

Lectura literaria juvenil: los clubes de lectura como entornos de investigación

Young literary reading: book clubs as research settings

Táisa Dantas

<http://orcid.org/0000-0003-1729-6293>

CAPEs. Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior (Brasil)
Universidad de Salamanca

José Antonio Córdón-García

<https://orcid.org/0000-0002-8569-9417>

Universidad de Salamanca

Raquel Gómez-Díaz

<http://orcid.org/0000-0002-1423-1315>

Universidad de Salamanca

Fecha de recepción:

13/02/2017

Fecha de aceptación:

26/07/2017

ISSN: 1885-446 X

ISSNe: 2254-9099

Palabras clave

Programas de lectura; lectura recreativa; promoción de la lectura, literatura juvenil; publicaciones electrónicas; clubes de lectura.

Keywords

Reading Programs; Recreational Reading; Reading Promotion; Adolescent Literature; Electronic Publishing; Book Clubs.

Correspondencia:

taisarodrigues@usal.es
jcordon@usal.es
rgomez@usal.es

Resumen

El presente artículo se centra en el uso de los clubes de lectura en investigaciones realizadas con lectores jóvenes (entre 13 y 18 años), a partir del modelo utilizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en el proyecto *BeattlePad* (Territorio Ebook). En él se comprueba la influencia que los clubes de lectura ejercen en lectura de los jóvenes, realizando además un seguimiento de las mismas en sus entornos naturales. La metodología utilizada es de carácter cualitativo, con entrevistas semiestructuradas y análisis de la documentación generada en el desarrollo del proyecto. Se parte de la hipótesis de que los clubes de lectura revisten una importancia capital desde el punto de vista de la dinamización de la misma, pero también como objeto de estudio para detectar todos los elementos nucleares que subyacen en el desarrollo de las prácticas lectoras. Al mismo tiempo, la investigación con estas entidades permite aflorar elementos transversales que habitualmente son difíciles de detectar.

Abstract

This article focuses on the use of book clubs in studies with young readers (aged 13 to 18 years old), using the model applied by the Germán Ruipérez Foundation with its project *BeattlePad* (Territorio Ebook). This study aims at substantiating the influence that book clubs have in the reading habits of this age group, as well as following up on these habits in their natural environment. It is presented as a study that has followed a qualitative methodology using semi-structured interviews and analyzing the results of the study. It is based on the hypothesis that book clubs have a meaningful role from the point of view of motivating the reader, but also as an object of study to detect all the central elements that are rooted in the development of reading habits. The study of these entities allows segmenting elements that are usually difficult to pinpoint.

Dantas, T., Córdón-García, J. A., & Gómez-Díaz, R. (2017). Lectura literaria juvenil: los clubes de lectura como entornos de investigación. *Ocnos*, 16 (2), 60-74.
doi: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.1281

Introducción

Con el objetivo de estudiar el comportamiento del lector usuario de bibliotecas en ámbito digital y los procesos formativos que demandan estos nuevos entornos, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (en adelante FGSR) realizó, entre los años de 2009 y 2014, el programa Territorio Ebook, donde se realizaron una serie de investigaciones divididas en seis proyectos experimentales, dirigidos a diferentes franjas de edades, desde los 9 a los 55 años.

Los proyectos se realizaron secuencialmente y se enfocaron en dos segmentos diferenciados. Por un lado, se analizaron los factores relacionados con la comprensión lectora, y por otro, los procesos de apropiación de dispositivos digitales. Estos experimentos los realizaron grupos de investigación vinculados a la Universidad de Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca y Universidad de Granada, con el soporte técnico de gestores y bibliotecarios de dos centros de la FGSR: Centro de Desarrollo Sociocultural (en adelante CDS) y Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil (en adelante CILIJ).

En octubre de 2010 se inició el proyecto *BeatlePad*, que analizamos en este artículo, dirigido a los adolescentes (13 a 18 años). Participaron 40 estudiantes comprendidos entre el 1er año de la Educación Secundaria Obligatoria y el 1er año de la Educación Superior. En todos los casos se trataba de lectores asiduos a las bibliotecas del CDS y del CILIJ, divididos en dos grupos: uno experimental y otro de control. Con el experimental se constituyó un club de lectura que se reunió semanalmente para comentar la obra y realizar actividades vinculadas a la temática de la misma. En paralelo, los demás participantes leyeron de forma independiente.

BeatlePad aportó al panorama de la investigación en lectura avances relacionados con la receptividad de los lectores respecto a los dispositivos digitales y con el impacto que el

trabajo de la biblioteca es capaz de generar en los procesos de apropiación de estos dispositivos (Cordon-García, 2016a; Dantas y Gómez-Díaz, 2016), es decir, en la adquisición de una serie de competencias propias de la lectura digital (García-Rodríguez y Gómez-Díaz, 2017). Además, como trataremos posteriormente, planteó las posibles ventajas que puede aportar un modelo que se apropia de un espacio relevante para la práctica de la lectura: los clubes de lectura de las bibliotecas.

Sin embargo, y una vez transcurrido un periodo de tiempo desde el comienzo de este proyecto, al volver a analizar los resultados, es necesario plantearse: ¿un club de lectura como el realizado en *BeatlePad* es el espacio adecuado para un experimento orientado a analizar el comportamiento del lector adolescente frecuente¹/libre? y ¿es la biblioteca el lugar idóneo para estudiar el comportamiento lector de los adolescentes? Por tanto, las hipótesis de partida son que los clubes de lectura de los adolescentes se configuran como un entorno natural de lectura y conversación, y por esta razón pueden servir como instrumentos en investigaciones orientadas a analizar el comportamiento de los lectores frecuentes, y que la biblioteca es el lugar idóneo para estudiar el comportamiento lector.

Marco teórico

De acuerdo con la *Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España (2014-2015)* la franja de edad con mayor índice de lectura está entre los 15 y 19 años (Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2015). Estos datos indican la importancia de la lectura entre los adolescentes españoles, aunque sea una práctica compartida con otros intereses, principalmente vinculados a los entornos digitales (Aranda, Sánchez-Navarro y Tabernero, 2009; Ferreira-Delgado, Pose-Porto y de Valenzuela-Bandín, 2014). Esto también se refleja en la importancia de esta categoría dentro del ámbito de la edición, que se posiciona como una de las que más han contribuido al crecimiento e innovación tanto en el ámbito

nacional (Observatorio de la Lectura y el Libro, 2016) como internacional (Nielsen, 2016; Sanz-Pilar y García-Rodríguez, 2014).

El comportamiento de los jóvenes y niños tiene también una gran representatividad en el ámbito de la investigación científica en lectura. Por ejemplo, en el volumen 52 de la revista científica *Reading Research Quarterly*, especializada en los estudios de la lectura, todos los artículos publicados tratan de temáticas relacionadas con los adolescentes, mayoritariamente relacionados con los aspectos educativos, y solamente uno de ellos tiene su objeto de estudio fuera de este entorno (Smith, 2017). Las investigaciones de Mangen (2013, 2014, 2016), también inciden en este aspecto, sobre todo en lo relativo a las relaciones impreso-digital.

Entre los muchos efectos que la literatura es capaz de provocar, está la capacidad de servir como un espejo donde el lector puede sentirse reflejado, a través de sus personajes, relacionando las historias, desafíos y logros diseñados por el autor (Kokesh y Sternadori, 2015). Por esta razón, muchas veces lo retratado en las obras de literatura infantil y juvenil tiene un fuerte impacto en el imaginario de sus lectores, uniendo realidad, ilusión y expectativas (Rustin, 2016). Este impacto hace que la lectura entre los más jóvenes tenga igualmente la capacidad de generar efectos tanto en su trayectoria lectora, como en otros sectores de la vida, sobre todo en lo relativo a la autoestima, concentración, y expresión, e incluso puede incentivarlos a posicionarse como sujetos activos en su propia historia (Ballester e Ibarra, 2016; Petit, 1999).

La formación de los lectores comienza desde edades muy tempranas, pero los factores citados anteriormente hacen que sea más relevante entre los adolescentes, bien por una cuestión de enriquecimiento del hábito lector o por el impacto que éste genera en la adolescencia. Esto repercute directamente en el aumento del interés de los investigadores de diferentes áreas científicas en estudiar aspectos vinculados a la lectura en esta franja de edad (Dantas, 2017).

Los pilares en los que se basa el desarrollo de los hábitos lectores y que se utilizan para el desarrollo de investigaciones en este campo son: la familia, el centro escolar y la biblioteca.

El entorno familiar es el primer espacio donde se estimula la lectura (Akindele, 2012; Chiu y McBride-Chang, 2010; Ross, Pye y Randell, 2016; Takacs, Swart y Bus 2014). El hábito lector es muchas veces considerado como una herencia familiar y la importancia que se otorga a la lectura en los hogares tiene un fuerte impacto en el futuro lector (Jung, 2016; van Bergen et al., 2016; Yubero-Jiménez y Larrañaga-Rubio, 2010).

La escuela es el principal entorno formal relacionado con el fomento a la lectura (Broncano, Ciga y Sánchez, 2014). Sin embargo, muchas veces, la práctica se centra en la obtención de resultados relacionados con la adquisición de competencias de lectoescritura, y es vista como una tarea más, siendo su carácter obligatorio, en muchos casos, contraproducente para favorecer el hábito lector (Argüelles, 2010). Entre los adolescentes esto pasa a ser una situación conflictiva. En la infancia la lectura puede haber sido una práctica de ocio y deleite, pero cuando se transfiere a un contexto de exigencias de resultados puede perder un importante factor para su continuidad, la motivación (Kavi, Tackie y Bugeyi, 2015; Wigfield, 1997).

Es en ese momento cuando pueden entrar en juego otros factores como los relacionados con las actividades de mediación desarrolladas por las bibliotecas y los diferentes entornos vinculados con las mismas (Betancur y Florez, 2016). Dentro del plan de las bibliotecas, las acciones dirigidas a los adolescentes pueden estar relacionadas a la adquisición de colecciones, con el desarrollo de actividades centradas en la literatura, la música, la pintura o el teatro (Gill et al., 2001), y especialmente con la promoción, la difusión y la animación a la lectura, dentro de las cuales los clubes de lectura tienen un papel fundamental (Agustín-Lacruz y Morera-Gracia, 2016; Moreno-Mulas, García-Rodríguez y Gómez-Díaz, 2017).

Los clubes de lectura son una actividad en la cual un grupo de personas se reúne periódicamente para valorar, comentar y discutir un mismo libro elegido previamente (Palacios y Lizaldre, 2009). En el caso de las bibliotecas su objetivo es estimular el debate literario, profundizar en los conceptos más interesantes del libro y propiciar en los lectores un entorno agradable para compartir sus impresiones (Beach y Yussen, 2011). Actividades relacionadas, con la motivación para la continuidad de la lectura (Heard, 2015). Y esto es así porque no solamente se invita a la lectura de un mismo libro por parte de todo el grupo, sino, sobre todo, porque los clubes favorecen el enriquecimiento de la experiencia lectora, consecuencia del momento en que el grupo analiza, comenta y discute (Sánchez-García y Yubero, 2015) profundizando así en la apropiación (Muller y Verdi, 2015) y en la comprensión del texto leído.

No obstante, aunque sea notable en la literatura científica la presencia de estudios sobre la motivación relacionada con las mejoras en el comportamiento lector, las competencias y la comprensión lectora (Delgado-Cerrillo, 2007; Schiefele et al., 2012), la mayoría de los estudios realizados con lectores adolescentes se centran sobre todo en la lectura como una actividad escolar, obviando los resultados que puede generar la lectura como práctica voluntaria por parte de los adolescentes, y cómo esta vía puede generar impacto en los demás aspectos.

Lo mismo pasa cuando observamos la utilización de los clubes de lectura como instrumentos para la realización de experimentos en torno a esta temática. En la bibliografía es posible observar innumerables experiencias que hacen uso de los clubes de lectura entre adolescentes, pero centrados primordialmente en el entorno escolar (Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez, 2013; Asunción y Uxue, 2013; Maldonado, 2012; Polleck, 2011). En los pocos casos que utilizan otros entornos más diversificados, los estudios se centran en espacios como pueden ser hospitales (Hammer et al., 2017; Larocque et al., 2014;

Stephenson et al., 2014), cárceles (Sandiford, 2016) y por supuesto, bibliotecas (Álvarez-Álvarez, 2016; Henderson, 2014).

Por todo ello, en este estudio analizamos una experiencia que utiliza un club de lectura desarrollado con adolescentes en la que se utiliza el entorno bibliotecario como punto de partida.

Objetivos

Para dar respuesta a los interrogantes planteados en la introducción se plantean los siguientes objetivos:

- Analizar las características formales de la investigación en lectura desarrollada con adolescentes entre 13 y 18 años y ejecutadas en el entorno bibliotecario a partir del análisis del proyecto *BeatlePad*, de Territorio Ebook.
- Profundizar en las relaciones generadas y en las posibles ventajas, inconvenientes y limitaciones que su formato puede haber proporcionado a los resultados publicados por la FGSR.
- Comprobar si la metodología de investigación utilizada en el proyecto *BeatlePad* a través de los clubes de lectura es válida para realizar estudios sobre el comportamiento de la lectura digital en bibliotecas en los jóvenes entre 13 y 18 años.

Metodología

La selección de este experimento se debe fundamentalmente a tres razones: el entorno en el que ha sido realizado (biblioteca), la franja de edad (13-18 años) y el hecho de que los participantes eran ya lectores frecuentes. Estos factores deben servir como base para responder las preguntas de investigación y poder comprobar las hipótesis definidas.

El método elegido fue el estudio de caso (Yin, 2009) utilizando tanto las fuentes documentales originadas a partir del proyecto, como una serie de entrevistas realizadas *ad hoc*.

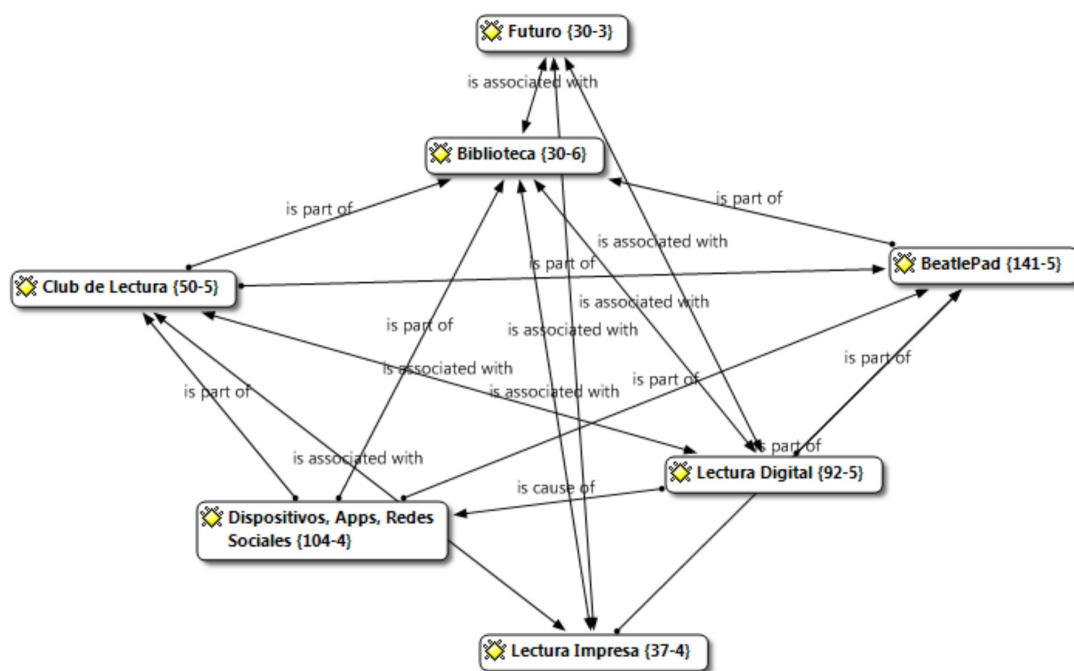


Figura 1. Red Semántica de los códigos empleados en ATLAS.ti

Fuente: Elaboración propia.

Las fuentes documentales fueron las publicaciones de la FGSR relativas a *BeatlePad*, entre los años de 2010 y 2012: el informe de la investigación: *Ebook -18; Los lectores niños y jóvenes y los libros electrónicos* (2012) y cinco videos publicados en el canal Territorio Ebook en Youtube: Entrevista con Jordi Sierra i Fabra (partes 1 y 2)²; Encuentro con el autor (parte 1 y 2)³; ¿Qué esperas del iPad en Territorio Ebook? (expectativa de los lectores)⁴; Jóvenes lectores ante las tabletas electrónicas (opinión de los lectores)⁵.

Las entrevistas fueron realizadas en noviembre de 2016 a una muestra no probabilística de los participantes en el proyecto: cinco lectores, un bibliotecario, un gestor del proyecto y el autor de la obra seleccionada. Las entrevistas respondían a la necesidad de obtener datos cualitativos relativos a las expectativas de los participantes en el modelo de investigación aplicado. Gracias a ellas se pudo contar con una perspectiva debidamente contextualizada de la significación del proyecto y su repercusión en el tiempo, contrastando los resultados obtenidos en su momento, con la percepción que de los mismos se tiene

varios años después, cuando las prácticas de lectura desarrolladas han adquirido un rango mayor de normalidad.

Para el tratamiento de los datos se empleó un programa de análisis cualitativo: ATLAS.ti. La elección obedece a la posibilidad de emplear herramientas que posibilitan el análisis de contenidos en diferentes formatos, vinculándolos en una misma plantilla (unidad hermenéutica). Los contenidos se adaptaron a los formatos admitidos por el programa (AVI, MP3 y PDF) y se incorporaron a la unidad hermenéutica. Los códigos se distribuyeron en siete temáticas: “BeatlePad”; “Biblioteca”; “Club de Lectura”; “Futuro”; “Lectura Impresa”; “Lectura Digital”; “Dispositivos, App, Redes Sociales”.

El uso de la herramienta proporciona una mayor fiabilidad en el análisis, al facilitar el etiquetado de los documentos y la recuperación según los temas asignados. Como se observa en la figura 1, además de la codificación, se procedió a la vinculación de los códigos, creándose una red semántica de los mismos. Esta relación permite

que durante el proceso de análisis sea posible no solo analizar los contenidos, sino también las relaciones existentes entre las temáticas.

Este enlace entre los códigos se genera manualmente a partir del enfoque definido por el investigador. En el caso estudiado, además de la asociación entre los códigos, se establecen relaciones de causalidad y pertenencia, algo imprescindible para favorecer la interpretación del impacto, los efectos o los refuerzos que una temática puede generar en otras.

Resultados

En este apartado se analiza la información relativa al planteamiento de las actividades prácticas y de investigación del proyecto, la valoración de la biblioteca como espacio para el desarrollo de un club de lectura y la investigación sobre el mismo, así como a la selección y el rol de los diferentes participantes en el proyecto. Finalmente se estudia la aportación del programa ATLAS.ti a este estudio.

BeatlePad: Investigación, experiencia o club de lectura

En el proyecto *BeatlePad*, así como en todos los realizados en Territorio Ebook, se aplicó un modelo de investigación particular involucrando a cinco grupos, lectores, bibliotecarios, investigadores, gestores y autores, en actividades prácticas y científicas.

Las actividades prácticas corresponden a las denominadas tareas de dinamización en torno a la obra, habituales en los clubes de lectura, pero adaptadas a la utilización (experimentación) de las herramientas del iPad y del entorno de la lectura digital en general. Entre estas actividades estaban: fiesta de presentación temática; fiesta de encuentro con el autor; seguimiento y actualización a través de blog Lennon a Diario y de la red social Tuenti, con el perfil Joven Lennon; así como las Reuniones en la Caverna, esto es, tres encuentros con los bibliotecarios del CDS y del CILIJ.

El proceso de investigación se centró en: cuestionarios de hábitos de lectura, comprensión lectora, entrevistas y *focus group*.

El modelo de investigación llevado a cabo por la FGSR pretendía aportar reflexiones basadas justamente en la interacción de los grupos y en la presencia de todos en la mayor parte de los procesos. Las actividades prácticas realizadas por los bibliotecarios deberían provocar variaciones en los datos recolectados por los investigadores, una vez que el proyecto tenía como una de sus hipótesis que la introducción del libro electrónico, requiere actividades de acompañamiento (Fundación Germán Sánchez Ruipérez [FGSR], 2012). Sin embargo, el proyecto se desarrolló sin que estas actividades de bibliotecarios y los investigadores convergieran, es decir se contradujo, sin pretenderlo, la idea propuesta inicialmente.

Los bibliotecarios fueron los responsables de las actividades de acompañamiento (planificación y aplicación), e interacción con los demás grupos (lectores y autores) y, una vez pasado este primer filtro, los investigadores iniciaron sus actividades.

Si bien el modelo es válido e innovador, analizado desde una perspectiva externa surge la pregunta de si todos los que figuraron como apoyo a la investigación vivieron la experiencia como una investigación científica, una experimentación con la perspectiva del futuro de las bibliotecas y de los lectores, o más bien como una actividad propia de sus clubes de lectura.

De acuerdo con el análisis de las entrevistas es posible confirmar que esta actitud, es el resultado de decisiones adoptadas por los investigadores, al considerar que su presencia podría afectar a la dinámica natural de la actividad del club de lectura y, por consiguiente, contaminar la muestra. Pero quizá no se tuvo en consideración que este distanciamiento podría provocar otro tipo de pérdidas, de cara al impacto que las actividades de dinamización deberían generar.

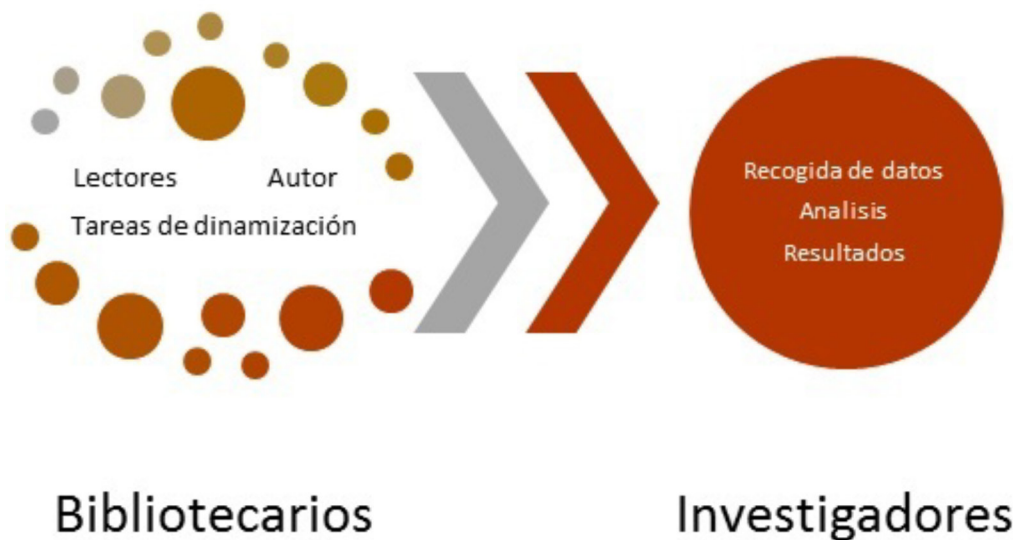


Figura 2. Organización de la Investigación BeatlePad.

Fuente: Elaboración propia.

También es necesario hacer referencia a aspectos relacionados a la obra elegida, entregue en formato impreso y la versión digital en el entonces recién lanzado iPad. Durante la realización del proyecto, el dispositivo podía utilizarse libremente, tanto para la lectura como para la práctica de otras actividades.

La obra, *El Joven Lennon* de Jordi Sierra i Fabra cuenta el inicio de la trayectoria de John Lennon, desde que tenía 15 años hasta la creación de los Beatles. Se trata de un relato basado en su vida, que sirve como excusa para hablar de un adolescente que, como muchos, tiene un sueño, una meta, y que no ahorra esfuerzos para alcanzarla.

Se eligió esta obra por ser un tema cercano a los jóvenes: la música; y por representar de una manera directa los retos que se presentan en esa etapa de la vida. Además, permitía opciones amplias de actividades que podrían ser realizadas en el grupo experimental, añadido al hecho de que el autor es una referencia entre los lectores juveniles. La última actividad realizada en todos los experimentos en Territorio Ebook consistía en un encuentro con el autor, una potencial motivación entre los participantes.

Ambos factores identificados previamente como relevantes para que los adolescentes se mantuviesen involucrados en el experimento fueron corroborados como decisiones acertadas del modelo utilizado, desde la perspectiva de los lectores. Durante las entrevistas realizadas seis años después, se consideraron como puntos relevantes de la experiencia: el encuentro con el autor y la utilización del iPad.

De acuerdo con el informe elaborado por los investigadores con relación a la comprensión lectora, los resultados no fueron del todo significativos. Esto podría indicar que el modelo no era adecuado. No obstante, lo más probable es que los resultados tengan relación con las características intrínsecas de la obra, hecho, incluso, destacado por los investigadores en la evaluación general de la investigación publicada en el informe (FGSR, 2012).

La obra se presentó como una opción acertada para las actividades de animación a la lectura. Podría ser adecuada para un club de lectura, incluso para una investigación sobre usabilidad o interacción con ambientes online, pero no para una investigación que buscaba analizar el

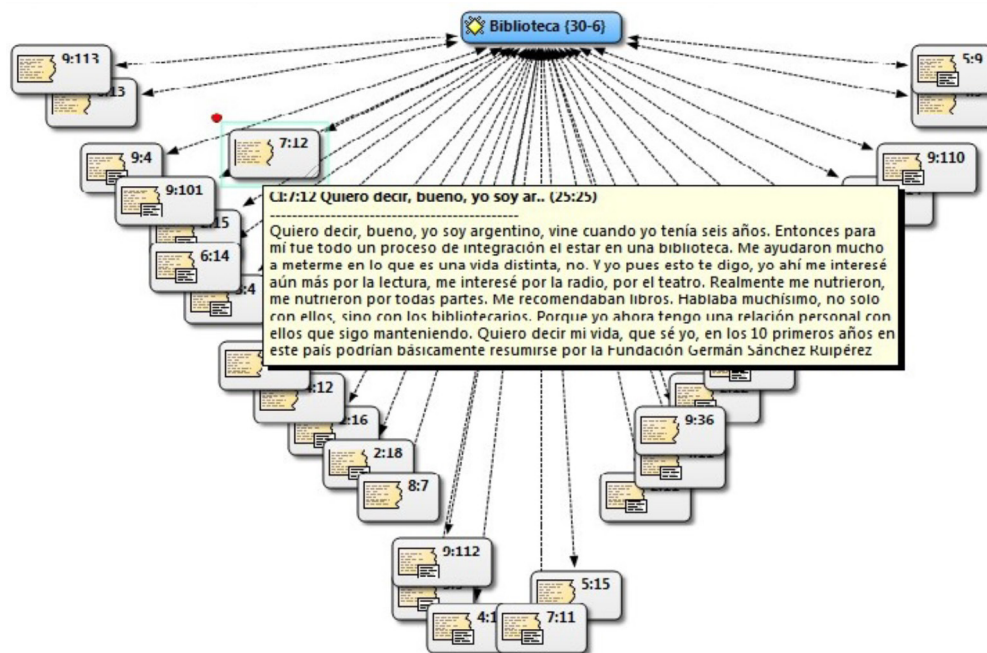


Figura 3. Red de Citas con la temática de la biblioteca.

Fuente: Elaboración propia.

impacto de actividades de dinamización en los niveles de comprensión lectora. Es decir, en un modelo de investigación interdisciplinar como el llevado a cabo en *BeatlePad*, principalmente, por ser una novela plana, sin grandes posibilidades para que el lector alcance niveles de comprensión muy elevados. De ahí que se considera la elección de la obra la segunda limitación detectada, por la posible debilidad de la novela y su falta de adecuación para una investigación con hipótesis complejas.

Para un adecuado empleo del modelo hubiera sido necesaria una participación más efectiva de los investigadores en todo el proceso, desde la elección de la obra, a las propuestas de dinamización y orientación en el seguimiento con el grupo experimental. Además, hubiera sido necesario que todo el proceso del club de lectura fuera también evaluado por los investigadores. Este tipo de evaluación ayudaría por ejemplo, a subsanar las debilidades detectadas, principalmente en relación al bajo impacto de la dinamización en los niveles de comprensión lectora, y tomarse en consideración en investigaciones que pretenden emplear una metodología similar.

Biblioteca: laboratorio, punto de encuentro o centro formador

Las bibliotecas participantes se han revelado como espacios vitales dentro de sus comunidades, y no solamente en lo concerniente a la lectura y las actividades lúdicas, sino también en lo relativo a su papel de apoyo en el desarrollo de los adolescentes. En este sentido, el análisis de los resultados efectuados con ATLAS.ti ha sido concluyente.

Para el análisis de los contenidos que pertenecían al código “Biblioteca” se creó una red con todas las citas, (figura 3), la biblioteca aparece citada en múltiples intervenciones.

Es posible demostrar por el discurso destacado y por el análisis de las demás intervenciones recopiladas, que la relación que la biblioteca sustenta con la comunidad es fundamental para la formación lectora, pero también para la formación personal de sus usuarios, principalmente en aspectos como la autoestima o la integración social.

El modelo aplicado ha funcionado y generado resultados científicamente válidos, principalmente por el entorno en el que se realizó. Las dos bibliotecas involucradas tenían una relación muy estrecha con sus socios, lo que facilitó que aceptaran integrarse en la investigación. Además de este contacto inicial, las bibliotecas proporcionaron todos los recursos y estructuras necesarias para la realización del proyecto.

Como hemos señalado, la mayor parte de las investigaciones en lectura de adolescentes se realizan en entornos escolares. En este artículo no se pretende profundizar en esa circunstancia, pero sí constatar que ese panorama puede estar vinculado con el hecho de que los colegios son los espacios donde más fácilmente se puede obtener muestras de esta franja de edad. Un aspecto que debe ser tomado en cuenta a la hora de plantearse investigaciones en este ámbito.

Todos los adolescentes tienen la obligación de asistir a los centros educativos, sin embargo, solo un número limitado acude regularmente a las bibliotecas. No obstante, en investigaciones que indaguen cuestiones relacionadas con lectores habituales deben destacar que no en todos los entornos escolares los adolescentes son lectores activos, aunque sí suelen serlo aquellos que frecuentan regularmente las bibliotecas. Lo que proporcionaría resultados considerablemente más fiables.

Club de lectura: animación a la lectura o actividad investigadora

En *BeatlePad* participaron 40 socios activos de las bibliotecas del CDS y CILIJ., divididos en grupo experimental y grupo de control. En la formación de los grupos se tuvo en consideración la relación previa con los centros. Para el primero se seleccionaron aquellos que regularmente participaban de actividades organizadas por la biblioteca, mientras que el segundo lo formaban los lectores que no solían estar integrados usualmente en estas actividades.

Los investigadores asignaron este criterio con la intención de que las muestras reprodujesen de la forma más fidedigna posible sus comportamientos lectores. Aunque todos eran lectores activos, aquellos que normalmente no participan en clubes podrían sentirse incómodos al pensar en que tenían que realizar sus lecturas y comentarlas. La elección de este criterio fue adecuada dado que los participantes han demostrado un elevado índice de adhesión sin indicar una perturbación en sus hábitos.

Además, la inserción en el grupo experimental fue un factor motivador, teniendo en cuenta que una de las variables compartida por los que no habían leído la obra completa fue el no participar en todas las actividades (FGSR, 2012). Se identificó que el papel de los bibliotecarios fue vital. Estar involucrado, conocer bien la obra, saber cómo animarla y hacer las actividades atractivas para los participantes tuvo su reflejo en los resultados.

En este punto es importante destacar que los clubes de lectura deben tenerse en consideración cuando los propósitos de la investigación estén orientados hacia lectores acostumbrados a esta práctica o cuando la investigación trate de observar la acción de los clubes en posibles mejoras del hábito lector. En estos casos es posible medir el impacto de las investigaciones y efectuar análisis antes y después de la investigación. Tratándose de una investigación cuya hipótesis se fundamenta en la importancia de la formación, hubiera sido interesante investigar también el impacto de las actividades de los clubes en los no-participantes habituales con la intención de comprobar la relación y la eficacia de las actividades formativas en lectores que no están habituados a este tipo de entorno, que involucra la lectura y la conversación.

Aportaciones de la utilización de un programa de análisis cualitativo de datos: ATLAS.ti

La utilización de herramientas de análisis cualitativo de datos, en cierta medida, ha ayudado a destacar que existen muchas más similitudes

que discrepancias en el análisis de documentos con un lapso temporal considerable (2010 -2016). ATLAS.ti ha permitido agrupar todos los documentos primarios y las acciones realizadas en el proceso de análisis para este estudio, posibilitando observar que la realización de los análisis a partir de los códigos proporciona una narración distinta de las temáticas investigadas.

Durante el análisis era presumible encontrar discrepancias en los comentarios, principalmente en los relacionados con el futuro. Esto se debería a la utilización de fuentes procedentes del proyecto realizado en 2010 y de entrevistas realizadas en 2016. Hay que tener en cuenta que el iPad en el año de 2010 era una novedad, y que la lectura electrónica entre los participantes estaba en su mayoría limitada a algunas experiencias de lectura sin éxito y desde el ordenador. Participar en *BeatlePad*, representó entrar en un nuevo mundo recién iniciado, un reto para todos los implicados. Actualmente los entrevistados son lectores experimentados en dispositivos digitales que los utilizan tanto para el ocio como para el estudio.

Lo previsible era haber percibido el corte temporal y la diferenciación cuando se trataba, por ejemplo, del futuro en 2010 y del futuro en 2016. Pero las perspectivas son muy similares, la de una adaptación natural a los dispositivos, la convicción de una convivencia pacífica entre impreso y digital, aunque las preferencias, mayoritariamente, se decanten por el soporte impreso. Es también parecida la relación con las herramientas disponibles en los espacios virtuales que se utilizaron tanto en la investigación propiamente dicha como en los procesos de animación a la lectura. Los adolescentes utilizan habitualmente blogs, redes sociales, plataformas virtuales como Youtube, pero el impacto de esta utilización no quedó claro en la investigación. De hecho, los lectores entrevistados tuvieron cierta dificultad en relacionarlas con la experiencia lectora.

A la vez que recibieron el iPad, los participantes también recibieron un libro impreso y tenían

la libertad de decidir en qué soporte realizar la lectura (FGSR, 2012). Sin embargo, el proyecto no pretendía centrarse en la comparación entre la experiencia digital o impresa. En este caso lo más importante fue analizar el impacto de la dinamización, independientemente del soporte. Esta línea de trabajo constituye un factor importante para las investigaciones en lectura que se desarrollen en la actualidad, en la medida en que el soporte cobra un peso específico cada vez menor, constituyendo el entorno lector el núcleo fundamental en el que centrar cualquier tipo de indagación.

Otro resultado interesante derivado de la utilización de ATLAS.ti fue la posibilidad de identificar durante el análisis de las entrevistas la relación entre las citas, según las temáticas (códigos). Como era de esperar, el código correspondiente a los “dispositivos, apps y redes sociales” posee una mayor co-ocurrencia con el código “*BeatlePad*”, seguido del código “lectura digital”, tal y como se muestra en la figura 4. Sin embargo, lo sugerente es que, al hablar sobre las bibliotecas, solamente tres citas hicieron referencia a dispositivos, apps y redes sociales, lo que hace pensar que, entre los entrevistados, la biblioteca aún no tiene demasiada relación con temáticas digitales.

	Dispositivos, Apps, Redes Sociales
BeatlePad	66 - 0,37
Lectura Digital	57 - 0,41
Club de Lectura	12 - 0,08
Lectura Impresa	16 - 0,13
Biblioteca	3 - 0,02
Futuro	8 - 0,06

Figura 4. Relación de coocurrencia entre el código Dispositivos, Apps y Redes Sociales y los demás códigos.

Fuente: Elaboración propia.

En investigaciones sobre la lectura digital las referencias a los desarrollos tecnológicos son constantes. La adaptación a estas nuevas herramientas es igualmente constante. Resulta que muchas veces lo que se puede imaginar que es el futuro, es simplemente el presente. Como comentó uno de los lectores al recordar su

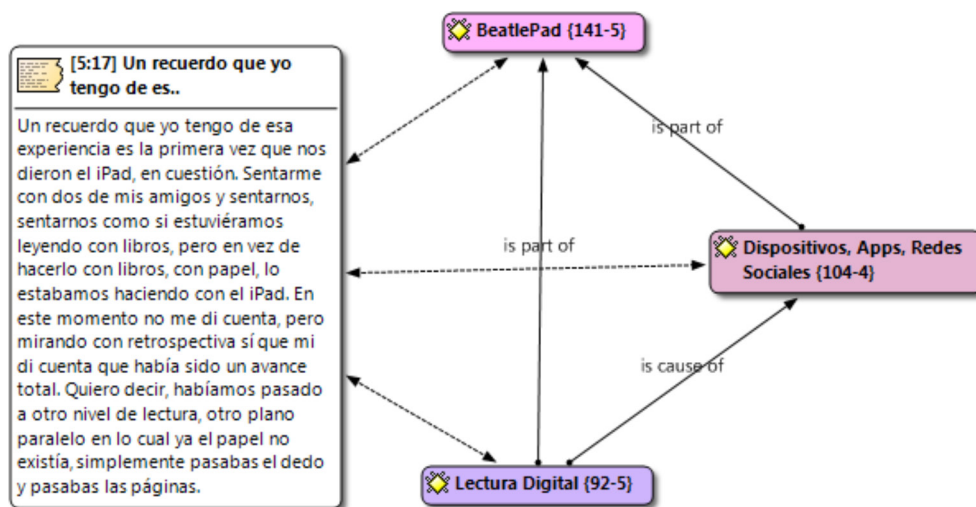


Figura 5. Cita con recuerdos de uno de los participantes del proyecto BeatlePad

Fuente: Elaboración propia.

experiencia en *BeatlePad* (figura 5). Esta línea de análisis constituye otro de los retos importantes en lectura digital.

Conclusión

Los investigadores dedicados a los estudios de la lectura han sido testigos de grandes cambios en los últimos diez años. No solamente en relación a los instrumentos utilizados en la investigación o a las áreas del conocimiento dedicadas a este tema (Dantas, Mangas-Vega, Gómez-Díaz y Cordon-García, 2017), sino también en cuanto a las mutaciones efectivas en el acto de lectura, en su soporte, en cómo la gente lee y en cómo las personas se relacionan con la lectura, con los libros, y con el texto (Cordon-García, 2016b, 2016c). Actualmente, además de investigar aspectos intrínsecos al acto de leer, ganan cada vez más visibilidad las investigaciones sobre los aspectos transversales a la lectura, los videojuegos, las aplicaciones, las redes sociales, etc.

Analizar las características formales de la investigación en lectura desarrollada con adolescentes entre 13 y 18 años a partir del análisis del proyecto *BeatlePad*, de Territorio Ebook ha permitido revelar que la biblioteca se constituye como un entorno adecuado para investigar el impacto que la lectura genera en esta franja de

edad, y que los clubes de lectura son herramientas idóneas para hacer estos estudios.

Al profundizar en las relaciones generadas y en las posibles ventajas, inconvenientes y limitaciones de la investigación realizada, se han podido detectar las limitaciones procedentes de la elección de la obra que trataba de dar respuesta a una pregunta de investigación compleja. Asimismo, la separación de las actividades de la biblioteca y las de investigación contradujo lo marcado en los propósitos del proyecto. Así la multidisciplinariedad en el enfoque de la investigación, buscando una perspectiva múltiple, requiere de la conexión y la integración de las actividades de unos y otros, tarea que no es fácil.

No es insólito que, a la hora de analizar el fenómeno de la lectura, los estudiosos se encuentren con un retrato distante de lo que es la práctica cotidiana de un lector. Sea por el tipo de texto utilizado, por los espacios de los experimentos o por las metodologías. Aunque la lectura sea una actividad susceptible de ser registrada, es muchas veces investigada dentro de entornos muy pocos naturales. Sea por los resultados alcanzados en *BeatlePad*, o sea por la evaluación actual de una muestra de participantes que estuvieron involucrados en el proyecto, parece claro que los clubes son instan-

cias que pueden servir como instrumentos en los estudios de lectura, principalmente cuando examinen el hábito de lectores más frecuentes y dispuestos a socializar su práctica.

El desarrollo de una metodología integradora en la que converjan bibliotecarios e investigadores es adecuada siempre y cuando se produzca una colaboración real entre ambos. Un adecuado empleo del modelo hubiera exigido que los investigadores hubieran participado en la elección de la obra, y los bibliotecarios en el examen de los resultados aportando pautas de interpretación más adaptadas a la realidad de las bibliotecas.

Se ha podido observar que la biblioteca constituye un espacio nuclear en la investigación sobre lectura, dado que no en todos los entornos escolares los adolescentes son lectores activos. Y los clubes de lectura pueden aportar un plus de motivación que confiera mayores dosis de fiabilidad a los datos sobre investigación en lectura, sobre todo cuando se trate de favorecer la acción de los mismos en las mejoras del hábito lector.

Aunque los adolescentes estén habituados al empleo de las redes sociales, la investigación ha demostrado que su vinculación con la lectura requiere de acciones complementarias de acompañamiento, pues la propensión natural de aquellos no es espontánea en determinados entornos, como los relacionados con la lectura.

Notas

1. Según el Barómetro de hábitos de lectura y compra de 2012, se entiende por lector frecuente aquel que lee todos los días.
2. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=_CmAa80VooM y https://www.youtube.com/watch?v=Gz7YmEg__60
3. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=L-wGMIDHX-4> y https://www.youtube.com/watch?v=qgpCKs1_kNU
4. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NKJb8mfsQ6o>
5. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Lp9aXbL2T5U>

Referencias

- Agustín-Lacruz, M. del C., & Morera-Gracia, E. (2016). Los clubes de lectura en Aragón: análisis descriptivo de una práctica socio-cultural de animación y promoción lectora. *Revista General de Información y Documentación*, 26(2), 583-603. doi: <https://dx.doi.org/10.5209/RGID.54716>
- Akindele, N. (2012). Reading culture, parental involvement and children's development in formative years: The Covenant University Experience. *Library Philosophy and Practice*, 1-21. Recuperado de <http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/805/>
- Álvarez-Álvarez, C., & Pascual-Díez, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. *Ocnos*, 10, 27-53. doi: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2013.10.02
- Álvarez-Álvarez, C. (2016). Clubs de lectura: ¿Una práctica relevante hoy? *Información, cultura y sociedad*, (35), 91-105. Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/2512>
- Aranda, D., Sánchez-Navarro, J., & Taberner, C. (2009). *Jóvenes y ocio digital. Informe sobre el uso de herramientas digitales por parte de adolescentes en España*. Barcelona: Editorial UOC.
- Argüelles, J. D. (2010) *Si quiere leer: contra la obligación de leer y otras utopías lectoras*. Madrid: Forcola.
- Asunción, M., & Uxue, A. (2013). Una experiencia docente sobre la lectura compartida, la lectura por placer y las TICS como medio de comunicación y creatividad: Club de Lectores. *Psicología Educativa*, 19, 123-126. doi: [https://dx.doi.org/10.1016/S1135-755X\(13\)70019-8](https://dx.doi.org/10.1016/S1135-755X(13)70019-8)
- Ballester, J., & Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista Chilena de Literatura*, (94), 147-171. Recuperado de <http://www.revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/44978/47060>
- Beach, R., & Yussen, S. (2011). Practices of productive adult book clubs. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 55(2), 121. doi: <https://dx.doi.org/10.1002/JAAL.00015>
- Betancur, M. G., & Florez, A. M. H. (2016). La biblioteca y los procesos de comprensión lectora de las infancias. *Infancias Imágenes*, 15(2), 253-261.

- doi: <https://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.infigm.2016.2.a06>
- Broncano, A., Ciga, E., & Sánchez, E. (2014). ¿Qué papel tiene la lectura de los textos en el seno de las Unidades Didácticas? *Cultura y Educación: Culture and Education*, 23(1), 57-74. doi: <https://dx.doi.org/10.1174/113564011794728605>
- Chiu, M. M., & McBride-Chang, C. (2010). Family and reading in 41 countries: differences across cultures and students. *Scientific Studies of Reading*, 14(6), 514-543. doi: <https://dx.doi.org/10.1080/10888431003623520>
- Cerdón-García, J. A. (2016a). La lectura digital y la formación del lector digital en España: la actividad de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y el Proyecto Territorio Ebook. *Álabe*, 13. doi: <https://dx.doi.org/10.15645/Alabe2016.13.11>
- Cerdón-García, J. A. (2016b). La investigación sobre lectura en el entorno digital. *Métodos de Información*, 213, 247-268. doi: <https://dx.doi.org/10.5557/IIMEI7-N13-247268>
- Cerdón-García, J. A. (2016c). La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas. *Revista chilena de literatura*, 94, 15-38. Recuperado de <http://www.revisitaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/viewPDFInterstitial/44968/47050>
- Dantas, T. (2017). O leitor social e as perspectivas do desenvolvimento da leitura a partir dos experimentos da Fundación Germán Sánchez Ruipérez [tesis doctoral]. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Dantas, T. & Gómez-Díaz, R. (2016). Cartografía de la investigación en lectura digital. Las investigaciones de Territorio Ebook en el contexto internacional. *Métodos de Información*, 7(13), 191-212. doi: <https://dx.doi.org/10.5557/IIMEI7-N13-191211>
- Dantas, T., Mangas-Vega, A., Gómez-Díaz, R., & Cerdón-García, J.A. (2017). Reading research and digital reading research: an overview of the current scientific scenario. *Informação y Sociedade: Estudos*, 27(2), 117-131. Recuperado de <http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/33220/pdf>
- Delgado-Cerrillo, B. (2007). Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la Educación Secundaria. *Ocnos*, 3, 39-53. doi: https://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2007.03.03
- Ferreira-Delgado, J. P., Pose-Porto, H., & de-Valenzuela-Bandín, Á. L. (2014). El ocio cotidiano de los estudiantes de Educación secundaria en España. *Pedagogía Social Revista Interuniversitaria*, 25, 25-49. doi: https://dx.doi.org/10.7179/PSRI_2015.25.02
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez [FGSR]. (2012). Ebook -18. Los lectores niños y jóvenes y los libros electrónicos. Peñaranda de Bracamonte. Recuperado de <http://pt.calameo.com/books/0005095631d2ce80a7ad1>
- García-Rodríguez, A., & Gómez-Díaz, R. (2017). Literatura digital infantil y juvenil en tabletas y smartphones: una oportunidad para lograr nuevos lectores. *Anuario ThinkEPI*, 11, 167-174. doi: <https://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2017.30>
- Gill, P., Clubb, B., Glashoff, I., Hassner, K., Hayrapetian, N., & Pestell, R. (2001). *The public library service IFLA / UNESCO Guidelines for development*. München. Recuperado de: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/publ97.pdf>
- Hammer, N. M., Egestad, L. K., Nielsen, S. G., Bjerre, E., Johansen, C., Egerod, I., Pinto, B., & Midtgaard, J. (2017). Feasibility and acceptability of active book clubs in cancer survivors - an explorative investigation. *Acta Oncologica (Stockholm, Sweden)*, 1-8. doi: <https://dx.doi.org/10.1080/0284186X.2016.1277036>
- Heard, J. (2015). Engaging teens in recreational reading through book clubs. *Knowledge Quest*, 43(5), 64-68. Recuperado de: <https://eric.ed.gov/?id=EJ1064149>
- Henderson, L. (2014). A Mother-daughter book club: a search for intimacy. *Public Library Quarterly*, 33(3), 205-218. doi: <https://dx.doi.org/10.1080/1616846.2014.937210>
- Jung, E. (2016). The development of reading skills in kindergarten influence of parental beliefs about school readiness, family activities, and children's attitudes to school. *International Journal of Early Childhood*, 48(1), 61-78. doi: <https://dx.doi.org/10.1007/s13158-016-0156-2>
- Kavi, R. K., Tackie, S. N. B., & Bugyei, K. A. (2015). Reading for pleasure among Junior high school

- students: Case study of the Saint Andrew's Anglican Complex Junior High School, Sekondi. *Library Philosophy and Practice*, 2015(1). Recuperado de <http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/1234/>
- Kokesh, J., & Sternadori, M. (2015). The good, the bad, and the ugly: a qualitative study of how young adult fiction affects identity construction. *Atlantic Journal of Communication*, 23(3), 139-158. doi: <https://dx.doi.org/10.1080/15456870.2015.1013104>
- Larocque, N. Bhs., Schotsman, C., Kaasalainen, S., Crawshaw, D., McAiney, C., & Brazil, E. (2014). Using a book chat to improve attitudes and perceptions of long-term care staff about dementia. *Journal of Gerontological Nursing*, 40(5), 46-52. doi: <https://dx.doi.org/10.3928/00989134-20140110-02>
- Maldonado, M. (2012). Book clubs in developmental reading: building reading comprehension, fostering reading enjoyment, and engaging students. *Nade Digest*, 6(1). Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1097436.pdf>
- Mangen, A., & Kuiken, D. (2014). Lost in an iPad: Narrative engagement on paper and tablet. *Scientific Study of Literature*, 4(2), 150-177. doi: <https://dx.doi.org/10.1075/ssol.4.2.02man>
- Mangen, A., & Van-Der Weel, A. (2016). The evolution of reading in the age of digitisation: an integrative framework for reading research. *Literacy*, 50(3): 116-124. doi: <https://dx.doi.org/10.1111/lit.12086>
- Mangen, A., Walgermo, B.R., & Bronnick, K. (2013). Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. *International Journal of Educational Research*, 58, 61-68. doi: <https://dx.doi.org/10.1016/j.ijer.2012.12.002>
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte (MECD) (2015). *Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2014-2015*. Recuperado de https://www.mecd.gob.es/mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/cultura/mc/ehc/2014-2015/Encuesta_de_Habitos_y_Practicas_Culturales_2014-2015_Sintesis_de_resultados.pdf
- Moreno-Mulas, M., García-Rodríguez, A., & Gómez-Díaz, R. (2017). Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual. *Revista General De Información y Documentación*, 27(1), 177-200. doi: <https://dx.doi.org/doi:10.5209/RGID.56566>
- Muller, C., & Verdi, M. (2015). Le numérique et le nomade - Étude sur les usages du livre numérique dans les bibliothèques publiques de la région Rhône-Alpes. *Enssib*. Recuperado de <http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab/livre-numerique-usages-nomadisme-mobilite-lecteurs>
- Nielsen (2016). *Nielsen Book Research: 2015 in Review*. London: The Nielsen Company. Recuperado de https://quantum.londonbookfair.co.uk/RXUK/RXUK_PDMC/documents/9928_Nielsen_Book_Research_In_Review_2015_The_London_Book_Fair_Quantum_Conference_2016_DIGITAL_FINAL.pdf?v=635995987941118341
- Observatorio de la Lectura y el Libro. (2016). *Los libros infantiles y juveniles en España: 2014-2015*. Madrid, España. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/observatoriolect/redirect/estudios-e-informes/elaborados-por-el-observatoriolect/InformeLIJ-marzo2016/InformeLIJ-marzo2016.pdf>
- Palacios, J. A., & Lizaldre, B. G. (2009). *Leer y conversar: una introducción a los clubes de lectura*. Gijón: Trea
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica
- Polleck, J. N. (2011). Using book clubs to enhance social-emotional and academic learning with urban adolescent females of color. *Reading & Writing Quarterly*, 27(1-2), 101-128. doi: <https://dx.doi.org/10.1080/10573569.2011.532717>
- Ross, K.M., Pye, R.E., & Randell, J. (2016). Reading touch screen storybooks with mothers negatively affects 7-year-old readers' comprehension but enriches emotional engagement. *Psychol*, 16(7), 1728. doi: <https://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2016.01728>
- Rustin, M. (2016). Young children and works of the imagination. *Infant Observation*, 19(2), 139-148. doi: <https://dx.doi.org/10.1080/13698036.2016.1229210>
- Sánchez-García, S., & Yubero, S. (2015). *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- Sandiford, F. O. (2016). The maximum security book club: reading literature in a men's prison. *Library Journal*, 141(8), 82
- Sanz-Pilar, N., & García-Rodríguez, A. (2014). Los desarrolladores de libros apps. infantiles y juveniles: características, perspectivas y modelo de negocio. *Anales de Documentación*, 17(2). doi: <https://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.17.2.192131>
- Schiefele, U., Schaffner, E., Möller, J., & Wigfield, A. (2012). Dimensions of reading motivation and their relation to reading behavior and competence. *Reading Research Quarterly*, 47(4), 427-463. doi: <https://dx.doi.org/10.1002/RRQ.030>
- Smith, A. R. (2017). Bare Writing: Comparing Multiliteracies Theory and Nonrepresentational Theory Approaches to a Young Writer Writing. *Reading Research Quarterly*, 52(1), 125-140. doi: <https://dx.doi.org/10.1002/rrq.153>
- Stephenson, P. L., Clever, S., Coady, T. R., Ender, D., Heyd, M., & Peth, S. (2014). Book clubs--outreach opportunities for hospital libraries. *Medical Reference Services Quarterly*, 33(4), 448-459. doi: <https://dx.doi.org/10.1080/02763869.2014.957096>
- Takacs, Z. K., Swart, E. K., & Bus, A. G. (2014). Can the computer replace the adult for storybook reading? A meta-analysis on the effects of multimedia stories as compared to sharing print stories with an adult. *Frontiers in Psychology*, 5, 1366. doi: <https://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2014.01366>
- van Bergen, E., van Zuijen, T., Bishop, D., & de Jong, P. F. (2016). Why are home literacy environment and children's reading skills associated? What parental skills reveal. *Reading Research Quarterly*, 52(2), 147-160. doi: <https://dx.doi.org/10.1002/rrq.160>
- Wigfield, A. (1997). Reading motivation: a domain-specific approach to motivation. *Educational Psychologist*, 32(2), 59-68. doi: http://dx.doi.org/10.1207/s15326985ep3202_1
- Yin, R. K. (2009). *Case Study Research: Design and Methods (Applied Social Research Methods)*. Thousand Oaks: SAGE Publications Inc
- Yubero-Jiménez, S., & Larrañaga-Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos*, 6, 7-20. doi: https://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2010.06.01