudadano. Una metodología desde la prospectiva de escenarios hará factible nuestro trabajo de investigación que tiene como hipótesis que deben también incluirse los resultados adversos del uso de las TIC valorando los dilemas éticos.

La Tecnologías de la información y comunicación han de jugar en pocos lustros un papel central en los espacios de educación. También han de incidir con resultados tanto positivos como adversos en la educación no formal en la misma formación y empoderamiento de la propia ciudadanía. ¿Qué posibilidades tenemos, cuál es la responsabilidad compartida que nos corresponde como educadores y ciudadanos? Cuando aludimos a resultados adversos es que tenemos que incluir los dilemas éticos que se desprenden de los usos de las TIC; en este rubro cabe plantearse desde una prospectiva de escenarios los múltiples desenlaces.

Uno de ellos podría ser el empoderamiento de la ciudadanía; otro, podría ser la marginación de ciertas minorías por el problema de la brecha digital. Y uno más, es el de una interpretación de mundo asentada en una concepción de tiempo sin pasado y sin futuro, todo presente; todo apostando a la soberanía de lo efímero, del consumo y de los *bits*. Desde este enfoque también puede pensarse un espacio transfronterizo de intercambio, pero también de mercantilización, en la sociedad del conocimiento.

Si bien el término ‘empoderamiento’ tiene una connotación primera relacionada con los estudios de género, también se ha estudiado vinculándolo a diversos colectivos vulnerables que habrán de tomar conciencia sobre el derecho y la posibilidad que les asiste a aumentar su capacidad en el control de su propia vida, a tomar decisiones, al libre acceso a la información, a tener una visión propia del acontecer, acceso al bienestar material.

En el [Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo](#) encontramos la siguiente acotación: “En este sentido, Friedman (1992) señala que el¹ empoderamiento está relacionado con el acceso y control de tres tipos de poderes: a) el *social*, entendido como el acceso a la base de riqueza productiva; b) el *político*, o acceso de los individuos al proceso de toma de decisiones, sobre todo aquellas que afectan a su propio futuro; y c) el *sicológico*, entendido en el sentido de potencialidad y capacidad individual”. En fin, que el empoderamiento ha de vincularse con el desarrollo humano y la cooperación para el desarrollo. Las TIC, en este sentido representarían una oportunidad si la educación tendiese a ello.

Palabras clave: Educación, hermenéutica, prospectiva, empoderamiento, TIC.

Reseña Curricular de la autoría

M^a Rita Vega Baeza, es Docente-investigadora de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Gestión y Política Universitaria de la Cátedra UNESCO por la Universidad Politécnica de Cataluña. Tiene libros y artículos publicados en México y España. Coordinadora y fundadora de la Red Iberoamericana de Educación Superior, Humanidades y Nuevas Tecnologías. Fundadora de comités internacionales de directores de tesis. Forma parte de Consejos Editoriales de numerosas revistas internacionales. Principales líneas de investigación: Hermenéutica, Filosofía de la Educación, Filología, Psicoanálisis, Prospectiva, TIC. Es poeta, psicoanalista y artista plástica.

Ernesto Pesci Gaytán es Director de la Unidad Académica de Docencia Superior de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

¹ [MURGUIALDAY, C., PÉREZ de ARMIÑO, K. y EIZAGIRRE, M., *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*, Universidad del País Vasco, disponible en: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/86>. Consultado el 20 de febrero de 2014.](#)

Mesas redondas

Mesa redonda 1

Políticas y experiencias innovadoras de integración de la información y la comunicación en educación

Coordina: Manuel Area Moreira (ULL)

Ponentes:

- **Jesús Fernández-Cid Román** (Dtor. del Centro Regional de Formación del Profesorado)
- **Javier Prado Domínguez** (Dtor. de Tecnología y Comunicaciones de la UCLM),
- **Carlos Represa** (Escuela de Seguridad en la Red Castilla-La Mancha)
- **José Manuel Sáez** (CRA Laguna de Pétrola, Albacete, Microsoft Expert Educator)
- **Ignacio Samaniego** (Microsoft Educación)

Mesa redonda 2

La biblioteca universitaria como plataforma para la docencia, el aprendizaje y la investigación a través de las TIC

Coordina: Antonio Casado (Responsable de la Biblioteca “Fabrica de Armas” de la UCLM)

La implantación del Espacio Europeo de Educación Superior ha supuesto un cambio de paradigma en lo que se refiere a la docencia universitaria. Se ha sustituido la lección magistral por una nueva enseñanza con un elevado porcentaje de prácticas y en la cual los alumnos han de buscar los materiales educativos. Y dicha búsqueda se debe hacer en las bibliotecas universitarias, transformadas en Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAIs). No es un simple cambio de nombre, sino de mentalidad y de procedimiento. Las BU se convierten en un espacio del saber y del conocimiento, apoyando las tareas de docencia y la investigación, y facilitando los materiales de estudio y el autoaprendizaje.

Esta sesión se planificará como una mesa redonda en la cual se realizarán diferentes presentaciones, breves y dinámicas (unos 15 minutos) en las cuales los coordinadores de los diferentes grupos de trabajo que realizan tareas relacionadas con el uso de las TIC aplicadas a la Educación expondrán los diferentes proyectos en fase de realización y las últimas novedades de interés para el PDI.

Objetivos:

- Valorar los medios sociales como herramienta para la adquisición de las competencias informacionales desde el papel formador de la Biblioteca.
- Dar a conocer el proyecto de Alfabetización Informacional de la Biblioteca de la UCLM: Enseñar a buscar, evaluar y utilizar la información de forma ética.
- Analizar las transformaciones en el acceso a la información en las bibliotecas.

Los medios sociales como herramienta para la difusión y apoyo a la docencia en la biblioteca

COORDINA: Ángel Javier Aguilar Bañón, Director Técnico del Servicio de Bibliotecas del Campus de Albacete.

Las CI2, formación de usuarios en el S. XXI

COORDINA: Mónica Santos Martín, Directora Técnica del Servicio de Bibliotecas del Campus de Toledo.

El apoyo a la investigación y al investigador desde la BU

COORDINA: M^a Paloma Alfaro Torres, Directora Técnica del Servicio de Bibliotecas del Campus de Cuenca.

Las TICnologías y las bibliotecas universitarias: siempre de la mano

COORDINAN: Julio Arévalo Molina, Director Técnico de la Biblioteca Universitaria y Luisa Rincón Atienza, Directora Técnica del Servicio de Biblioteca del Campus de Ciudad Real.

Master Class

Master class 1

Redes de investigación educativa y jóvenes investigadores

Coordina: Juan de Pablos (US, REUNI+D)

Esta actividad tiene como objetivos principales:

1. Analizar el papel de los grupos de investigación consolidados en los desarrollos de la investigación educativa
2. Aportar claves para la incorporación de los jóvenes investigadores a las redes de la investigación educativa.
3. Analizar los principales canales de difusión del conocimiento científico y el acceso a ellos.
4. Valorar la investigación actual en el campo de las TIC aplicadas a la educación.

Las cuestiones que se abordaron fueron las siguientes:

- Las redes de investigadores como vía principal para el acceso a la investigación.
- Los grupos de investigación consolidados en el campo de la educación.
- El caso de REUNID+D.
- Los programas nacionales de investigación y sus claves.
- La difusión de los resultados de investigación.
- La investigación en el campo de las TIC aplicadas a la educación: una reflexión para compartir.

Master class 2

Aprendizaje basado en juegos y el uso de videojuegos como tecnología emergente

Coordina: Francisco Revuelta y Jesús Valverde (UEX)

Los juegos son instrumentos eficaces de enseñanza y aprendizaje para personas de cualquier edad en contextos muy diversos, porque son altamente motivadores y porque comunican de manera muy eficiente los conceptos y hechos de muchas áreas de conocimiento. Los «videojuegos educativos» (edutainment games) son aquellos juegos que proporcionan a los usuarios el desarrollo de habilidades específicas o refuerzan aprendizajes previos dentro de un contexto de entretenimiento donde la adquisición de competencias es una parte integral del producto.

Por otra parte, los «juegos serios» (serious games) desarrollan habilidades cognitivas de orden superior, a través de las características del videojuego de simulación y se dirigen, fundamentalmente, a la formación del usuario, por lo que el entretenimiento es un efecto deseable, pero no directamente perseguido. En este taller se describirán y presentarán ejemplos y herramientas de autor para la creación de videojuegos educativos/juegos serios.

Objetivos

- Valorar la importancia de los videojuegos educativos y los juegos serios para la formación.
- Conocer aplicaciones didácticas de los videojuegos y juegos serios.
- Introducir el uso de herramientas de autor para el diseño (Celtx) y la creación de videojuegos (e-Adventure, Gamestar Mechanic, Stencyl, Adventure Game Studio, RPG Maker VX Ace Lite).

Master class 3

El aprendizaje a través de cursos abiertos masivos en línea (MOOCs)

Coordina: Jordi Adell (UJI)

Los MOOC (Cursos abiertos masivos online) son el último fenómeno mediático pedagógico-TIC. Cierta prensa los ha considerado el principio del fin de la Universidad tal como la conocemos... o poco menos. Sin embargo, parece que en los últimos meses se ha deshinchado bastante la euforia inicial sobre los MOOC.

El objetivo de este taller es proporcionar a los asistentes una visión de los MOOC centrada en sus aspectos didácticos. Se presenta su origen y evolución, desde los primeros MOOC conectivistas hasta la globalización del fenómeno de los MOOC instructivistas, los diferentes tipos de MOOC (centrados en la conexiones, las tareas y los contenidos) y las diferentes visiones del conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza que late tras ellos, los fundamentos pedagógicos de cada tipo (conectivismo, construccionismo y conductismo instructivista) y cómo se relacionan con las actividades de aprendizaje típicas que proponen a los estudiantes.

También se hace un repaso rápido de los temas objeto de investigación empírica sobre los MOOC y de los distintos escenarios de futuro de este tipo de cursos.



XXII Jornadas Universitarias
de Tecnología Educativa

TOLEDO || **EL GRECO 2014**

15 y 16 de mayo
www.jute2014.es

ORGANIZAN:



COLABORAN:

