SUMARIO


Casa de D. Adolfo Pardo, en Santander. — Vistas de conjunto y Hall. Interior de la Sala. Salón, FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ RIANCHO, Arquitecto.

Monasterio de Santa María de El Paular (continuación). Templo de la Cruz Votiva y tumba del Obispo de Segovia D. Melchor Moscoso (1615), en el Patio del Claustro grande.


Versión inglesa de Mr. B. MALLEY, Profesor del Real Colegio-Universidad de San Lorenzo de El Escorial.

Nota. Este número carece de texto.


CONTENTS


Monastery of Santa María de El Paular (continued). Ornemental Temple of Votive Cross and tomb of D. Melchor Moscoso, Bishop of Segovia (1615) in courtyard of Great Cloister.

Baroque Architecture of Seville. — XVIIth century. Hospital de la Caridad, Seville (continued). Upper body of Church and Tower. Drawing by ANTONIO ILLANES, Architect. Interior of Church. Corridor of additional courtyard. (The large, uncovered, brick-work arch is a mudejar remain of the old Arsenal.) — Main courtyard.

English Version of the Review by Professor BERNARD MALLEY of the Royal University-College San Lorenzo de El Escorial.

Nota. This number is devoid of text.

Editor: Pablo Gutiérrez y Moreno, Architect.

Read offices: Barceló, 3, Madrid (4).
ARQUITECTURA ESPAÑOLA

(SPANISH ARCHITECTURE)

REVISTA TRIMESTRAL, BILINGÜE (ESPAÑOL E INGLÉS), Y ESPECIALMENTE ILUSTRADA, QUE POR SU CONTENIDO Y PRESENTACIÓN ASPIRA A PROPAGAR NUESTRO ARTE ARQUITECTÓNICO POR ESPAÑA, GRAN BRETAÑA Y AMÉRICA.

Suscripción anual: España ......................... 18,-
> Extranjero ......................... 24,-

A LIBRILY ILLUSTRATED QUARTERLY REVIEW IN ENGLISH AND SPANISH PUBLISHED WITH A VIEW TO THE PROMOTION AND FURTHERANCE OF SPANISH ARCHITECTURAL ART THROUGHOUT GREAT BRITAIN, AMERICA AND SPAIN.

Annual subscription. Great Britain ............ 16/post free
> United State .................. $ 4
Sociedad Anónima VERS,
Construcciones Metálicas

Representantes exclusivos de la
"Compañía Euskalduna"
de Bilbao

Domicilio Social:
Alcalá, 16, MADRID

Dibujo del Arquitecto (drawing by the Architect) Pascual Bravo
ORNAMENTACIÓN MUDÉJAR DE TOLEDO
Piedra. Siglo XI

MUDEJAR ORNAMENTAL WORK IN TOLEDO
Stone X1th century

Museos Arqueológicos de Madrid y Toledo.—Qui-
cicleras.

Archaeological Museums of Madrid and Toledo.
Jambas.
Casa de la Plazuela del Seco, núm. 4.—Arco en el patio.

House in the Plazuela del Seco, No. 4.—Arch in courtyard.
Sinagoga de Santa María la Blanca.—Decoración de las arquerías.

Synagogue of Santa Maria la Blanca.—Decoration of series of arches.
Pabellones de la Asociación de ganaderos españoles en la Casa de Campo, Madrid.—Entrada principal. Proyecto y dirección de Juan Moya e Idigoras, Arquitectos. Aportes del natural por Luis Moya, alumno de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

Pavilions of Spanish Cattle Owners' Association in the Casa de Campo, Madrid.—Main entrance. Scheme and direction by Juan Moya e Idigoras, Architect. Sketches of actual buildings by Luis Moya, alumnus of the School of Architecture, Madrid.
Pavilions of Spanish Cattle Owners' Association
In the Casa de Campo, Madrid.—Pavilion for Offices
and Management. Departments reserved for Royal
Household. Scheme and direction by Juan Moya e
Idigoras, Architect. Sketches of actual buildings by
Luis Moya, alumnus of the School of Architecture,
Madrid.
Pabellones de la Asociación de ganaderos españoles en la Casa de Campo, Madrid.—Pabellón de Oficinas y Administración. Proyecto y dirección de Juan Moya e Idigoras, Arquitectos. Apuntes del natural por Luis Moya, alumno de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

Casa de D. Adolfo Pardo en Santander.— Vistas de conjunto y Hall.

House of D. Adolfo Pardo at Santander.— Views of Whole and Hall.

Francisco Javier González Riancho, Arquitecto.
Casa de D. Adolfo Pardo en Santander.—Salón e interior de la Solana.

House of D. Adolfo Pardo at Santander.—Saloon and interior of Open Gallery.

Francisco Javier González Riancho, Arquitecto.
Templo de la Cruz Votiva y tumba del Obispo de Segovia D. Melchor Moscoso († 1632), en el patio del Claustro grande.

Ornamental Temple of Votive Cross and tomb of D. Melchor Moscoso, Bishop of Segovia († 1632) in courtyard of Great Cloister.
Hospital de la Caridad. Seville.
Cuerpo superior de la Iglesia y torre. Dibujo de
Antonio Illanes, Arquitecto.

Hospital de la Caridad. Seville.
Upper body of Church and Tower. Drawing by
Hospital de la Caridad.—Seville. Patios principales.

Hospital de la Caridad.—Seville. Main courtyard.
Hospital de la Caridad. — Sevilla. Interior de la iglesia y rincón de patio accesorio. (El gran arco de ladrillo al descubierto es un resto mudéjar de las antiguas Atarazanas.)

Hospital de la Caridad. — Sevilla. Interior of Church. Corner of additional courtyard. (The large, uncovered, brick work arch is a mudéjar remain of the old Arsenal.)